Roberto Andrioli

## DATI

| | | | |
|---|---|---|---|
| **nato il** | 22-01-1971 | **altezza** | 181 |
| **occhi** | Castani | **capelli** | Brizzolati |
| **taglia** | 50 | **sport/varie** | Sax, capoeira, equitazione, mimo |
| **lingue** | Inglese buono, francese discreto, portoghese | | |

## FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| **2003** | Seminario con Giorgio Rossi, Sosta Palmizi, Camucia ( Ar ) |
| **2001** | Seminario con Gabriella Bartolomei , Abbazia di Spineto |
| **2000** | Studi coreografici con J.F. Duroure, Centro Inteatro Polverigi |
| **1998-1999** | Internship di una stagione presso La Mama Experimental Theatre Club, New York |
| **1998** | Butho dance e moviment con M. Fleming, La Mamaumbria<br>Voce e movimento con Yoshi Oida, La Mamaumbria<br>La scrittura teatrale con Mac Wellman, La Mamaumbria<br>La regia teatrale con Andrei Serban, LA Mamaumbria<br>Biomeccanica e pedagogia teatrale con Nicolaj Karpov, Scuola europea per l'attore S. Miniato |
| **1997** | Commedia dell'arte e tecnica della maschera con E. Bonavera, A. Jurissevic, M.Sciaccaluga, S. Miniato<br>Master in Pedagogia teatrale presso L'Università di Brescia |
| **1996-2001** | Coreografia per il teatro con Carolin Carlson , Piccolo teatro, Accademia Isola Danza Venezia, Ist.Commedia dell'arte Padova, Atelier C.Carlson Parigi |
| **1996** | Diploma corso triennale di formazione professionale presso La scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler. |
| **1996** | "Premio Montegrotto Europa per il Teatro"<br>"Premio Wanda Capodaglio per il Teatro" |
| **1993** | L'attore in Movimento con Franco Di Francescantonio, Firenze |
| **1992-2009** | Frequenta specifici laboratori è stato allievo dei maestri:Bob Mc Andrew, Giorgio Rossi, Gabriella Bartolomei, Jean Francois Duroure, Maureen Fleming, Yoshi Oida, Mac Wellman, Andrei Serban, Nicolay Karpov,Enrico Bonavera,Adriano Jurissevic,Marco Sciaccaluga, Carolin Carlson, Franco Di Francescantonio, Orazio Costa, Gino Susini. |
| **1992** | Il metodo mimico presso Centro Avviamento all'espressione diretta da Orazio Costa, Firenze |
| **1990** | Iscrizione al corso di Laurea Universitaria in Architettura presso L'università di Firenze, 3 anni di frequenza, 15 esami sostenuti. |

## TELEVISIONE

| | |
|---|---|
| **2022** | Serie Tv "Rumors la casa brucia" serie,Farrago Film, regia L. Bizzarri e T. Caperdoni su Amazon Prime |
| **2019** | Fiction Rai "Pezzi unici", regia di C. TH Torrini<br>"Il domani di Laura", produzione Quarto Spazio, regia di C.L. Maiani |
| **2006** | "Le ragazze di San Frediano" fiction Rai regia di V. Sindoni |
| **2004** | "Vivere" soap opera registi vari |
| **1997-1998** | "Fuego" per R.T.I. Italia 1 (autore e conduttore) |
| **1997** | "Cyrano" fiction per R.T.I. Italia 1 (attore)<br>" Boxershort" situation comedy per R.TS.I. Lugano (attore) |

## CINEMA

| | |
|---|---|
| **2015** | "Maraviglioso Boccaccio" produzione cinematografica regia di Paolo e Vittorio Taviani (amante della badessa Usimbalda) |
| **2010** | "Il giogliellino " produzione cinematografica, regia di A. Molaioli |
| **2009** | "L'opera perduta" cortometraggio di C. Teobaldelli |
| **1996** | "5 Aprile" corto diretto da M. Pellegrini, presentato al Festival del Cinema di Venezia (attore) |
| **1991** | "Fiorile" regia di Paolo e Vittorio Taviani (attore) |

## TEATRO

| | |
|---|---|
| **Musical:** | 2010- 2011 "Mamma Mia" Regia di Phylippa Lloyd ( regista ass. Paul Garrington) musiche de gli ABBA. |

| | |
|---|---|
| | 2004-2005-2006 “Gianburrasca –il musical” tour italia regia di Bruno Fornasari |
| **2024** | Spettacolo "L’Acqua Cheta" di Augusto Novelli, regia di Sandro Querci prod. Essevu teatro e Compagnia del Buono |
| **2023** | Spettacolo "Tutti i grandi Libri in 90 minuti", regia di R. Andrioli L. Degl’ Innocenti F. Checcacci. prod. Macchina del suono<br>Spettacolo musicale "Il gatto in cantina" di Nandi Vitali Musiche di Salvatore Allegra, regia di Sandro Querci. Prod. Essevu teatro e Compagnia del Buono<br>Spettacolo "Il racconto di Orlando", l’educazione sentimentale secondo Ludovico Ariosto di Roberto Andrioli |
| **2022** | Spettacolo "Selezione naturale di Xavi Moratò", regia di Alessandro Maggi. Prod. Macchina del suono |
| **2019-2021** | Spettacolo "Le opere complete di William Shakespeare in 90 minuti", regia di R. Andrioli, F. Checcacci, L. Degl’innocenti. Prod. Teatro Menotti e Macchina del suono |
| **2016-2017** | Spettacolo "The history of Florence abridged in 60 minutes", regia di R. Andrioli, F. Checcacci prod. Macchina del suono |
| **2016** | "Apocalisse comica di R. Andrioli, regia di A. Steiway Chan (Tour Brasile) prod. Macchina del suono<br>“Mandragola la favola di Firenze” da Niccolò Machiavelli adattamento e regia di Roberto Andrioli.<br>2016 Produzione Teatro delle Donne di Calenzano“Glory Hole”, monologo di Ilaria Mavilla, regia di Gherardo Vitali Rosati |
| **2015-2016** | La macchina del Tuono “The History of Florence abridged in 60 minutes”, di R. Andrioli e F. Checcacci. Spettacolo comico in lingua inglese. |
| **2012** | La macchina del Tuono "Baker vs Baker, in viaggio sulla strada del mito", di R. Andrioli e F. Checcacci |
| **2011** | "Fiabe Nostrane" a cura di A. Giannoni |
| **2010** | "Matteo Ricci, da macerata a Pechino, un gesuita alla corte dell'imperatore " Drammaturgia e regia di Mario MaranzanaPerformance International e N.Y.U. |
| **2009** | “The commedy of Errors” di W. Shakespeare regia di Aaron Craig Teatro Moderno Produzioni Roma |
| **2007-2008** | “La fine e il mio inizio” adattamento di Mario Maranzana da Tiziano Terzani regia Lamberto Puggelli.Piccolo Teatro di Milano e teatro Libero di Cosenza |
| **2006** | “Visioni di Galileo” da bertold Brecht regia di Max MazzottaProduzione Florence International Theatre Company |
| **2005** | “Romeo and Juliet” di W. Shakespeare regia di Aaron CraigOfficina teatro Spoleto, festival Welt in Basel Basilea |
| **2004-2006** | "Gianburrasca",il musical tour italia regia di B. Fornasari musiche di Nino Rota |
| **2004** | “…finchè dura” ispirato alle Cosmicomiche di I.Calvino, regia di Andrea PacciottoTeatro di Roma e Fondazione Don Luigi di Liegro |
| **2003** | “Shish Mahal”, “Il palazzo di Cristallo” drammaturgia e regia di Giuseppe Squillaci<br>"Il matrimonio" da N.Gogol regia di Victor Kramer<br>"I sette Sigilli, l’apocalisse infinita", regia di F.Brambilla drammaturgia N. Balestrini |
| **2002** | "L’accalappiatopi da Marina Cvetaeva", regia di Franco Brambilla<br>"Aqua Micans", regia di F. Brambilla<br>"Julius Caesar di W. Shakespeare", regia di Robert Baker |
| **2001** | "Il principe Costante" di C.De la Barca regia di Pierluigi Pieralli |
| **2000-2001** | “La Paix” regia e coreografia di Jean Francois Duroure, musiche Goran Bregovich |
| **1998-1999** | Per la Produzione La Mama E.T.C. New York ( Experimental Theatre Club ):“Asphiyxia and other promises“ di H. Israeli regia di Brad Krumholz ( attore),“Bloodletting“ di M. D’Antonio regia di R.Ferenz (assistente alla regia, attore, scenografo),“Spring Awekening“ di F. Wedekind regia di A. Paciotto (attore, musicista) |
| **1994-1998** | Produzione Piccolo Teatro di Milano diretto da G. Strehler: “Questa sera si recita a soggetto “ di L. Pirandello regia di T. Asher,“Laboratorio Shakesperiano “ a cura di A. Lombardo e E. D’Amato, “Laboratorio sulla tragedia Greca” a cura di D. Del Corno e Enrico D’Amato,<br>“I canti Randagi “ regia di G. Carutti,“Lux in Tenebris “ di B.Brecht , regia di C. Battistoni,“ Il teatro comico “ di C. Goldoni , regia di E. D’Amato, “ Camillo memo 1” scritto e diretto da E. Hrvatin |
| **1993** | “La tempesta“ di W. Shakespeare regia di F. Piacentini (attore) |
| **1992** | “Come siamo belli” di Giorgio Ariani (attore) |

| | |
|---|---|
| **1991** | Don Quicotte di Massenet regia di P. Faggioni (mimo) |
| **1988-1989** | Fa parte della compagnia “Città di Firenze” del Teatro dell’Oriuolo diretta da Gino Susini |
| **1988** | "La Locandiera di C.Goldoni" regia di Gino Susini |

## PUBBLICITA'

| | |
|---|---|
| **2024** | Spot Amica Chips, CdP Filmgood |
| **2011** | Protagonista spot We Bank. CdP Altamarea |
| **2008** | Protagonista spot Fuji per il Giappone |
| **2006** | Protagonista spot Ikea per l’Italia |
| **2001** | Protagonista spot Vodafone per il Regno Unito |

## VARIE

| | |
|---|---|
| **Web serie:** | 2021 "Non si vive di solo Pane", produzione Macchina del suono, regia D. Ricciardelli |
| **2002** | “Il signor Bonaventura” R.A.I. cartone animato (movimenti mimici aquisiti con Motion Capture e doppiaggio) |
| **1999-2009** | Costruttore di Maschere in Cuoio per :Filistrucchi Firenze, la compagnia “Lo stanzone delle apparizioni” diretta da G. Scuto, la compagnia “Infanzia feroce” prodotta da Pontedera Teatro e teatro comunale di Lumezzane , il Teatro Metastasio di Prato, La Syracuse University of Florence, Compagnia J.F.Duroure.Ha realizzato elementi scenografici per: La Mama E.T.C. New York , La Compagnia Corps Rompu SienaHa condotto Laboratori sulla recitazione con maschera , teatro fisico e teatro danza presso:La Mama E.T.C. New York, Officina Giovani di Prato, Istituto sperimentale per la Commedia dell’arte a Padova, La Syracuse University of Florence, La menagerie du Verre a Parigi, il Conservatorio di Strasbourg e con La Compagnia Duroure presso numerose scuole in Francia , Belgio e Macedonia. |