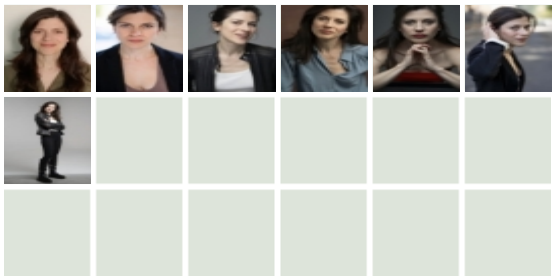
Stefania Medri



DATI

nato il	30-08-1980	**altezza**	165
occhi	Verdi	**capelli**	Castani
taglia	40	**sport/varie**	pianoforte e flauto dolce, doppiaggio
lingue	francese e inglese ok su copione, dialetti: emiliano, romagnolo e		

FORMAZIONE

- 2007-2022 Stages con Silvio Peroni, Valerio Binasco, Filippo Dini, Carmelo Rifici, Marco Baliani, Cristina Pezzoli, Leo Muscato, Jurji Ferrini, Roberto Valerio, Luca Bronzino, Michele Sinisi, Michela Lucenti
2010 Master per attori “da Cechov a Norèn” condotto da Carmelo Rifici.
2010 Laboratorio di Teatro fisico diretto da Michela Lucenti/Balletto Civile.
2009 Corso di Specializzazione “L’attore europeo tra teatro danza e musica”, cofinanziato dall’Unione Europea e Ater Formazione, al Teatro Due di Parma.
2008 Master “L’attore autore di se stesso” condotto da Cristina Pezzoli, Teatro Granara.
2008 Laboratorio condotto da Marco Baliani su “Le Baccanti” di Euripide.
2007 Seminario condotto da Jurij Ferrini su Lady Macbeth.
2006 DIPLOMA DI ATTRICE DI PROSA conseguito presso la SCUOLA D’ARTE DRAMMATICA DI BOLOGNA “ALESSANDRA GALANTE GARRONE” - Improvvisazione teatrale con Alessandra Galante Garrone. - Clownerie con Pierre Byland. - Recitazione con Walter Pagliaro, Mario Valgoi, Lorenzo Salveti, Vittorio Franceschi, Giovanni Pampiglione, Umberto Bortolani, Susanna Marcomeni, Klara Zovianoff, Giuliana Soldani. - Maschera neutra con Claudia Busi. - Maschere della commedia dell’arte con Claudia Contin. - Psicomotricità nel teatro con Anne Danan Alexandre. - Acrobatica con Asfodelo Marchesini. - Canto con il maestro Fabrizio Milani.

TELEVISIONE

2019	La guerra è finita regia Michele Soavi, Palomar Rai Fiction
2008	Quo vadis baby? regia G. Chiesa, Colorado Film - Sky Cinema

CINEMA

- 2023 La Grande Ambizione regia Andrea Segre con Elio Germano, Vivo Film
2016 Caro Lucio ti scrivo regia Riccardo Marchesini, Giostra Film, ruolo Anna
2010 “Cose Naturali”, con Roberto Herlitzka, regia di Germano Maccioni, vincitore Premio Antonioni al Bari International Film Festival; selezione Corti D’Argento 2010.
2008 “Quo vadis baby?”, produzione Colorado film per SKY Cinema, regia di Guido Chiesa.
2007 “Il diario” cortometraggio, regia di Daniele Bertuzzi.
2005 “Crossing” cortometraggio, prodotto da Ondanomala, regia di Emilio Guizzetti.

TEATRO

- 2023/24 Cose che so essere vere di Andrew Bovell, regia Valerio BinascoTeatro Stabile Torino - Teatro Stabile di Bolzano - TSV, ruolo Pip
Agosto a Osage County di Tracy Letts, regia Filippo Dini Teatro Stabile Torino, ruolo Ivy
2022/23 Dramma Industriale regia Giovanni OrtolevaTeatro della Pergola - Dramma Popolare San Miniato - Elsinor
Birds of a Kind - Materiali di lavoro 2022 di W. Mouawad mise en space a cura di Marco Lorenzi - Mulino d’Amleto
2021 Irma John è stata qui di M. Corradini regia Pablo Solari Dramma Popolare San Miniato
Zio Vanja di A. Cechov, regia Simona Gonella Teatro Metastasio di Prato - Elsinor, ruolo Sonja
La grande abbuffata tratto dal film di Marco Ferreri, regia Michele Sinisi Teatro Metastasio di Prato - Elsinor
2019/20 Tradimenti di H. Pinter, regia Michele Sinisi Elsinor Teatro Fontana, ruolo Emma

Città Inferno di Elena Gigliotti e Dario Aita, regia di Elena Gigliotti Aria Teatro (TN), ruolo Erika
Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello, regia Michele Sinisi, Elsinor, ruolo figliastra
Platonov di A. Cechov, regia Marco LorenziFestival delle Colline Torinesi - TPE - Mulino d'Amleto - Elsinor
2017/18 La Masseria delle allodole di A. Arslan, regia Michele Sinisi Dramma Popolare di San Miniato - Elsinor
I Promessi Sposi di A. Manzoni, regia Michele Sinisi - Elsinor
Anfitrione di Plauto, regia Cristiano Roccamo - TEP, Sarsina (FC)
2015/16 Il Misantropo di Molière, regia Monica Conti - Elsinor
Il Generale di Emanuele Aldrovandi, regia Ciro Masella - Pupi e Fresedde Teatro Di Rifredi (FI)
Miles Gloriousus di Plauto, regia Cristiano Roccamo TEP Teatro Plautino
Miseria&Nobiltà di Eduardo Scarpetta, regia Michele Sinisi - Elsinor
Le intellettuali di Molière, regia Monica Conti - Elsinor
Le Beatrici di Stefano Benni, regia Stefano Benni & Collettivo Beatrici
2014/15 Il Cappotto di Gogol, regia Alessandro D'Alatri ERT - Emilia Romagna Teatro, Arena del Solel
2012/13 GabbiaNo da A. Cechov regia Woody Neri - Vanaclùspettacolo vincitore del Premio Argot Off 2013 e Stazioni d'Emergenza
2011 "Forse accadde a Irene Grandhauer", atto unico, testo e regia di Lorenzo Arruga.
2010 "Dracula" di Dejan Dukovski, produzione Teatro Litta di Milano, regia di Sandro Mabellini.
2010 "Donne in Parlamento" di Aristofane, produzione TS-Teatro Due di Parma, regia di Nicoletta Robello.
2009 "Everything to come – Favola nera per cinque donne e un ragazzo" (studio), TS-Teatro Due di Parma, regia e coreografie di M. Lucenti.
2009 "The other side" di Dejan Dukovski, coproduzione Mittlefest – Teatro Litta di Milano, regia di Sandro Mabellini
2009 "Che cazzo c'è da ridere" (studio), di Rodrigo Garcia, Teatro Due di Parma, a cura di M. Lucenti.
2009 "Doglie d'amor sprecate" di W. Shakespeare, TS-Teatro Due di Parma, regia di L. Dall'Aglio.
2007 - 2008 "Non svegliate Cécile, è innamorata!" di Gerard Lauzier, nel ruolo di Monique, regia di Elio De Capitani.
2007 "Beyond Therapy – oltre la terapia" di Christopher Durang, produzione Libera Scena Ensemble, Teatro Area Nord di Napoli, regia di Woody Neri.
2006 "Sogno di una notte di mezz'estate" di William Shakespeare, compagnia Teatro Reon, nel ruolo di Elena, regia di Fulvio Ianneo.
2005 "Totò il buono" di Cesare Zavattini, prodotto da "Nuova Scena", Teatro stabile Arena del Sole, nel ruolo di Andreina, regia di Lorenzo Salveti.
2005 "La duplice inconstanza" di Marivaux, Teatro San Leonardo, nel ruolo di Silvia, regia di Walter Pagliaro.
2005 "Il veleno di Molière" di Molière, Teatro San Leonardo, nel ruolo di Lucinde, regia di Vittorio Franceschi.
2004 "Triologia della villeggiatura" di Carlo Goldoni, Teatro San Leonardo, a cura di Mario Valgoi.
2003 "Cronache da un mondo perfetto" di Pietro Floridia, compagnia "Teatro dell'Argine", regia di Pietro Floridia.

PUBBLICITA'

2024
Promo Tv "Che tempo che fa" con Luciana Litizzetto e Fabio Fazio, produzione Warner Bros Discovery Italia
Spot Deghi, CdP R.T.I.
Spot "Smac", CdP Altamarea Film

2015
Coprotagonista spot Dash con Fabio De Luigi

VARIE

radio
2006 - 07 "A Viva Voce", progetto in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi, il teatro Antoniano di Bologna, Radio Tau e Radio 3, realizzazione di audiodrammi per non vedenti, voce recitante in: "Zio Vania" di Anton Checov, ruolo di Sonja, regia di Rossella Caterina Lippi. - "La signorina Papillon" di Stefano Benni, ruolo sign.na Papillon, regia di Rossella Caterina Lippi. - "Baccanale" di Arthur Schnitzler, ruolo di Agnes, regia di Emilio Guizzetti.

doppiaggio
2008 "Soffiando sul velo" documentario per "Un mondo a colori" , in onda su Rai educational , regia di Vincenzo Pergolizi.