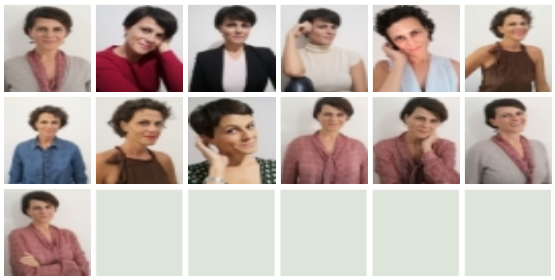
Lorenza Pisano



DATI

nato il	00-00-0000	**altezza**	173
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	42	**sport/varie**	nuoto, pallavolo, sci
lingue	inglese americano dialetti		

FORMAZIONE

-- 2001 - Diploma Accademia dei Filodrammatici di Milano
2002/2003 - Seminari con Danio Manfredini2014 Il comico e il clown di Paolo Nani c/o Teatro Filodrammatici
2016 Pupi Avati, Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano
2016 Familie Floez, Berlino, Acting with masks and mask making

- Laurea in ingegneria gestionale -
Diploma perito aziendale e corrispondente in lingue estere

TELEVISIONE

2012 I soliti idioti 4, sit-com, regia Enrico Lando, sitcom Zodiak Activ per MTV (2 episodi, protag. di clip)
– Inside the mind of Leonardo, 3D Feature documentary for Sky, History Films, BBC WW, VisionTV, Director Julian Jones (piccolo ruolo)

2008 Il mio doping, di E. Arrigazzi e A. de Mandato, Prod. Ministero Salute, Rai Sport (Ruolo: ballerina)

2007 Piloti, regia di Celeste Laudisio, sitcom Magnolia per Rai2 (Vanessa di Risio)

2007 Strawberry ice cream, regia di Oliver Dommenget, film per Sat 1, Berengar Pfahl Film GmbH (Maria)

2001 La città infinita, regia di Gilberto Squizzato, Rai3

CINEMA

2022 Giulia, regia di Stefano Galli – Hdlab SRL

2018 The show of a mother, regia di Domenico Matteo Orlando – Cortometraggio (Protagonista)

2017 Non si può morire ballando, regia di Andrea Castoldi – lungometraggio . (Ruolo: coprotagonista)

2016 Vista mare, regia di Andrea Castoldi – lungometraggio (Cameo, prostituta)
Domani, 2 giugno 1946, regia di Giulia Olivieri — Film corto a 360 ° (Protagonista)

2015 Game Therapy, regia di Ryan Travis, Indiana Production – (Prof. matematica)

2012 Un pensiero, Kalasnikov!, scritto e diretto da Giorgio Bosisio – Il cane film/London Film School (ruolo: Eleonora/coprotagonista)
Depravazione da sonno, di S. Lazzati, regia di Gabriele Toresani – Fondaz. Milano(ruolo: Alessandra, coprotagonista)

2010 La banda dei Babbi Natale, di Aldo Giovanni e Giacomo, regia Paolo Genovese, (ruolo: infermiera)

2006 Come bolle di sapone, cortometraggio, regia di Matteo Andreolli (Erica)
Mini DV Project, mediometraggio, regia di Dominique Fiorini (Anna Molli)

2004 XXX, cortometraggio, regia di Marco Armolli (Elena)

2003 La bella e la bestia, cortometraggio, regia di Agostino De Berti (La Bella)

2001 Farfalla nera, lungometraggio, regia Carlo Spanò (Bianca Sorini)

TEATRO

2020 Security, regia di Peter Chelsom – Indiana Production

2017 “Jezabel” da Irene Nemirovsky, regia Sofia Pelczer – Teatro PACTA Milano (Ruolo: Jezabel, protagonista)

2013 “Affabulazione” di Pasolini, regia Roberto Trifirò – Teatro Sala Fontana – Mise en espace (La madre)

2012 “Il padre” di A. Strindberg, regia Alberto Oliva, Teatro Out Off-T. Popolare Italiano (Ruolo: Balia, coprot.)

2011-2012 “Sottopelle, la rugiada”, da Joyce Carol Oates e aa. vv., progetto di Lorenza Pisano e Maria Barbuto

2011	“Biancaneve ha le mutande di pizzo”, r. J. Boschini, AttivaMente-Teatro Sociale di Como (ruolo: Amanda) “Far l'amor non è peccato”, regia di Arturo di Tullio, Comp. Perla Palanca Milano – luoghi vari
2010	“Cabaret tedesco” da Karl Valentin, regia di A. di Tullio, produzione MaGaRoArt, luoghi vari
2009-2010	"Animali notturni" di Juan Mayorga, regia B. Fornasari, T. Filodrammatici, MI, (ruolo: Donna Alta)
2009	Animali notturni di Juan Mayorga, regia B. Fornasari, T. Filodrammatici, MI, (ruolo: Donna Alta) Dormono dormono sulla collina di R. Traverso, A. Syxty, regia A. Syxty, Produzione Litta
2008	Le relazioni pericolose, regia di Silvia Mendola, coproduz Teatro Litta (Mme De Tourvel) La forse vera storia di Cristoforo Colombo, regia di A. Syxty (moglie Colombo, prof. Fioroni)
2007	Note di notte, poesia del '900, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse - Genova (Saba) Mobil di Sergi Belbel, mise en espace a cura di Marco Belocchi - Teatro Argot, Roma (Rosa) Pinocchio da Collodi, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse - Genova (Bambina dai capelli turchini) Poeti vs. cantautori di e regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse Il Club di Amedeo Romeo, regia di Gianlorenzo Brambilla, Teatro Libero - Milano (Claudia)
2005-2006	Arsenico e vecchi merletti di J.Kesselring, regia Attilio Corsini, Attori e Tecnici - Roma (Elaine) La notte delle favole, di e regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse (La Bella Addormentata)
2005	Serata Schilleriana, da F. Schiller, a cura di C. Sala, Teatro Filodrammatici - Milano Il libro cuore da E. De Amicis, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse (La madre)
2004	La congiura del Fiesco, di F. Schiller, a cura di Pietro Fabbri, Teatro della Tosse (Eleonora) I Tarocchi di T. Conte e G. Alloisio, regia di ToninoConte, Teatro della Tosse (La Forza) La notte dei menestrelli, di e regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse La bella compagnia dei trovatori, di e regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse Non si sa come di L. Pirandello, regia di Roberto Trifirò, Teatro Out Off - Milano (Ginevra) Metamorfosi da Ovidio e Lucrezio, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse (Dafne)
2003	Trilogia di Belgrado di B. Srbljanovic, regia Massimo Navone, TeatroFilodrammatici -Milano(Alena, Mara) Le centodieci donne di Boccaccio da Boccaccio, regia di T. Conte, T. Tosse (S.Barbara) Amor cortese amor scortese dai trovatori italiani, regia di T. Conte, T. della Tosse
2002	Inferno di Dante Alighieri, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse (Francesca da Rimini) Il gran teatro del mondo da P. Calderon De La Barca, regia T. Conte, T. della Tosse (Afra)
2001	Didone abbandonata di P. Metastasio, regia Sergio Maifredi, direz. canti L. Oliveri (Selene) La donna del mare di H. Ibsen, regia di Riccardo Pradella (Ellida) Matrimonio per concorso di C. Goldoni, regia di Riccardo Pradella (Madame Fontene)
2000	Ciao Max di Marco Parma,regia Riccardo Pradella,con Giancarlo Dettori (Claudia Cardinale)

PUBBLICITA'

2021	Spot Coop Bonus Back, CdP The familySpot MediaWorld, CdP Little Bull
2020	Spot Nen energia elettrica, CdP Dude
2018	Coprotagonista spot sociale "Fare Per Bene", CdP Filmmaster
2016	Coprotagonista Spot Ikea Natale 2016, CdP H Films
2015	Protagonista spot Unipol. CdP Filmmaster
2014	Spot Vodafone. CdP Mercurio
2013	Protagonista spot Ragù in onda nel Nord America. CdP Some of Us
2012	Ideal Standard, produzione Kappakom, regia Marco Gradara, Ag. Freccia Ambrosini Volpi, viral

	Protagonista sociale Save the children. CdP Kappa Kom
2009 e 2011	Protagonista spot Lottomatica. casa di produzione Movie Magic
2003	Ente turistico Montecampione, regia di Daniele Ermolli
1999	Pubblicità progresso contro la droga, regia di Daniele Ermolli Mirabilandia, regia di Daniele Ermolli

VARIE

Insegnamento:	Dal 2015 COMPAGNIA DI PLAYBACK THEATRE (teatro di improvvisazione) Dal 2011 Insegnante di recitazione al Teatro Litta di Milano Dal 2014 Insegnante di recitazione alla Scuola di avviamento professionale Arte Spettacolo di Segrate 2016-2017 Docente nel corso Formazione Formatori “Conflict Surfers”, Come insegnare la Mediazione dei conflitti? – Tenuto da Tiziana Fragomeni, Avvocato negoziatore e Formatrice - Ass. Ennepuntozero Milano 2015 Il teatro dei Piccoli. Avviamento al teatro per bambini dai 3 ai 6 anni. 2012 - “Ivri Show Blitz”, regia di Gianmaria Annoni, Ag. Hi! - evento live 2011 – Monologhi tratti da Joyce Carol Oates, “Davanti a voi nuda” 2011 – Evento Live Sorgenia, attrice e autrice, con Arturo di Tullio; produz. Teatro Litta Eventi 2011 – Video Tutorial per AltaFormazione/Mainsoft 2011 – Cene con delitto (attrice), regia Cesare Gallarini, produz. Team Builder 2010 – Formatrice nel Workshop sul linguaggio verbale, non verbale e PNL - stage di Comic Public Speaking presso Accademia del Comico di Milano 2010 – Hermes, Spettacoli evento, produz. esecutiva e sviluppo artistico Teatro Litta,MI (ruolo:Biancaneve)br/>2007 – “Il Club” di Amedeo Romeo, regia Gianlorenzo Brambilla, T. Libero - Milano (coprotag.) spettacolo evento multimediale itinerante, Madonna di Campiglio
2014	Video Teva. CdP Target
2011-2013	Insegnante di recitazione al Teatro Litta di Milano
2011	Coprotagonista TLP Tele Tu in onda su Mediaset
2011	Monologhi tratti da Joyce Carol Oates, “Davanti a voi nuda” Sorgenia: attrice e sviluppo drammatizzazione con Arturo di Tullio; produzione Teatro Litta sez. Eventi Video Tutorial per AltaFormazione/Mainsoft Cene con delitto (attrice), regia Cesare Gallarini, produz. Team Builder
2010	Formatrice nel Workshop sul linguaggio verbale, non verbale e PNL - stage di Comic Public Speaking presso Accademia del Comico di Milano Hermes, Spettacoli evento, produz. esecutiva e sviluppo artistico Teatro Litta (ruolo:Biancaneve)
2007	“Il Club” di Amedeo Romeo, regia Gianlorenzo Brambilla, T. Libero - Milano (coprotag.) evento multimediale itinerante, Madonna di Campiglio