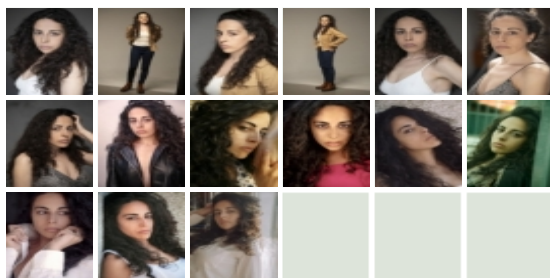




Sebina Montagno



## DATI

|                |                                                           |                    |                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>nato il</b> | 23-07-1988                                                | <b>altezza</b>     | 170                                                             |
| <b>occhi</b>   | Neri                                                      | <b>capelli</b>     | Neri                                                            |
| <b>taglia</b>  | 38                                                        | <b>sport/varie</b> | Tennis livello intermedio                                       |
| <b>lingue</b>  | inglese fluente ,dialetti pugliese,siciliano e napoletano |                    | pallavolo livello intermedio e danza moderna livello intermedio |

## FORMAZIONE

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2015</b> | Diploma presso Accademia Corrado Pani diretta da Pino Insegno e Annabella CerlianiDocenti: Pino Insegno, Claudio Insegno, Annabella Cerliani, Francesca Draghetti,Roberto Stocchi, Alessandro Bruno, Alessandro Prete, Vito Caporale, Silvia Gavarottie Cristina Barzi                                                                                     |
| <b>2012</b> | Diploma presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Corso J.L.BarraultDocenti: Luca Ronconi, Enrico D'Amato, Gianfranco De Bosio, Giovanni Crippa, Mauro Avogadro, Claudia Giannotti, Paola Bigatto, Laura Pasetti, UmbertoGalimberti, Antonella Astolfi, Lydia Stix, Monica Bacelli, Marise Flach , MicheleAbbondanza, Maria Consagra e Marco Merlini. |
| <b>2009</b> | Diploma presso il Laboratorio Teatrale ATMAN, diretto da Gabriella Saitta                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## TELEVISIONE

|             |                                                                                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2024</b> | Il Commissario Santangelo, regia di Lele Maria Vecchi, ruolo: Mara Castelli                |
| <b>2023</b> | Amore criminale ruolo principale diretto da Maurizio Iannelli, MatildeD'Errico             |
| <b>2020</b> | Il Commissario Montalbano, regia di Alberto Sironi, ruolo: Albertina Gioeli,Produzione Rai |

## CINEMA

|             |                                                                                                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2025</b> | Mater in Ex Aequo, regia di Marina Polla De Luca, ruolo: Beatrice, con ilPatrocinio del Mibact                                               |
| <b>2023</b> | Cupio Dissolvi ruolo non protagonista regia di Antonio Altieri                                                                               |
| <b>2016</b> | Le confessioni, regia di Roberto Andò, ruolo: amante, con Tony Servillo e Pierfrancesco Favino, Produzione Bibi Film diretto da Roberto Andò |

## TEATRO

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2025</b> | Popolè – Festa d' Arte ad Asti ruolo principale diretto da Simone Cappel                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2024</b> | Colpevole o InnocenteTeatro la Cometa - Roma diretto da Claudio Boccaccini parte principale                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>2023</b> | Il candidato tratto da Le idii di marzo di B. Willimon, regia di Simone VillaniMostellaria di Plauto, regia di Nicasio Anzelmo, Teatro Greco di SegestaRomeo e Giulietta di W.Shakespeare, regia di NicasioAnzelmo,Teatro Greco di Segesta                                                                                                |
| <b>2022</b> | Catilina di Claudio Politi, regia di Carlo Oldani                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2019</b> | TeenDante, musical scritto e diretto da Mariella Zanetti, musiche di GiovanniSantini (produzione della radiotelevisione Svizzera RSI - Rete Due), Lac Lugano                                                                                                                                                                              |
| <b>2018</b> | Strano Interludio di O'Neill, regia di Giovanni Crippa<br>Orestyadi, Tessere Gibellina - Teatro De Los Sentidos, regia di Enrique Vargas<br>Pancho Garcia – Fondazione Orestyadi, Gibellina, Sicilia<br>Finalista concorso nazionale I giovani e la Commedia dell'Arte, diretto daEnrico Bonavera, Teatro Scientifico di Bibiena, Mantova |
| <b>2017</b> | La Betia di Ruzante, regia di Gianfranco De Bosio<br>Riccardo II, Shakespeare, regia di Eimuntas Nekrosius, Complesso DonnaRegina, Napoli<br>Colpevole o Innocente, regia di Claudio Boccaccini, ruolo: corale, Teatro laCometa, Roma<br>La Betia di Ruzante, regia di Gianfranco De Bosio                                                |
| <b>2016</b> | Popolè Festa d'Arte ad Asti, direzione artistica Simone Coppo<br>Nodo alla Gola da A.Hitchcock, regia di Laura Pasetti<br>Rumors regia di Adelmo Togliani                                                                                                                                                                                 |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | La bottega dell'orefice regia di Adelmo Togliani<br>American Blues regia di Claudio Boccaccini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2015</b> | I sei Casali, regia di Massimo Abate, ruolo: Ninfa, Teatro Politeama, Napoli<br>Ad occhi chiusi regia di Carlo Fineschi<br>Le smanie per la villeggiatura regia di Massimiliano Milesi<br>Narciso regia di Francesco Tarsi                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2014</b> | Dettagli di Lars Noren, regia di Giovanni Crippa<br>Eugenio Onegin, esercizi di stile di A.S. Puskin, regia di Laura Pasetti<br>Fuori Sede, opera teatrale scritta e diretta da Luca Pizzurro, Teatro Roma<br>Medea regia Maurizia Ronchi<br>Andromaca regia di Adelmo Togliani                                                                                                                                                                                   |
| <b>2013</b> | Otello di William Shakespeare, regia di Enrico D'Amato<br>Adelchi regia di Maurizia Ronchi<br>Le Vol d'Icare regia di Massimo Milesi<br>Fegato regia di Sorino<br>Sogno di una notte di mezza estate regia di Luana Petrucci                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2012</b> | Tre sorelle allo Studio da A. Cechov, regia di Enrico D'Amato<br>Calderon di Pier Paolo Pasolini, regia di Luca Ronconi<br>Le avventure della villeggiatura di C. Goldoni regia di G. De Bosio<br>Il misantropo di Molière, regia di Enrico D'Amato<br>Pilade di Pier Paolo Pasolini regia di Luca Ronconi<br>Neve Spettacolo di danza e movimento sperimentale Patrocinato dal Senato della Repubblica, Musiche di Gabriele Ciampi diretto da Colaninno Fiorillo |

## PUBBLICITA'

|             |                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>2014</b> | Spot Expo Milano 2015, produzione Teresa di Modugno, Filmmaster |
| <b>2013</b> | Spot Algida, Produzione Made On, regia di Davide Gentile        |

## VARIE

|             |                                                                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2013</b> | Attrice vincitrice con lo spettacolo Fuori Sede, regia di Luca Pizzurro. Concorso Teatro Giovani, Teatro Argentina |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|