Davide Mancini

DATI

nato il	05-05-1987	**altezza**	180
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	50-52	**sport/varie**	Balli caraibici (livello agonistico),Aikido
lingue	Inglese e francese buono		

FORMAZIONE

Workshop:	2008 Workshop tenuto da Enrico Bonavera 2007 Workshop tenuto da Alessandra Schiavoni
2009	Diplomato presso la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova Studio e allestimento su “Maestro e Margherita” di M. Bulgakov, condotto da Andrea Battistini

TELEVISIONE

2023	“Un passo dal cielo 7”, regia di Enrico Ianniello e Laszlo Barbo “Dostoevskij” regia fratelli D’Innocenzo, ruolo Gianluca Tartaglia
2022	“Esterno notte” regia di Marco Bellocchio, ruolo Mario Moretti “Petra 2” regia di Maria Sole Tognazzi, ruolo Filippo
2019	“Masantonio” regia di Fabio Mollo, ruolo Biagio
2018	“La dottoressa Giò", regia di Antonello Grimaldi
2017	“Il ragazzo che viene dal futuro”, regia di Piero Messina
2016-2018	“Amore criminale”, regia di Maurizio Iannelli
2016	"Rosy Abate”, regia di Beniamino Catena“ I due soldati”, regia di Marco Tullio Giordana “Due soldati” regia di Marco Tullio Giordana
2011	Life Bites “week end da soli” (3ZERO2TV Sitcom Disney Channel)
2008	Ulisse 08/09 produzione Rai-Radiotelevisione italiana

CINEMA

Cortometraggi:	2011 “Van Terrible”, regia di Sergio Schenone “Un messaggio per te”, regia di Paolo Pisoni “Coffee a go go”, regia di Nora Fabi 2010 “Push Bar”, regia di Samuele Wultz 2009 “Il giocatore”, regia di Sergio Schenone
2023	“Nuovo olimpo” regia di Ferzan Ozpetek “Una storia nera” regia di Leonardo D’Agostini, ruolo Avvocato Carla “Rapito” regia di Marco Bellocchio, ruolo Maestro di catechismo
2019	”Gli uomini d'oro”, regia di Vincenzo Alfieri
2018	“Una vita spericolata”, regia di Marco Ponti
2011	“Non lo so ancora“, regia di Fabiana Sargentini, produzione Settembrini film

TEATRO

2022	“La congiura del fiesco” regia di Carlo Sciaccaluga (TNG: Teatro nazionale di Genova)
2021	“Basta!”, regia di Kiara Pipino (TNG: Teatro Nazionale di Genova) “Maria de Buenos Aires”, regia di Stefania Panighini (Opera giocosa di Savona - FPS di Jesi)
2019	“Una canzone blues”, regia Luca Cicolella
2018	“All new people”, regia di Massimiliano Farau e tradotto da Davide Mancini
2017	“Cocaina”, regia di Lazzaro Calcagno “Persiani”, regia di Andrea Chiodi
2016	“Sonnet Dance #121”, regia di Michela Lucenti
2015	George Dandin” di Moliere, regia di Massimo Mesciulam (ASSISTENTE ALLA REGIA) “Due (TWO)” di Jim Cartwright, regia di Massimo Mesciulam “Il matrimonio del signor Mississippi” di Friedrich Durrenmatt,regia di Marco Sciaccaluga
2014	“Dittico Pinteriano” due atti unici di Harold Pinter, regia di Massimo

	Mesciulam
2013	“Costante, la nuvola” di Lazzaro Calcagno e Marco Rinaldi regia di Lazzaro Calcagno “Coppia aperta, quasi spalancata” di Dario Fo’ e Franca Rame regia di Giusy Frallonardo
2012	“L'amante” di Harold Pinter, regia di Massimo Mesciulam “Happy new Fear”, regia di Davide Mancini e Angela Ciaburri
2011	“Margarete in aix” di Peter Haks, regia di Anna Laura Messeri (Teatro stabile di Genova) Questa sera si recita a soggetto regia Alberto Giusta Produzione Compagnia Gank Storie di sport, storie di vita, regia Lorenzo Cognati Produzione Teatro Jobel Camilla, regia di Lazzaro Calcagno Produzione Teatro Sipario Strappato Margarete in aix, regia Anna Laura Messeri Produzione Teatro Stabile di genova Non vedo l'ora, regia di Claudia Monti Produzione Arbalete.
2010	La ballata della necessità, regia di Claudia Monti Produzione Verastasi. Suggerimenti per chi deve scegliere, regia di Marco Ghelardi Produzione Salamander. Il pugile sentimentale, regia di Marco Ghelardi Produzione Salamander (ruolo: Frank). La bisbetica domata, regia di Marco Ghelardi,Produzione Salamander (ruolo: Petruccio). Controtempo, regia di Marco Sciaccaluga, Produzione Teatro Stabile di Genova
2009	Il settimo sigillo, regia di Massimo Mesciulam,produzione Teatro Stabile di Genova (ruolo: Jons). Officina mia, regia di Massimo Mesciulam, produzione Teatro Stabile di Genov (ruolo: Fuso). Fortuna e sfortuna del nome, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova.
2008	Lo stratagemma, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova (ruolo: Boniface, locandiere). Iwona Principessa di Borgogna, regia di Anna Laura Messeri, produzione Teatro Stabile di Genova.
2005	Bisbetica Domata, regia di Marco Ghelardi, produzione Salamander.(ruolo: Petruccio).
2004	Fuente Ovejuna, regia di Marco Ghelardi, produzione Salamander. (ruolo: Frondoso)

PUBBLICITA'

2014	Spot “nuovo freemont Black Code” Fiat
2013	Spot TV Eco Jumbo Scooter elettrico
2010	Neverland, Regia di Nick Willing Produzione Crown Productions Ltd
2009	Spot sky "bye-bye" produzione Akita Film Srl

VARIE

Videoclip:	2011 “Una parte di te” di Zibba&Almalibre feat Tiromancino, regia di Sebastiano Bontempi (ZeroSei Multimedia)
Cabaret:	2013 “XX Festival del cabaret emergente” vincitore premio originalità “Carlino d’oro” 2012 “Festival del cabaret” di Martina Franca 2012 “X° Alemante festival” di Genova 2010/2012 Zelig lab
2014	Ideatore e attore per la webseries “La Pillola del giorno dopo”