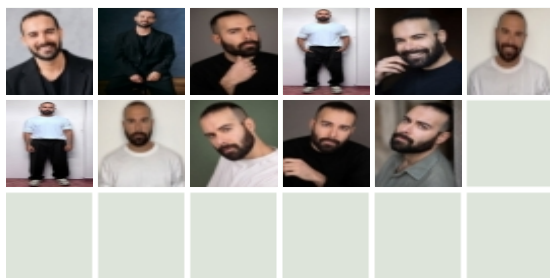




Marco Guglielmi



## DATI

|                |                                                                                         |                    |                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>nato il</b> | 17-05-1993                                                                              | <b>altezza</b>     | 172                                                   |
| <b>occhi</b>   | Castani                                                                                 | <b>capelli</b>     | Scuri                                                 |
| <b>taglia</b>  | G.48/P.38                                                                               | <b>sport/varie</b> | Nuoto e pallanuoto a livello agonistico, calcio buono |
| <b>lingue</b>  | inglese medio, Dialetti: piemontese, romanesco, siciliano, bolognese, toscano, pugliese |                    |                                                       |

## FORMAZIONE

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2025</b>      | Laboratorio intensivo presso il teatro Elfo Puccini diretto da Monica Capuani e Liv Ferracchiati                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2023-2024</b> | Workshop cinematografico con i casting Giulia Appolloni, Valentina Materiale, Davide Zurolo                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2023</b>      | Workshop residenziale intensivo per attori diretto da Vinicio Marchioni e Milena Mancini<br>Masterclass di recitazione cinematografica diretta da Giuseppe G. Stasi e Giancarlo Fontana<br>Masterclass di recitazione cinematografica diretta da Cosimo Alemà                                                                                                |
| <b>2020</b>      | Workshop di scherma e lotta scenica diretto da Massimiliano Cutrera                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2019</b>      | Workshop per attori diretto da Francesco Villano                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2018</b>      | Laboratorio per attori, drammaturghi e registi diretto da Liv Ferracchiati                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>2017</b>      | Workshop di mimo corporeo, maschera e movimento diretto da Michele Monetta<br>Stage intensivo di recitazione diretto da Massimiliano Bruno<br>Laboratorio sulla tecnica vocale dell'attore diretto da Melania Giglio e Sarah Biacchi                                                                                                                         |
| <b>2016</b>      | Laboratorio teatrale di Alta Formazione diretto da Giancarlo Sepe<br>Corso di Alta Formazione presso la scuola del Teatro Stabile di Torino diretto da Alessio Maria Romano<br>Laboratorio sulla tecnica vocale diretto da Bruno De Franceschi<br>Laboratorio intensivo per attori diretto da Pierpaolo Sepe<br>Laboratorio teatrale diretto da Filippo Gili |
| <b>2014</b>      | Studio intensivo sul Clown Teatrale diretto da Silvia Marcotullio<br>Stage teatrale intensivo per attori diretto da Daniele Nuccetelli                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2012</b>      | Diploma liceo scientifico presso Marie curie di Pinerolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2011-2015</b> | Laboratorio di Teatro Danza diretto da Marco Chenevier<br>Diploma di attore alla AIT - Accademia Internazionale di Teatro di Roma<br>Stage di Mimo e Pantomima diretto da Emmanuel Gallot-Lavallée<br>Laboratorio teatrale "Job acting- I mestieri del teatro" condotto da Guido Castiglia                                                                   |

## CINEMA

**Cortometraggi:** 2025 Red Carpet - regia di Milana Karaeva (selezione "Sguardi puri", Torino Film Festival) Oltre le parole – regia di Clara Lopes Ferreira 2023 Ippocampo – regia di Niccolò Odorico (48hFilmFestival) La vittima nel buio – regia di Diego Vivas Billy e Bobby – regia di Milana Karaeva 2021 L'ultima ballata – regia di Davide Gabriele 2020 May, intensa brevissima parabola – regia di Marco Giaimo

## TEATRO

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2026</b> | Tosca – regia di Stefano Poda – prod. Teatro Regio di Torino<br>Dialoghi delle Carmelitane – regia di Robert Carsen – prod. Teatro Regio di Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2025</b> | Bolero, Ravel di Vittorio Sabin – regia di Annamaria Bruzzese – prod. Daniele Cipriani Entertainment<br>Francesca da Rimini – regia di Andrea Bernard – prod. Teatro Regio di Torino<br>Andrea Chenièr – regia di Giancarlo Del Monaco – prod. Teatro Regio di Torino                                                                                                                                                                  |
| <b>2024</b> | Il Calapranzi di Harold Pinter – regia Bay Rossi/Guglielmi – prod. La Terra Galleggiante/Teatro Del Lavoro<br>Manon Lescaut di D. Auber – regia di Arnaud Bernard – prod. Teatro Regio di Torino (Premio Critica Musicale Abbiati)<br>Manon Lescaut di G. Puccini – regia di Arnaud Bernard – prod. Teatro Regio di Torino (Premio Critica Musicale Abbiati)<br>Il Trittico di G. Pu – regia di Tobias Kratzer – prod. Teatro Regio di |

Torino  
Der fliegende Holländer – regia Willy Decker – prod. Teatro Regio di Torino  
Don Pasquale – regia di Ugo Gregoretti – prod. Teatro Regio di Torino

- 2023** La Juive – regia Stefano Poda - prod. Teatro Regio di Torino (Premio Abbiati "Miglior Spettacolo")
- 2022** Gli infiniti mondi di Giordano Bruno – regia Lilith Petillo
- 2019** Misura per misura di W. Shakespeare – regia Valerio Santi – prod. Teatro L'Istrione
- 2018-2020** Pensaci, Giacomino di Luigi Pirandello, con Leo Gullotta - regia Fabio Grossi– prod. Enfi Teatro
- 2017** Anna e Riccardo di Giacomo Sette – regia di Cristian Pagliucchi  
Mammalucco di C. Spoletoni – regia di Chiara Spoletoni ( Premio Otello Sarzi)  
HamletTown di G.Paolisso – regia di Gianluca Paolisso
- 2016** Otello di W. Shakespeare – regia di Lilith Petillo
- 2015** L'importanza di chiamarsi Ernest di Oscar Wilde - regia di Silvia Marcotullio
- 2014** Aspettando Godot di Samuel Beckett- regia di Daniele Nuccetelli  
Dolce amaro dolce amore - regia di Silvia Marcotullio  
As you like it di W. Shakespeare - regia di Patrizia La Fonte
- 2011** Foll'io - regia di Guido Castiglia

#### VARIE

- VIDEOCLIP** 2024 "Pasto completo" di Proibito – regia di Matteo Circiello  
2023 "Favola Reale" di Andrea Skizzo Mulargia – regia di Jacopo Andreoli