



Milo Prunotto



DATI

nato il	12-11-1998	altezza	175
occhi	Verdi	capelli	Castani
taglia	44/46	sport/varie	anto
lingue	nglese ottimo, francese ottimo, spagnolo base		tenore/baritono, pallavolo ,atletica, nuoto, sci, aikido arti marziali (4 livello), equitazione, fitbo

FORMAZIONE

2023	Laboratori :La macchina comica, corso di alta formazione Emilia Romagna Teatro -con Natalino Balasso, Marta Cortellazzo Wiel, Beatrice Schiros, BallettoCivile, Maïke Clarelli laboratori di recitazione con: Dario Aita, Matteo Alfonso, Giorgio Scaramuzzino, Francesca Ciocchetti, Nina's Drag Queens, Paolo Rossi, Orietta Notari, Paola Bigatto, Maurizio Donadoni, Giorgio Gallione, Sandra De Falco, Andrea Battistini, Alessandro Marinuzzi (Laboratorio X), Enrico Campanati, Yuri D'Agostino, Echo Sibley, Nicholas Brandon, Pier Luigi Pasino, Edoardo Ribatto, Lisa Galantini, Massimo Malagugini, Fiorenza Pieri Laboratori di teatro danza con: Claudia Monti, Alessio Maria Romano, Cristiana Morganti
2020-2023	Diploma e Master Teatro Stabile/Nazionale di Genova - con Marco Sciacaluga, Massimo Mesciulam, Elisabetta Pozzi, Alberto Giusta, Carlo Orlando, Enrico Bonavera, Mercedes Martini

TELEVISIONE

2025	The twisted tale of Amanda Knox, Hulu, regia di Natalia Leite - ruolo: Fulvio
-------------	---

TEATRO

2024	Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare - regia Carlo Orlando, Eva Cambiale, Festival di Borgo Verezzi - ruolo: Puck
2023	La macchina comica, Natalino Balasso - (restituzione corso alta formazione) Emilia Romagna Teatro As you like it, Shakespeare - regia di Roberta Torre - Teatro Nazionale di Genova - ruolo: Silvio
2022	Posidon Caribu' Lullabì (saggio di diploma Stabile Genova), regia Carlo Orlando e Alberto Giusta - ruolo: Oreste ne Le mosche di JP Sartrez
2020-2021	I muro – The Block, di Matteo Corradini - produzione Festival Popolare di San Miniato, poi al Teatro Nazionale di Genova - monologo - ruolo: M
2019	Se mia madre mi facesse a pezzi nessuno mi verrebbe a cercare, di S. Bienvenu - adattamento e regia Elena Dragonetti - Teatro della Tosse - monologo - ruolo: Aicha
2017	Little women, da L.M. Alcott - regia Selene Gandini - ruolo: Meg

VARIE

Video:	2023 L'amore non basta, da La riunificazione delle due Coree, di J. Pommerat - regia e adattamento Dario Aita 2019 La parola ai giurati, da Reginald Rose - regia Alessandro Zunino, actingcoach Fiorenza Pieri
---------------	--