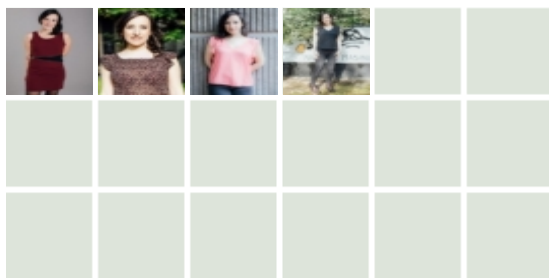




Lucia Di Pace



DATI

nato il	20-10-1984	altezza	162
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	40	sport/varie	danza
lingue	inglese buono		

FORMAZIONE

- Danza:**
- 2019 Laboratorio di danza contemporanea con Nicoletta Bernardini
 - 2003-2008 Danza classica, modern, jazz, contemporanea (Scuola d'arte e spettacolo "Arti's" con i coreografi e maestri Markus Zmoelnig, Serena Loprevite, Marzia Tinto, Matteo Addino, Rossana Molinaro - Stage con Daniel Tinazzi, Fabrizio Mainini, Orazio Caiti)
 - 2004 Stage internazionale di danza "Calabria ARTEDANZA" con Steve Lachance, Michel Assaf, Jeremy Duvall), Tropea. Scuola "Kaleidodanse", corso di danza modern con Giovanna La Vecchia, Dario Greco
 - 2002 Stage internazionale di danza "Calabria ARTEDANZA" con Bill Goodson, Terry Beeman, Wes Veldink, Tropea
 - 1998-2003 Danza modern, classica con Alya Rojas, Genova Stage di danza contemporanea con Larrio Ekson
 - 1993-1996 Danza jazz, classica con Alya Rojas, Genova
 -
 - 2017/2018 Laboratorio di recitazione con Fiammetta Bellone
 - 2016/2017 Laboratorio di teatrodanza condotto da Piera Pavanello
 - 2016 Seminario intensivo su "Amleto" di W. Shakespeare con Alberto Giusta
 - 2016 Seminario di danza condotto da Francesca Zaccaria
 - 2015 Seminario di recitazione condotto da Emanuela Rolla
 - 2015 Workshop di teatrodanza con Lindsay Kemp
 - 2015 Workshop di teatrodanza con Cristiana Morganti
 - 2015 Corso di teatrodanza condotto da Piera Pavanello
 - 2015 Stage intensivo su "Tradimenti" di H. Pinter con Alberto Giusta
 - 2014 Seminario intensivo "Innamorarsi dei cattivi" con Mark Roberts
 - 2014/2015 Fattore Cfa - corso di recitazione condotto da Mark Roberts
 - 2013 Seminario intensivo "In this moment" con Mark Roberts
 - 2013 Corso "Attore per mestiere" TKC - Teatro della Gioventù con Eleonora D'Urso, Massimo Chiesa
 - 2012 Laboratorio di teatro con Roberto Serpi - Teatro Cargo di Genova
 - 2012 Workshop intensivo "Come facciamo Shakespeare?" con Mark Roberts
 - 2012 Seminario di recitazione con Massimo Mesciulam
 - 2011 Seminario con Fuzan Seifi sul metodo Actor's Studio
 - 2010/2011 Laboratorio-spettacolo "La persecuzione e l'assassinio di Jean Paul Marat" di Peter Weiss - Teatro della Tosse di Genova - Emanuele Conte, Enrico Campanati
 - 2010/2012 Iscritta presso il C.F.A. (Centro di formazione artistica) - Luca Bizzarri, Lisa Galantini
 - 2009/2010 C.F.A. (Centro di formazione artistica - ammessa al secondo anno) - Luca Bizzarri, Lisa Galantini
 - 2008/2010 Scuola di " Teatro Totale" - Studio d'Arti Sceniche - Graziella Martinoli
 - 2010 Seminario con Luca Bizzarri
 - 2010 Seminario Acting for film con Simone Gandolfo
 - 2007/2008 Scuola di recitazione "Teatri Possibili Liguria" - Sergio Maifredi
 - 2008 Seminario con Giuseppe Manfredi
 - 2008 Seminario con Renato Gabrielli
 - 2006 Scuola d'arte e spettacolo "Arti's" - Fabio Fiori
 - 2004 Laboratorio teatrale "Alle radici dell'Europa - contar l'amore, cantaroneta" - Consuelo Barilari - Teatro della Tosse 2003
 - Seminario intensivo - Scuola di Recitazione "Teatri Possibili" - Corrado D'Elia e Maria Pia Pagliarecci - Numana
 - 2002/2004 Scuola di teatro "La Quinta praticabile" - Modestina Caputo e Giusi Zaccagnini
 -
 - 2019 Diplomata al Master in Teatrotterapia presso Associazione Politeama di Colico in qualità di Teatrotterapeuta
 - 2015-2017 2015-2017 Corso per operatore pedagogico teatrale (biennio) - Teatro dell'Ortica di Genova (Tirocinio presso scuola Liceo classico statale Andrea D'Oria, docente: Mauro Pirovano)
 - 2017/2018 Master di III livello in teatrotterapia - Teatro dell'Ortica di Genova/ Colico (LC) Associazione Politeama - Walter Orioli, Roberto Motta
 - 2002-2003 Maturità classica
 - 2004-2008 Laurea in Servizio sociale presso Facoltà di Giurisprudenza di Genova

TELEVISIONE

2009 Sit Com Piloti - Prodotto da Magnolia Fiction

CINEMA

2013 "Afflicted" Regia di Derek lee, Clif Prowse (Canada - USA)

2011 "Ends of the Earth"- Regia di Zach Lipovsky

TEATRO

- 2018** "Estratto da "Sallinger", presentazione scene teatrali, regia di Fiammetta Bellone
"La dolcezza di Melisenda" di G. Bassoli, reading teatrale
- 2017** "Che è, sta, avviene" coreografia spettacolo di Piera Pavanello
"A House in Asia" di Agrupaciòn Senor Serrano – Teatro della Tosse - (Leone d'argento alla Biennale di Venezia 2015)
- 2016** "VicoDegliAttori in onda", regia di Mark Roberts
" Max Tempesta" di Matteo A.M. Rossi , regia di Lazzaro Calcagno
"Manhattan in transito: quattro atti unici da New York" Regia di Mark Roberts
- 2015** La vedova allegra" operetta in tre parti di Franz Lehàr – Teatro Carlo Felice di Genova – Regia di Augusto Fornari
"Dislocazioni" coreografia di Piera Pavanello
"Solo l'inizio" Regia di Mark Roberts
"Appuntamento nel buio - Lettere ai giovani" Regia di Mark Roberts
- 2014** 2014 "Un canto di Natale" Regia di Teresa Vatavuk
2014 "Prima raccolta" Regia di Mark Roberts
- 2013** "Glengarry Glen Ross" di David A. Mamet -reading Regia di Mark Roberts
- 2012** "Giudizio universale"- Regia di Andrea Nicolini, Alessandro Zunino
Lecture "Ipazia dalla poesia al teatro" nell'ambito del 18° Festival internazionale di poesia di Genova
- 2011** "Le Beatrici" di Stefano Benni - Festival dell'eccellenza al femminile 2011-a cura di Francesco Traverso
"Una giornata da paura" - Ciocofantasy horror show 2011- Regia di Susanna Gozzetti
"I clienti"- Regia di Fabrizio Matteini
"Marat Sade" di Peter Weiss - Regia di Emanuele Conte
"Il giro delle 7 chiese" da testi dell'Apocalisse - Regia di Enrico Campanati
- 2010-2011** E San Francesco inventò il presepio di Tonino Conte - Regia di Enrico Campanati
- 2010** Finché morte non vi S(e)Pari - Regia di Susanna Gozzetti
Cocktail d'amore - Regia di Lisa Galantini
L'importanza di chiamarsi Ernesto di O. Wilde - Regia di Graziella Martinoli
Erodoto dice: il Kiki fa bene ai capelli - Regia di Graziella Martinoli
Studio su "Antonio e Cleopatra" di W. Shakespeare - Regia di Graziella Martinoli
- 2009** La camera buia di Tennessee Williams - Regia di Graziella Martinoli
Macbeth di W. Shakespeare - Regia di Graziella Martinoli
- 2004** Signorina Julie di A.Strindberg - Regia di Giusi Zaccagnini
- 2003-2008** Spettacoli e performances di danza modern, jazz, contemporanea, classica - Scuola d'arte e spettacolo Arti's (coreografie di Markus Zmoelnig, Serena Loprevite, Marzia Tinto, Matteo Addino)
- 2003** Casa di Bernarda Alba di F.G.Lorca - Regia di Giusi Zaccagnini
- 2002** L'anima buona del Sezuan di B. Brecht - Regia di Cristina Garrone

PUBBLICITA'

2017 Spot campagna fundraising Gaslini, CdP DUEOTTO FILM

2012 Spot Asta del mobile - Boris Productio

2010 Spot Toyota - Regia di Daniel Benmajor

VARIE

2008 Finalista Premio Hystrio alla vocazione - giovani attori - Teatro Franco Parenti – Milano