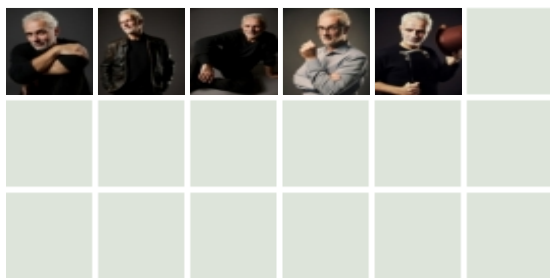




Roberto Andrioli



DATI

nato il	22-01-1971	altezza	181
occhi	Castani	capelli	Brizzolati
taglia	50	sport/varie	Sax, capoeira, equitazione, mimo
lingue	Inglese buono, francese discreto, portoghese		

FORMAZIONE

2003	Seminario con Giorgio Rossi, Sosta Palmizi, Camucia (Ar)
2001	Seminario con Gabriella Bartolomei , Abbazia di Spineto
2000	Studi coreografici con J.F. Duroure, Centro Inteatro Polverigi
1998-1999	Internship di una stagione presso La Mama Experimental Theatre Club, New York
1998	Butho dance e moviment con M. Fleming, La Mamaumbria Voce e movimento con Yoshi Oida, La Mamaumbria La scrittura teatrale con Mac Wellman, La Mamaumbria La regia teatrale con Andrei Serban, LA Mamaumbria Biomeccanica e pedagogia teatrale con Nicolaj Karpov, Scuola europea per l'attore S. Miniato
1997	Commedia dell'arte e tecnica della maschera con E. Bonavera, A. Jurissevic, M.Sciacaluga, S. Miniato Master in Pedagogia teatrale presso L'Università di Brescia
1996-2001	Coreografia per il teatro con Carolin Carlson , Piccolo teatro, Accademia Isola Danza Venezia, Ist.Commedia dell'arte Padova, Atelier C.Carlson Parigi
1996	Diploma corso triennale di formazione professionale presso La scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler.
1996	"Premio Montegrotto Europa per il Teatro" "Premio Wanda Capodaglio per il Teatro"
1993	L'attore in Movimento con Franco Di Francescantonio, Firenze
1992-2009	Frequenta specifici laboratori è stato allievo dei maestri:Bob Mc Andrew, Giorgio Rossi, Gabriella Bartolomei, Jean Francois Duroure, Maureen Fleming, Yoshi Oida, Mac Wellman, Andrei Serban, Nicolay Karpov,Enrico Bonavera,Adriano Jurissevic,Marco Sciacaluga, Carolin Carlson, Franco Di Francescantonio, Orazio Costa, Gino Susini.
1992	Il metodo mimico presso Centro Avviamento all'espressione diretta da Orazio Costa, Firenze
1990	Iscrizione al corso di Laurea Universitaria in Architettura presso L'università di Firenze, 3 anni di frequenza, 15 esami sostenuti.

TELEVISIONE

2017	"Alta infedeltà" produzione Stand by me per Real Time. (protagonista di puntata) "Forum" Mediaset .
2013	Le Tre Rose di Eva" produzione Endemol (Capitano dei carabinieri)
2006	"Le ragazze di San Frediano" fiction Rai regia di V. Sindoni
2004	"Vivere" soap opera registi vari
1997-1998	"Fuego" per R.T.I. Italia 1 (autore e conduttore)
1997	"Cyrano" fiction per R.T.I. Italia 1 (attore) "Boxershort" situation comedy per R.TS.I. Lugano (attore)

CINEMA

2014	"Maraviglioso Boccaccio" produzione cinematografica regia di Paolo e Vittorio Taviani (amante della badessa Usimbalda)
2010	"Il giogliellino " produzione cinematografica, regia di A. Molaioli
2009	"L'opera perduta" cortomatraggio di C. Teobaldelli
1996	"5 Aprile" corto diretto da M. Pellegrini, presentato al Festival del Cinema di Venezia (attore)
1991	"Fiorile" regia di Paolo e Vittorio Taviani (attore)

TEATRO

Musical:	2010- 2011 "Mamma Mia" Regia di Phylippa Lloyd (regista ass. Paul Garrington) musiche de gli ABBA. 2004-2005-2006 "Gianburrasca –il musical" tour italia regia di Bruno Fornasari
-----------------	---

- 2017** Produzione Teatro delle Donne di Calenzano e Istituto del dramma di San Miniato "La cura" scritto e diretto da Gherardo Vitali Rosati
- 2016** Produzione Tres Joias Producoes Artisticas e La macchina del tuono "Apocapypse now comedy" testo di Roberto Andrioli, musiche e regia di Adrian Steinway (Tour Brasile)
- 2016** Produzione La macchina del tuono e Teatro Nacional de Costa Rica "Mandragola la favola di Firenze" da Niccolò Machiavelli adattamento e regia di Roberto Andrioli.
- 2015-2016** 2016 Produzione Teatro delle Donne di Calenzano "Glory Hole", monologo di Ilaria Mavilla, regia di Gherardo Vitali Rosati
- 2015-2016** La macchina del Tuono "The History of Florence abridged in 60 minutes", di R. Andrioli e F. Checcacci. Spettacolo comico in lingua inglese.
- 2012-2013** La macchina del Tuono "Baker vs Baker, in viaggio sulla strada del mito", di R. Andrioli e F. Checcacci
- 2010** "Matteo Ricci, da macerata a Pechino, un gesuita alla corte dell'imperatore" Drammaturgia e regia di Mario Maranzana Performance International e N.Y.U.
- 2009** "The comedy of Errors" di W. Shakespeare regia di Aaron Craig Teatro Moderno Produzioni Roma
- 2007-2008** "La fine e il mio inizio" adattamento di Mario Maranzana da Tiziano Terzani regia Lamberto Puggelli. Piccolo Teatro di Milano e teatro Libero di Cosenza
- 2006** "Visioni di Galileo" da Bertold Brecht regia di Max Mazzotta Produzione Florence International Theatre Company
- 2005** "Romeo and Juliet" di W. Shakespeare regia di Aaron Craig Officina teatro Spoleto, festival Welt in Basel Basilea
- 2004** "...finchè dura" ispirato alle Cosmicomiche di I. Calvino, regia di Andrea Pacciotta Teatro di Roma e Fondazione Don Luigi di Liegro
- 2003** Fondazione internazionale Don Luigi di Liegro e Teatro di Roma: attore "Shish Mahal", "Il palazzo di Cristallo" drammaturgia e regia di Giuseppe Squillaci Teatro Metastasio di Prato- Stabile della Toscana e Baltinsky Dom di Sanpietroburgo: attore "Il matrimonio" da N. Gogol regia di Victor Kramer
- 2002-2003** Centro Teatrale "La Corte Ospitale" di Rubiera: attore "I Sette Sigilli L'apocalisse Infinita" regia di Franco Brambilla, "L'acalappiatopi" dal testo omonimo di Marina Cvetaeva regia di Franco Brambilla, "Aqua Micans" regia di Franco Brambilla
- 2002** "Julius Caesar" di W. Shakespeare regia di Robert Baker (attore)
- 2001** Tamerlano di Handel regia di G. Vick, (mimo)
- 2000-2001** Compagnia Jean François Duroure, Produzione Festival des Francophonies du Limousin Tour Europa e Balcani, "La Paix" regia e coreografia di Jean François Duroure, musiche di Goran Bregovic (attore, danzatore, musicista)
- 1998-1999** Per la Produzione La Mama E.T.C. New York (Experimental Theatre Club): "Asphyxia and other promises" di H. Israeli regia di Brad Krumholz (attore), "Bloodletting" di M. D'Antonio regia di R. Ferenz (assistente alla regia, attore, scenografo), "Spring Awakening" di F. Wedekind regia di A. Paciotto (attore, musicista)
- 1997** "Le confessioni" regia di W. Manfrè (attore)
- 1994-1998** Produzione Piccolo Teatro di Milano diretto da G. Strehler: "Questa sera si recita a soggetto " di L. Pirandello regia di T. Asher, "Laboratorio Shakesperiano " a cura di A. Lombardo e E. D'Amato, "Laboratorio sulla tragedia Greca" a cura di D. Del Corno e Enrico D'Amato,
- "I canti Randagi " regia di G. Carutti, "Lux in Tenebris " di B. Brecht , regia di C. Battistoni, " Il teatro comico " di C. Goldoni , regia di E. D'Amato, " Camillo memo 1" scritto e diretto da E. Hrvatin
- 1993** "La tempesta" di W. Shakespeare regia di F. Piacentini (attore)
- 1992** "Come siamo belli" di Giorgio Ariani (attore)
- 1991** Don Quicotte di Massenet regia di P. Faggioni (mimo)
- 1988-1989** Fa parte della compagnia "Città di Firenze" del Teatro dell'Oriuolo diretta da Gino Susini

PUBBLICITA'

- 2011** Protagonista spot We Bank. CdP Altamarea
- 2008** Protagonista spot Fuji per il Giappone
- 2006** Protagonista spot Ikea per l'Italia
- 2001** Protagonista spot Vodafone per il Regno Unito

VARIE

- 2002** "Il signor Bonaventura" R.A.I. cartone animato (movimenti mimici acquisiti con Motion Capture e doppiaggio)
- 1999-2009** Costruttore di Maschere in Cuoio per :Filistrucchi Firenze, la compagnia "Lo stanzone delle apparizioni" diretta da G. Scuto, la compagnia "Infanzia feroce" prodotta da Pontedera Teatro e teatro comunale di Lumezzane , il Teatro Metastasio di Prato, La Syracuse University of Florence, Compagnia J.F.Duroure.Ha realizzato elementi scenografici per: La Mama E.T.C. New York , La Compagnia Corps Rompu SienaHa condotto Laboratori sulla recitazione con maschera , teatro fisico e teatro danza presso:La Mama E.T.C. New York, Officina Giovani di Prato, Istituto sperimentale per la Commedia dell'arte a Padova, La Syracuse University of Florence, La menagerie du Verre a Parigi, il Conservatorio di Strasbourg e con La Compagnia Duroure presso numerose scuole in Francia , Belgio e Macedonia.