



Gianfilippo Grasso



DATI

nato il	18-11-1976	altezza	180
occhi	Castani	capelli	Brizzolati
taglia	48	sport/varie	pallavolo, tennis, canto
lingue	Inglese, francese e spagnolo attimi		

FORMAZIONE

2005-2017	siciliano Laboratorio permanente sul metodo Stanislavskij/Strasberg presso il DUSE, centro internazionale di Cinema e Teatro diretto da Francesca DeSapio, Roma
2005	Laureato in Psicologia del lavoro presso l'Università degli Studi di Firenze
2003-2004	Stage tenuto da Antonio Latella su "Querelle de Brest" presso il teatro Garibaldi di Palermo Corso di Doppiaggio professionale, diretto da Roberto Ciurluini e Licinia Lentini
2002	Corso di Perfezionamento in "Musical Theatre" presso il teatro Politeama di Prato, Patrocinato da Simona Marchini seguendo corsi di Franco Mescolini, Franco Miseria e Shawna Farrel
1998-2001	Diploma di recitazione al "Laboratorio Nove", presso il "teatro della Limonaia"

TELEVISIONE

2022	"Tlp da crociera" diretto da Elia Castangia "Ferrari" diretto da Michael Mann "The net" diretto da Volfango Debiassi
2017-2018	"L'allieva 2" diretto da Fabrizio Costa "Love Snack" diretto da Elia Castangia
2015-2016	"5 Fathers" diretto da Lidia Vitale "Tutti per uno", regia di Mimmo Calopresti
2013-2014	"Il Giovane Montalbano", regia di Gianluca Tavarelli "Il peccato e la vergogna 2", regia Luigi Parisi e Alessio Inturri "Provaci ancora proff 5", regia Tiziana Aristarco
2011	"EX 2- amici come prima", regia di Carlo Vanzina "Don Matteo 8", regia di Fernando Murraca
2008	"Le cose in te Nascoste", regia di Vito Vinci
2005	"Carabinieri – Sotto Copertura" regia Raffaele Mertes

TEATRO

2011-2013	"Luna. Dialogo fra un poeta e una prostituta" diretto da Linda DiPietro Vincitore del premio ANIMA NUDA
2009	Maledetti Visigoti" scritto e diretto da Gabriele Luccioni
2006-2010	"Inventiamo una storia" scritto e diretto da Sonia Viviani, presso il Teatro Don Bosco , Roma. Le donne, gli uomini, l'amore e il sesso" diretto da Marco Falaguasta, presso il teatro Testaccio, Roma. "Le quattro stagioni" scritto e diretto da Sonia Viviani, presso il Teatro Don Bosco , Roma.
2004	"Inferno Dantesco" regia di Maria Celia Bresciani
2000-2001	"A Caccia d'orsi" di tolstoj regia di Renata Palminiello, presso il "Teatro della Limonaia", Sesto Fiorentino (FI). "Materiali Koltès, "teatro della Limonaia" di Renata Palminiello, presso il "Teatro della Limonaia", Sesto Fiorentino (FI). "Che fine ha fatto fru-fru del tabarin" regia di Beppe Ghiglioni, presso vari teatri del circuito toscano. "La Casa dove gli scarafaggi muoiono di vecchiaia" Regia di Massimiliano Paggetti, presso il "Teatro della Limonaia", Sesto Fiorentino (FI). "Murder in the Cathedral" di Thomas Eliot, con regia di Fiorenza Brogi e Bob Marchese. "Studi Su Becket" regia di Renata Palminiello e Michele Panella, presso il "Teatro della Limonaia", Sesto Fiorentino (FI).
1999	"E nella Sera un Ombra", Scritto ed interpretato da Mariagrazia

Carraroli.

VARIE

Doppiaggio: 2012 "The Shakespeare Collection" prodotto da BBC.
2010 "La solitudine dei numeri primi".
2008-09 "Flor speciale come te".
" Mostri e pirati".
2008 "Raccontami 2".
2004 TV WHOOPY, That '70 Show, The Agency.
2005 Voce narrante per documentari passati sulla RTSI (Svizzera).
Pubblicità radiofonica per "SISSA" di Trieste.

Cortometraggi: 2010 "L'uomo che uccide", regia di Valerio Sperati.
2007 "Lo Specchio", regia di Cristiano Malvenuti.
"Come acqua di Mare" , regia di Johnny Triviani.