

	À		

DATI

nato il 19-03-1982 altezza 185 occhi Castani capelli Castani

sport/varie clarinetto e percussioni, taglia chitarra base, nuoto lingue

inglese buono spagnolo e francese discreti

FORMAZIONE

2010 Segue il laboratorio per attori professionisti "Interpretare la

complessità", condotto da Cosimo Lupo, regista e drammaturgo del

Teatro Mohole di Milano. Partecipa al seminario condotto da Danio Manfredini, presso il Teatro

F. Parenti di Milano.

2008 Diplomato presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di

Milano. Fondamenti di mimo e maschera neutra con Kuniaki Ida. Recitazione con Tatiana Olear, Alessio Bergamo, Massimo Navone, Giovanna Bozzolo. Training fisico e movimento con Elisabeth Boeke. Voce con Ambra d'Amico. Dizione con Adele Pellegatta. Istituzioni di regia con Massimo Navone. Seminario sui teorici del '900 con Renata Molinari. Workshop internazionale di regia presso l'Accademia teatrale Vakhtangov di Mosca"Laboratorio Shakespeare" con Renata Molinari. Laboratorio sulla tragedia greca con Giovanna Bozzolo. Stage di Commedia dell'arte con Claudio de Maglio. Training dell'attore con Maria Consagra. Laboratorio "Dalla maschera tradizionale alla scoperta della propria maschera" con Marcello Bartoli.Laboratorio "Dalla maschera neutra alla maschera espressiva" con Mario

Gonzalez.

2001-2002 Frequentazione della scuola per attori presso il Comteatro di Corsico:

docente e direttore della scuola Claudio Orlandini.

1997 Partecipazione a un corso di percussioni africane.

1996-2001 Partecipazione al laboratorio di espressione corporea organizzato dal Liceo "P. Levi" di S. Donato Milanese, condotto da Luca d'Amico e

Cristina Cazzola.

1994-2002 Partecipazione al corpo musicale Pietro Mascagni di S.Donato

Milanese. Strumento: clarinetto.

TEATRO

2010-2011 Attore nello spettacolo Con pene, ovvio, testo e regia di Cosimo Lupo,

presso il Teatro Mohole di Milano.

2010 Attore nello spettacolo II Catalogo, di Jean Claude Carriere, regia di

Irina Sabristova, presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi di Milano.

Attore nello spettacolo La bisbetica domata, di W. Shakespeare, regia di Silvano Ilardo, compagnia Teatrando, al Teatro Blu di Milano.

2009 Attore nello spettacolo Troppo Iontano, regia di Gianfelice Facchetti,

andato in scena al Teatro Studio, all'interno della rassegna

Tramedautore 2009.

Attore e animatore di ombre in Hansel e Gretel, opera lirica di E. Humperdink, direzione di Giacomo Sagripanti, regia di Federico Grazzini, prodotto da As.li.Co. per il Teatro Sociale di Como, in occasione della XIII edizione di Operadomani.

2008 Attore in Gente allegra il ciel l'aiuta?, regia di Stefania Tagliaferri, testo

di Alessandra Scotti, liberamente ispirato alla Bisbetica domata di W.Shakespeare. Presso il teatro Sala Fontana di Milano.

ttore in L'ultimo burattino operina musicale di Sergio Parisini, tratto da

Le avventure di Pinocchio di C. Collodi, regia di Federico Grazzini.

Presso il teatro Dal Verme di Milano.

Assistente alla regia ne Il lutto si addice ad Elettra, di Eugene O'Neill, regia di Marco Plini, rappresentato presso la Scuola d'Arte Drammatica

2007 Assistente alla regia e attore, nei ruoli di Dule e Jovan, in Trilogia di

Belgrado, di Biljana Srbljanovic, regia di Massimo Navone,

rappresentato presso la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi e anche presso il teatro dell'Accademia d'Arte Drammatica di Belgrado Assistente alla regia in Sincerely Yours. Progetto drammaturgico di Elisabeth Boeke tratto da programmi radiofonici americani durante lo Sbarco in Normandia, rappresentato presso la Scuola d'Arte

Drammatica P. Grassi.

2006 Regista e attore, nei ruoli di Chadzi Murat, vecchio Avdeev e Generale Kozlovskij in Chadzi Murat, tratto dall'omonimo romanzo di Lev

Tolstoj. Coordinazione e regia di Tatiana Olear. Rappresentato presso

la Scuola d'Arte Drammatica P. Grassi.

2005	Assistente alla regia nell'opera lirica Don Pasquale di Gaetano Donizzetti, diretta dal maestro Piero Papini, regia di Massimo Pezzutti, presso il Teatro Comunale "Giovanni Pacini" di Pescia.
2004	Assistente alla regia nell'opera lirica Bohème di Giacomo Puccini, diretta dal Maestro Leone Magiera, regia di Massimo Pezzutti, presso il Music Village della Pavarotti International a Modena. Attore nello spettacolo Salmodia della speranza di D.M.Turoldo, con la compagnia "Teatro di Stalla", presso il "Teatro Blu" di Milano.
2002	Partecipazione allo spettacolo per bambini in occasione del Carnevale al Palazzo Te di Mantova, regia di Dario Moretti.
2001	Partecipazione in qualità di attore al Festivaletteratura di Mantova nello spettacolo teatrale della compagnia "Teatro all'improvviso", diretta da Dario Moretti.

PUBBLICITA'

2023	Spot Esso, CdP Some of us
2012	Protagonista spot Sears in onda negli USA. CdP Some of Us Partecipazione spot Direct TV con D. Forlan per il mkt paraguaiano
2011	Partecipazione spot Che Banca

VARIE

Da Febbraio 2011 collabora come insegnante di recitazione, presso la Scuola di Linguaggi Mohole, a Milano. Insegnante: