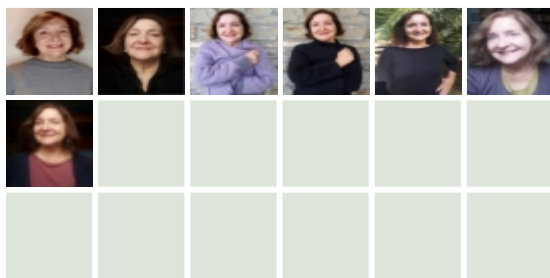




Adriana Libretti



DATI

nato il	20-07-1954	altezza	157
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	42	sport/varie	doppiaggio
lingue	francese su copione		

FORMAZIONE

2002	Master in drammaturgia, Scuola di Drammaturgia di Gioia dei Marsi (L'Aquila) diretta da Dacia Maraini.
1979	Laurea in Filosofia con il massimo del punteggio e la lode presso L'Università degli Studi di Milano con una tesi sperimentale sul Teatro per ragazzi.
1978	Diploma presso la Scuola di Mimo e Teatro diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida (Metodo Lecoq)

TELEVISIONE

...	Partecipazione a "Vivere" e "Casa e bottega". CdP Endemol
-----	---

CINEMA

1998	In Fuori dal mondo, di Giuseppe Piccioni, è Suor Margherita.
1997	In Animali Felici, di Angelo Ruta, è Milena, protagonista femminile
1994	Il quaderno di Manuel, di Umberto Lucarelli, regia di Fabrizio Trigari

TEATRO

2020	Spettacolo "Parole presenti", di Adriana Libretti, con A. Libretti e Valerio Bongiorno
2012-2013	Interpreta il ruolo di Angélika ne "Il ritorno di Klara", spettacolo ispirato al romanzo "La donna che disse no" di S. Aaron, produzione Teatro Alkaest, regia di G.Battista Storti.
2011-2012	"Il ritorno di Klara" di Soazig Aaron, regia di G.B.Storti, compagnia Teatro Alkest di Milano
2008	Ballando di nascosto, regia e drammaturgia di Angelo Ruta. Teatro Sociale di Como
2005	Gli opposti confini dell'angelo, di R. D'Onghia, regia di Annalisa Santambrogio Teatro Edi
2003	Futurista, progetto di Dome Bulfaro e Simona Cesana, regia di A. Libretti. Spettacolo multimediale per le scuole superiori, 2003
1997	Uomini d'acqua, di e con A.Libretti. Centro Culturale Masetti, Bolzano
1995	Tristezze da mangiare, di e con A.Libretti. Spazio Zazie
1994	Salite, di A.Libretti, con A.Libretti e M.Marigliano Zelig
1992	Gelosia canaglia, di e con A. Libretti, con A. Libretti e M. Marigliano Zelig
1991	Il ritorno dalla villeggiatura, da C. Goldoni, regia di Silvano Piccardi Teatro Filodrammatici
1990	Prostitute, di E. Prwiezienczew, regia di Kuniaki Ida Teatro Greco
1990	Sto per fare un film, di e con A. Libretti, regia di Claudio Lobbia Sipario Spazio Studio
1988	Sixty two mesostics Re Merce Cunningham, di J. Cage, regia di Kuniaki Ida Milano d'Estate
1987	Non accadde a San Silvestro, drammaturgia e regia di Luigi Arpini La Compagnia del Collettivo, Parma
1985	Un tango da marciapiede, di A. Libretti, con A. Libretti e Milvia Marigliano Zelig
1984	Souvenir, di e con A. Libretti IRMA
1983-1984	Post-Hamlet, di G. Testori, regia di Emanuele Banterle Teatro degli Incamminati
1982-1983	Amate Sponde, da A. Arbasino, regia di Flavio Ambrosini Cooperativa Nuove Parole
1982	Necronomicon, drammaturgia e regia di Angelo Longoni Teatro Quartiere di piazzale Cuoco, Milano

PUBBLICITA'

2022	TLP SKY Q, in onda sulle reti Mediaset
-------------	--

2019	Spot Amadori, CdP Filmmaster
2016	Coprotagonista promo "Chi veste la sposa", per Lei tv
2014	Coprotagonista spot Kinder Ferrero. CdP Filmmaster
2012	Protagonista spot Sky. CdP Filmmaster
2011	Coprotagonista spot Comix

VARIE

Insegnante:	Civica Scuola di Danza Classica del Comune di Cologno Monzese (Milano, 2004/5; 2005/6; 2006/7; 2007/8; 2008/9). Civica Scuola Media del Teatro Alla Scala, Milano (2003/4) Istituto professionale Kandinsky, Milano (2003/4) Scuola di Creazione Drammatica Kuniaki Ida, Milano Scuola Montessori, Milano (1987-89) Istituto di Rieducazione Minorile Cesare Beccarla, Milano (1988) Comprensorio scuole elementari di Appiano Gentile, Como (1978-80) Scuola Elementare di via Venini, Milano (1976/77) Scuola di via Cagliero, Milano
Doppiaggio:	Lavora presso le principali sale d'incisione cinetelvisiva milanesi. Presta la voce al personaggio di Michelle Bauer in Sentieri.
Autrice:	Nel 2008 pubblica Un dolore senza fissa dimora, Ati Editore. Nel 2005 pubblica Lettere a un cretino, Ati Editore. Nel 2004 pubblica la raccolta di racconti Incontri di stagione, Zephyro Edizioni. Autrice ed attrice è anche per Di Nicola Malatesta e altre scosse, regia di Alessandro Garzella (Festival di Gioia Vecchio, l'Aquila, direzione artistica di Dacia Maraini, 2002) In Mi parve di sentir cantare (Omaggio a Anna Maria Ortese), regia di Giovanni Battista Storti, è autrice ed interprete (Teatro Arsenale, Milano. 2001). Per il Teatro Alkaest, riduce Il Fabbricone, dal romanzo di G. Testori (1998)
2014	Coprotagonista video Teva. CdP Target
...	Negli anni '80 presenta al Teatro Arsenale di Milano il suo primo lavoro. Negli anni '90 scrive testi di teatro-cabaret, mettendoli in scena allo Zelig di Milano. Per la prosa scrive e rappresenta con il Teatro Alkaest "Mi parve di sentir cantare" (Omaggio ad Anna Maria Ortese).