



Ivan Taverniti



DATI

nato il	19-03-1982	altezza	185
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	48	sport/varie	clarinetto e percussioni, chitarra base, nuoto
lingue	inglese buono spagnolo e francese discreti		

FORMAZIONE

- 2010** Segue il laboratorio per attori professionisti "Interpretare la complessità", condotto da Cosimo Lupo, regista e drammaturgo del Teatro Mohole di Milano. Partecipa al seminario condotto da Danio Manfredini, presso il Teatro F. Parenti di Milano.
- 2008** Diplomato presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Fondamenti di mimo e maschera neutra con Kuniaki Ida. Recitazione con Tatiana Olear, Alessio Bergamo, Massimo Navone, Giovanna Bozzolo. Training fisico e movimento con Elisabeth Boeke. Voce con Ambra d'Amico. Dizione con Adele Pellegatta. Istituzioni di regia con Massimo Navone. Seminario sui teorici del '900 con Renata Molinari. Workshop internazionale di regia presso l'Accademia teatrale Vakhtangov di Mosca "Laboratorio Shakespeare" con Renata Molinari. Laboratorio sulla tragedia greca con Giovanna Bozzolo. Stage di Commedia dell'arte con Claudio de Maglio. Training dell'attore con Maria Consagra. Laboratorio "Dalla maschera tradizionale alla scoperta della propria maschera" con Marcello Bartoli. Laboratorio "Dalla maschera neutra alla maschera espressiva" con Mario Gonzalez.
- 2001-2002** Frequentazione della scuola per attori presso il Comteatro di Corsico: docente e direttore della scuola Claudio Orlandini.
- 1997** Partecipazione a un corso di percussioni africane.
- 1996-2001** Partecipazione al laboratorio di espressione corporea organizzato dal Liceo "P. Levi" di S. Donato Milanese, condotto da Luca d'Amico e Cristina Cazzola.
- 1994-2002** Partecipazione al corpo musicale Pietro Mascagni di S. Donato Milanese. Strumento: clarinetto.

TEATRO

- 2010-2011** Attore nello spettacolo Con pene, ovvio, testo e regia di Cosimo Lupo, presso il Teatro Mohole di Milano.
- 2010** Attore nello spettacolo Il Catalogo, di Jean Claude Carriere, regia di Irina Sbristova, presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi di Milano.
Attore nello spettacolo La bisbetica domata, di W. Shakespeare, regia di Silvano Ilardo, compagnia Teatrando, al Teatro Blu di Milano.
- 2009** Attore nello spettacolo Troppo lontano, regia di Gianfelice Facchetti, andato in scena al Teatro Studio, all'interno della rassegna Tramedautore 2009.
Attore e animatore di ombre in Hansel e Gretel, opera lirica di E. Humperdink, direzione di Giacomo Sagripanti, regia di Federico Grazzini, prodotto da As.li.Co. per il Teatro Sociale di Como, in occasione della XIII edizione di Operadomani.
- 2008** Attore in Gente allegra il ciel l'aiuta?, regia di Stefania Tagliaferri, testo di Alessandra Scotti, liberamente ispirato alla Bisbetica domata di W. Shakespeare. Presso il teatro Sala Fontana di Milano.
Attore in L'ultimo burattino operina musicale di Sergio Parisini, tratto da Le avventure di Pinocchio di C. Collodi, regia di Federico Grazzini. Presso il teatro Dal Verme di Milano.
Assistente alla regia ne Il lutto si addice ad Elettra, di Eugene O'Neill, regia di Marco Plini, rappresentato presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi.
- 2007** Assistente alla regia e attore, nei ruoli di Dule e Jovan, in Trilogia di Belgrado, di Biljana Sbrljanovic, regia di Massimo Navone, rappresentato presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi e anche presso il teatro dell'Accademia d'Arte Drammatica di Belgrado
Assistente alla regia in Sincerely Yours. Progetto drammaturgico di Elisabeth Boeke tratto da programmi radiofonici americani durante lo Sbarco in Normandia, rappresentato presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi.
- 2006** Regista e attore, nei ruoli di Chadzi Murat, vecchio Avdeev e Generale Kozlovskij in Chadzi Murat, tratto dall'omonimo romanzo di Lev Tolstoj. Coordinazione e regia di Tatiana Olear. Rappresentato presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi.

- 2005** Assistente alla regia nell'opera lirica Don Pasquale di Gaetano Donizzetti, diretta dal maestro Piero Papini, regia di Massimo Pezzutti, presso il Teatro Comunale "Giovanni Pacini" di Pescia.
- 2004** Assistente alla regia nell'opera lirica Bohème di Giacomo Puccini, diretta dal Maestro Leone Magiera, regia di Massimo Pezzutti, presso il Music Village della Pavarotti International a Modena.
Attore nello spettacolo Salmodia della speranza di D.M.Turoldo, con la compagnia "Teatro di Stalla", presso il "Teatro Blu" di Milano.
- 2002** Partecipazione allo spettacolo per bambini in occasione del Carnevale al Palazzo Te di Mantova, regia di Dario Moretti.
- 2001** Partecipazione in qualità di attore al Festivalletteratura di Mantova nello spettacolo teatrale della compagnia "Teatro all'improvviso", diretta da Dario Moretti.

PUBBLICITA'

- 2012** Protagonista spot Sears in onda negli USA. CdP Some of Us
Partecipazione spot Direct TV con D. Forlan per il mkt paraguaiano
- 2011** Partecipazione spot Che Banca

VARIE

- Insegnante:** Da Febbraio 2011 collabora come insegnante di recitazione, presso la Scuola di Linguaggi Mohole, a Milano.