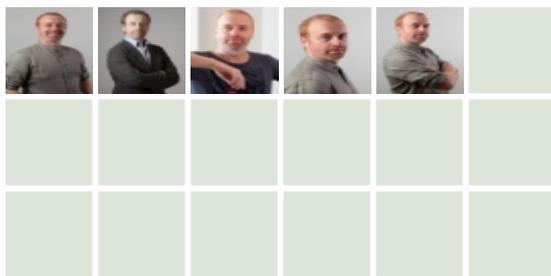




Dario De Falco



DATI

nato il	03-05-1978	altezza	180
occhi	Azzurri	capelli	Rossi
taglia	G50/52 P48	sport/varie	Pianoforte
lingue	Francese ottimo		

FORMAZIONE

Seminari:	2019 I Wayan Bawa 2015 - oggi I Made Djimat, Topeng, Batuan, Isola di Bali 2017 Else Marie Laukvik (Odin Teatret) and Raul Iaiza 2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2007 Duccio Bellugi Vannuccini 2010, 2009 Leo Muscato 2009 Nikolaj Karpov 2008 I Ketut Kodi – Wayan Topeng (maschere balinesi) – Singapadu, Isola di Bali 2007 Christian Burgess – San Miniato 2005, 2004, 2001, 2000 Julie Stanzak 2005, 2000, 1999 Massimiliano Cividati 2004 Jean-Daniel Fricker - Butoh 2002 Ariane Mnouchkine e la compagnia del Theatre du Soleil 2000 Marcel Marceau 2000-1996 Laboratorio per la Formazione dell'Attore di Raul Manso
2020	Master In Commedia dell'Arte presso Accademia Teatrale Veneta
2014	Laurea Magistrale in Filosofia, indirizzo estetico, teoretico. Università degli studi di Milano
2003	Diplomato presso la Civica Accademia D'arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

TEATRO

2020 - oggi	Performer di Topeng (teatrodanza Balinese) ▪La Benedizione di Sida Karya ▪Topeng Tri Bangsa (Bali-Indonesia, Brasil, Italy) ▪La tragica storia del Re Bungkut (con Ni Wayan Sekariani, I Wayan Bawa, Enrico Masseroli, Dario de Falco, Orchestra Gamelan Gong Cenic) ▪Il sacrificio di Putra ▪Angikam – in collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo
2017 - 2021	"E' Festa", Teatro del Buratto, autore, regista
2014	"Le Troiane (Euripide)", a cura di Ass. Choros, regia di Duccio Bellugi Vannuccini
2013 - oggi	Attore, autore, regista presso Compagnia Arione de Falco ▪Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del raghetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici ▪Storia di un No (testo di Annalisa Arione e Dario de Falco) – Vincitore Premio Eolo 2022 come migliore spettacolo per adolescenti ▪Oggi, fuga a quattro mani per nonna e bambino (testo di Annalisa Arione e Dario de Falco) – Vincitore Premio In-Box Verde 2021 - Vincitore Premio Briciole di Fiaba 2022 ▪Mai Grande un papà sopra le righe (testo di Annalisa Arione e Dario de Falco) – finalista Premio In-Box Verde 2018 / vincitore festival "Il Maggiolino" Lugano – Vincitore Premio Briciole di Fiaba 2018 ▪Pelle d'Oca ▪Per Te, Una Favola Bianca (testo di Annalisa Arione e Dario de Falco) ▪Campioni (testo di M. Mazzocut-Mis – in collaborazione con Università degli studi di Milano e Teatro del Buratto, finanziato da Fondazione Cariplo)
2012	"E' Fest' a 'mmare" - regia: Antonella Monetti; testi: Raffaele Viviani
2010 - oggi	Attore presso Teatro del Buratto ▪Io me la gioco ▪Binge Drinking ▪L'Arca Parte Alle Otto ▪Pescatori di Stelle ▪I ragazzi della Baracca 10
2006 - 2016	Attore presso Cà Luogo d'Arte – Gattatico (RE) Regie di Maurizio Bercini, drammaturgie di Marina Allegri ▪Fiabe Italiane ▪Locomotiva 1861 ▪Scarpette Rosse ▪Incontri con animali straordinari ▪La Piccola Fiammiferaia

▪I Ragazzi della Via Paal
▪La Collina dei Conigli

2004 - 2007 "Pel di Carota" - regia di Maurizio Bercini; drammaturgia di Marina Allegria (da J.Renard)

PUBBLICITA'

2023 Spot Facile.it, cdP The Big Mama
2019 Protagonista spot Volkswagen Service, CdP HFilms
2010 Spot Mini, CdP Some of Us
2008 Spot Nivea for Man, per canali Sky
 Spot Carlsberg, CdP Cinestudio
 Spot Kenwood
2007 Spot Renault Scenic, CdP Bedeschi
2006 Spot Unicredit, CdP Bedeschi

VARIE

2016 - 2020 Insegnante presso Grock Scuola di Teatro. Laboratori per preadolescenti, adolescenti e senior
2016 Insegnante presso Ass. Cult. Quintatinta. Laboratorio adulti
2015 Insegnante e coordinatore drammaturgico presso Università degli Studi di Milano – Teatro Verdi. Conduzione laboratorio di Teatro rivolto a studenti universitari e inserito all'interno del progetto "Andiamo a recitare!" che coinvolge: Università degli Studi di Milano, ScenaAperta, Teatro Verdi
2014 Insegnante presso Università degli Studi di Milano – Cattedra di Estetica dello Spettacolo Seminario sul tema "Teatro e Gioco"
2012 - oggi Insegnante presso MTM Teatro. Laboratori per bambini, preadolescenti, adolescenti e adulti
2012 - 2016 Operatore di Teatro Comunità presso Associazione culturale Choros, Torino. Conduzione laboratori per minori non accompagnati richiedenti asilo all'interno del progetto Masnà, Torino (Ass. Psicologi nel Mondo, ME.DIA.RE.)2012-2013/ 2013-2014 Conduzione laboratori di Teatro Comunità rivolti ad adolescenti stranieri, presso il Centro Territoriale Permanente per la formazione e l'educazione in età adulta Gabelli di Torino