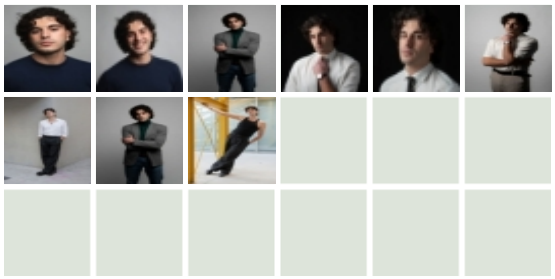


Christian Sidoti



DATI

nato il	01-08-2002	**altezza**	177
occhi	Scuri	**capelli**	Scuri
taglia	46/48	**sport/varie**	calcio agonistico, atletica ottimo, nuoto agonistico,ping pong ottimo
lingue	inglese ottimo, francese buono		

FORMAZIONE

2025	Biennale College Teatro workshop con Eugenio Barba, Julia Varley el'ensemble dell'Odin Teatret Workshop con Marco D'Agostin, Kilowatt Festival Workshop con Lorenzo Maragoni Cantiere di Teatro Fisico con Davide Celona (Compagnia Sud CostaOccidentale)
2024	Workshop con Emma Dante, CSS Teatro Stabile di Innovazione del FriuliVenezia Giulia
2022-2023	ERT Scuola di Teatro Iolanda Gazzerro: Alta Formazione AttorialeInternazionale con Stanislas Nordey Workshop con Balletto Civile •Residenza teatrale intensiva FerMENTInscena
2021	Anfibia program (danza contemporanea, canto, recitazione) diretto da Carlo Massari Workshop con Mamadou Dioume Workshop combattimento scenico con Valentina Calandriello

CINEMA

Cortometraggi: 2025
Cortometraggio BlindLove (protagonista); regia di Antonio Sidoti; produzioneVentitreesimastrada Studios
2024
Cortometraggio Luna (coprotagonista); regia di Nicolò Sala; produzione Approdiper Bellaria Film Festival
2023Cortometraggio The tour guide; regia di Julia Thelin con la supervisione di Ruben Östlund; produzione IFA International Filmmaking Academy 2017
Cortometraggio Processo a Chinnici (protagonista); produzione Tramp ltd, regiadi Marco Maria Correnti

TEATRO

2025	Cavalleria Rusticana, regia di Emma Dante; produzione LAC Lugano Arte eCultura Salome, regia di Emma Dante; produzione Teatro del Maggio MusicaleFiorentino Confini, regia di Anna Dora Dorno; produzione Instabili Vaganti con ilsostegno di: MIC, Comune di Bologna – PON Metro “La Città che danza”
2024-2025	Don Chisciotte, regia di Stefano Tè; produzione Teatro dei Venti in co-produzione con Solares Fondazione delle Arti Teatro Delle Briciole
2023	Bestia da Stile (Jan), di Pier Paolo Pasolini, regia di Stanislas Nordey; produzione ERT Amleto (Laerte), da William Shakespeare, regia di Stefano Tè; produzione ERT-Teatro dei Venti Giulio Cesare (Coro), da William Shakespeare, regia di Stefano Tè; produzioneERT-Teatro dei Venti Amleto: primo studio, da William Shakespeare, regia di Gianluca Bonagura; produzione Falsepartenze Teatro
2022-2025	ATLAS (scrittura, regia ed interpretazione), performance Vincitrice di "Italia èCultura 2022", selezionata finalista a Ethnos Festival, MArteLive, Catania FringeFestival, Concorso Nazionale Corti Teatrali; produzione Leggere Strutture
2022	I Congresso degli Uccelli, adattamento di Manfredi Rutelli ed Enrica Zampetti; produzione Lst Teatro
2021-2022	• Con la compagnia Raizes Teatro 1. Free to be, regia di Alessandro Ienzi (in tournée a Barcellona, Vienna, Venezia,Palermo, Parigi). 2. La Bambinanza, regia di Alessandro Ienzi. 3. 11 settembre: 20 anni dopo con la partecipazione di Mamadou Dioume, regiadi Alessandro Ienzi.

VARIE

Danza:2025 Trilogia dell'estasi, coreografia di Roberto Zappalà (Compagnia Zappalà Danza)
2022 Lasi, coreografia di Salomé Abbou, presentata al “CRUDO FESTIVAL” di Bologna
Premi • Premio Ambasciatore della Cultura Italiana; Italia è Cultura, edizione 2022.
• Premio all'impegno culturale Rocco Chinnici; edizione 2019
Esperienza d'insegnamento 2022-2024
Workshop teatrale presso Rondine Cittadella della Pace
Conduzione laboratori teatrali nelle carceri di Modena e Castelfranco Emilia con Stefano Tè
Conduzione laboratori teatrali con Vita Lab: Centro Autismo e Disabilità Intellettive