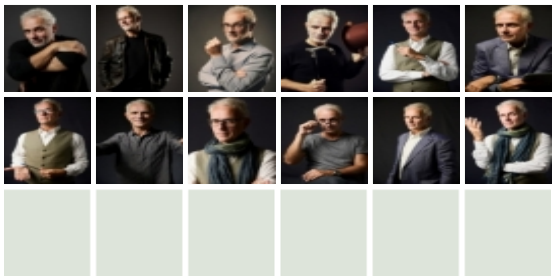


Roberto Andrioli



DATI

nato il	22-01-1971	**altezza**	181
occhi	Castani	**capelli**	Brizzolati
taglia	50	**sport/varie**	Sax, capoeira, equitazione, mimo
lingue	Inglese buono, francese discreto, portoghese		

FORMAZIONE

2003	Seminario con Giorgio Rossi, Sosta Palmizi, Camucia (Ar)
2001	Seminario con Gabriella Bartolomei , Abbazia di Spineto
2000	Studi coreografici con J.F. Duroure, Centro Inteatro Polverigi
1998-1999	Internship di una stagione presso La Mama Experimental Theatre Club, New York
1998	Butho dance e moviment con M. Fleming, La Mamaumbria Voce e movimento con Yoshi Oida, La Mamaumbria La scrittura teatrale con Mac Wellman, La Mamaumbria La regia teatrale con Andrei Serban, LA Mamaumbria Biomeccanica e pedagogia teatrale con Nicolaj Karpov, Scuola europea per l'attore S. Miniato
1997	Commedia dell'arte e tecnica della maschera con E. Bonavera, A. Jurissevic, M.Sciaccaluga, S. Miniato Master in Pedagogia teatrale presso L'Università di Brescia
1996-2001	Coreografia per il teatro con Carolin Carlson , Piccolo teatro, Accademia Isola Danza Venezia, Ist.Commedia dell'arte Padova, Atelier C.Carlson Parigi
1996	Diploma corso triennale di formazione professionale presso La scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler.
1996	"Premio Montegrotto Europa per il Teatro" "Premio Wanda Capodaglio per il Teatro"
1993	L'attore in Movimento con Franco Di Francescantonio, Firenze
1992-2009	Frequenta specifici laboratori è stato allievo dei maestri:Bob Mc Andrew, Giorgio Rossi, Gabriella Bartolomei, Jean Francois Duroure, Maureen Fleming, Yoshi Oida, Mac Wellman, Andrei Serban, Nicolay Karpov,Enrico Bonavera,Adriano Jurissevic,Marco Sciaccaluga, Carolin Carlson, Franco Di Francescantonio, Orazio Costa, Gino Susini.
1992	Il metodo mimico presso Centro Avviamento all'espressione diretta da Orazio Costa, Firenze
1990	Iscrizione al corso di Laurea Universitaria in Architettura presso L'università di Firenze, 3 anni di frequenza, 15 esami sostenuti.

TELEVISIONE

2026	Le Voci degli altri (Docu-film) – Regia di L. Gonfiantini (Prod. Macchina del Suono)
2022	Serie Tv "Rumors la casa brucia" serie,Farrago Film, regia L. Bizzarri e T. Caperdoni su Amazon Prime
2019	Fiction Rai "Pezzi unici", regia di C. TH Torrini "Il domani di Laura", produzione Quarto Spazio, regia di C.L. Maiani
2006	"Le ragazze di San Frediano" fiction Rai regia di V. Sindoni
2004	"Vivere" soap opera registi vari
1997-1998	"Fuego" per R.T.I. Italia 1 (autore e conduttore)
1997	"Cyrano" fiction per R.T.I. Italia 1 (attore) " Boxershort" situation comedy per R.TS.I. Lugano (attore)

CINEMA

2026	Three Bridged (I Tre ponti) – Regia di M. Mazzi (Sperimentale)
2015	"Maraviglioso Boccaccio" produzione cinematografica regia di Paolo e Vittorio Taviani (amante della badessa Usimbalda)
2010	"Il giogliellino " produzione cinematografica, regia di A. Molaioli
2009	"L'opera perduta" cortometraggio di C. Teobaldelli
1996	"5 Aprile" corto diretto da M. Pellegrini, presentato al Festival del Cinema di Venezia (attore)
1991	"Fiorile" regia di Paolo e Vittorio Taviani (attore)

TEATRO

Musical:	2010- 2011 “Mamma Mia” Regia di Phylippa Lloyd (regista ass. Paul Garrington) musiche de gli ABBA. 2004-2005-2006 “Gianburrasca –il musical” tour italia regia di Bruno Fornasari
2026	L'ultima fotografia di R. Andrioli – Regia di F. Checcacci (Prod. Macchina del Suono - Debutto Campania Teatro Festival 2026 e in tour) Volete sapere perché vale la pena vivere? Parole e musica per Woody Allen – Regia e drammaturgia di E. Russo (Prod. Tieffe Teatro Menotti)
2024	Spettacolo "L’Acqua Cheta" di Augusto Novelli, regia di Sandro Querci prod. Essevu teatro e Compagnia del Buono Spettacolo in repertorio, Il bar sotto il mare di Stefano Benni regia di Emilio Russo prod. Tieffe Teatro Menotti
2023	Spettacolo "Tutti i grandi Libri in 90 minuti", regia di R. Andrioli L. Degl’ Innocenti F. Checcacci. prod. Macchina del suono Spettacolo musicale "Il gatto in cantina" di Nandi Vitali Musiche di Salvatore Allegra, regia di Sandro Querci. Prod. Essevu teatro e Compagnia del Buono Spettacolo "Il racconto di Orlando", l’educazione sentimentale secondo Ludovico Ariosto di Roberto Andrioli
2022	Spettacolo "Selezione naturale di Xavi Moratò", regia di Alessandro Maggi. Prod. Macchina del suono
2019-2021	Spettacolo "Le opere complete di William Shakespeare in 90 minuti", regia di R. Andrioli, F. Checcacci, L. Degl’innocenti. Prod. Teatro Menotti e Macchina del suono
2016-2017	Spettacolo "The history of Florence abridged in 60 minutes", regia di R. Andrioli, F. Checcacci prod. Macchina del suono
2016	"Apocalisse comica di R. Andrioli, regia di A. Steiway Chan (Tour Brasile) prod. Macchina del suono “Mandragola la favola di Firenze” da Niccolò Machiavelli adattamento e regia di Roberto Andrioli. 2016 Produzione Teatro delle Donne di Calenzano“Glory Hole”, monologo di Ilaria Mavilla, regia di Gherardo Vitali Rosati
2015-2016	La macchina del Tuono “The History of Florence abridged in 60 minutes”, di R. Andrioli e F. Checcacci. Spettacolo comico in lingua inglese.
2012	La macchina del Tuono "Baker vs Baker, in viaggio sulla strada del mito“, di R. Andrioli e F. Checcacci
2011	"Fiabe Nostrane" a cura di A. Giannoni
2010	"Matteo Ricci, da macerata a Pechino, un gesuita alla corte dell'imperatore " Drammaturgia e regia di Mario MaranzanaPerformance International e N.Y.U.
2009	“The commedy of Errors” di W. Shakespeare regia di Aaron Craig Teatro Moderno Produzioni Roma
2007-2008	“La fine e il mio inizio” adattamento di Mario Maranzana da Tiziano Terzani regia Lamberto Puggelli.Piccolo Teatro di Milano e teatro Libero di Cosenza
2006	“Visioni di Galileo” da bertold Brecht regia di Max MazzottaProduzione Florence International Theatre Company
2005	“Romeo and Juliet” di W. Shakespeare regia di Aaron CraigOfficina teatro Spoleto, festival Welt in Basel Basilea
2004-2006	"Gianburrasca",il musical tour italia regia di B. Fornasari musiche di Nino Rota
2004	“…finchè dura” ispirato alle Cosmicomiche di I.Calvino, regia di Andrea PacciottoTeatro di Roma e Fondazione Don Luigi di Liegro
2003	“Shish Mahal”, “Il palazzo di Cristallo” drammaturgia e regia di Giuseppe Squillaci "Il matrimonio" da N.Gogol regia di Victor Kramer "I sette Sigilli, l’apocalisse infinita", regia di F.Brambilla drammaturgia N. Balestrini
2002	"L’accalappiatopi da Marina Cvetaeva", regia di Franco Brambilla "Aqua Micans", regia di F. Brambilla "Julius Caesar di W. Shakespeare", regia di Robert Baker
2001	"Il principe Costante" di C.De la Barca regia di Pierluigi Pieralli
2000-2001	“La Paix” regia e coreografia di Jean Francois Duroure, musiche Goran Bregovich
1998-1999	Per la Produzione La Mama E.T.C. New York (Experimental Theatre Club):“Asphiyxia and other promises“ di H. Israeli regia di Brad Krumholz (attore),“Bloodletting“ di M. D’Antonio regia di R.Ferenz (assistente alla regia, attore, scenografo),“Spring Awekening“ di F. Wedekind regia di A. Paciotto (attore, musicista)
1994-1998	Produzione Piccolo Teatro di Milano diretto da G. Strehler: “Questa sera si recita a soggetto “ di L. Pirandello regia di T.

Asher,“Laboratorio Shakesperiano “ a cura di A. Lombardo e E. D’Amato, “Laboratorio sulla tragedia Greca” a cura di D. Del Corno e Enrico D’Amato,

“I canti Randagi “ regia di G. Carutti,“Lux in Tenebris “ di B.Brecht , regia di C. Battistoni,“ Il teatro comico “ di C. Goldoni , regia di E. D’Amato, “ Camillo memo 1” scritto e diretto da E. Hrvatin

1993	“La tempesta“ di W. Shakespeare regia di F. Piacentini (attore)
1992	“Come siamo belli” di Giorgio Ariani (attore)
1991	Don Quicotte di Massenet regia di P. Faggioni (mimo)
1988-1989	Fa parte della compagnia “Città di Firenze” del Teatro dell’Oriuolo diretta da Gino Susini
1988	"La Locandiera di C.Goldoni" regia di Gino Susini

PUBBLICITA'

2024	Spot Amica Chips, CdP Filmgood Spot Deghi nuvole
2016	Spot Sky Wimbledon
2011-2012	Protagonista spot We Bank. CdP Altamarea Spot Win for life
2008	Protagonista spot Fuji per il Giappone
2006	Protagonista spot Ikea per l’Italia
2001	Protagonista spot Vodafone per il Regno Unito

VARIE

Web serie:	2021 "Non si vive di solo Pane", produzione Macchina del suono, regia D. Ricciardelli
Premi e riconoscimenti	2004: Miglior Autore – "Premio il monologo e i suoi linguaggi", Sinestesia Teatro Roma 1996: Menzione Speciale – Premio Montegrotto Europa per il Teatro
2002	“Il signor Bonaventura” R.A.I. cartone animato (movimenti mimici aquisiti con Motion Capture e doppiaggio)
1999-2009	Costruttore di Maschere in Cuoio per :Filistrucchi Firenze, la compagnia “Lo stanzone delle apparizioni” diretta da G. Scuto, la compagnia “Infanzia feroce” prodotta da Pontedera Teatro e teatro comunale di Lumezzane , il Teatro Metastasio di Prato, La Syracuse University of Florence, Compagnia J.F.Duroure.Ha realizzato elementi scenografici per: La Mama E.T.C. New York , La Compagnia Corps Rompu SienaHa condotto Laboratori sulla recitazione con maschera , teatro fisico e teatro danza presso:La Mama E.T.C. New York, Officina Giovani di Prato, Istituto sperimentale per la Commedia dell’arte a Padova, La Syracuse University of Florence, La menagerie du Verre a Parigi, il Conservatorio di Strasbourg e con La Compagnia Duroure presso numerose scuole in Francia , Belgio e Macedonia.