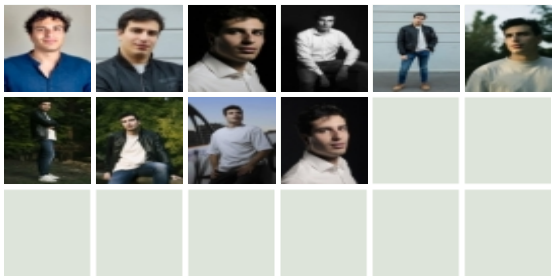


Alessandro Glorioso



DATI

nato il	17-03-2000	**altezza**	170
occhi	Scuri	**capelli**	Scuri
taglia	G.48 P.46	**sport/varie**	golf Hcp 9.3
lingue	inglese buono, francese buono		

FORMAZIONE

2024-in corso	Inizio Corso Di Laurea Magistrale In Televisione Cinema E New Media Università Iulm Milano Corso Teatro Stabile Torino in corso Laurea Triennale In Comunicazione Media E Pubblicità Università Iulm Milano Diploma Liceo Scientifico Bilingue presso Liceo Respighi Piacenza Corso Teatro Società Filodrammatica Piacentina
2023	Diploma Di Recitazione "Atto Unico" Della Scuola Proxima Res, Fondata Da Carmelo Rifici. Proxima Res
2017	Corso Di Doppiaggio Condotto Da Ida Sansone
2016-2017	Corso Di Doppiaggio Condotto Da Ida Sansonege Nicole Kehrberger Società Filodrammatica Piacentina Stage Michele Di Mauro Società Filodrammatica Piacentina

CINEMA

2019	"Dreams, il calore dei sogni", di Silvia Monga. Ruolo interpretato: Andrea

TEATRO

2025	Letture sceniche e presentazione della cerimonia dell'anno accademico Università Studi di Torino
2023- in corso	n corso attore compagnia professionale Teatro del cerchio-Parma
2023	Letture varie teatro Menotti in Sormani Milano Spettacolo "La peste" di Albert Camus Monologo teatrale scritto da Gabriele Dadati "Il fantasma del fondatore della galleria"Giuseppe Ricci Oddi Partecipazione spettacolo inprosa prodotto dal Teatro Regio di Parma"Falstaff tutto il mondo è una burla" "Le intellettuali" di Molière. Ruolo interpretato: Trissottani "Tre sorelle" di Anton Čechov. Ruolo interpretato: Vasilij Vasíl'evič Solënyj "Come vi piace" di Shakespeare. Regia di Silvia Zacchini e Francesco Ghezzi "Gli amori difficili", di Italo Calvino. Adattamento e regia di Lorenzo Loris. Ruolo interpretato: il viaggiatore, tratto dal racconto "l'avventura di un viaggiatore" Attore della compagnia professionale TEATRO DEL CERCHIO "Falstaff, tutto nel mondo è burla". Un adattamento in prosa dell'opera verdiana Falstaff e messa in scena in vari teatri d'opera delle zone in cui Giuseppe Verdi ha vissuto. "La peste" tratto dal romanzo di Albert Camus
2022	"Le troiane" di Euripide. Regia di Andrea Piazza "Un uomo è un uomo" di Bertolt Brecht, regia di Lorenzo Loris. Ruolo interpretato: Jeriha Jip. Spettacolo teatrale su Alois Alzheimer. Ruolo interpretato: Gaetano Perusini.
2020	"Madri" di Diego Pleuteri, regia Tindaro Granata. Ruolo interpretato: Figlio. "Nascondino", testo di Tobia Rossi, regia Fabio Marchisio, produttore Giuseppe di Falco. Ruolo interpretato: Mirko.
2017-2018	Assassini e Bancari", tratto dall'opera "Franco V" di Durenmatt. Regia Fabio Marchisio e Mariangela Granelli. Ruolo interpretato: Richard Egli. "Donne in parlamento" di Aristofane, regia Mariangela Granelli e Fabio Marchisio. Ruolo interpretato: Blepiro. "L'eccezione e la regola", racconto didattico di Bertolt Brecht, regia Fabio Marchisio e Mariangela Granelli. Protagonista, personaggio interpretato: Carl Langmann.
2016	Paradossi", tratto dal libro di Stefano Benni "Il bar sotto il mare", regia Fabio Marchisio e Mariangela Granelli. Protagonista dell'atto unico intitolato "Il folletto delle brutte figure", personaggio interpretato: Vantone. "Di cavalli e altre storie", all'interno della rassegna "Emozioni di teatro e poesia", per festeggiare i 25 anni della Fondazione Piacenza e

	Vigevano. Spettacolo tenuto in Piazza Cavalli a Piacenza, Regia Monica Maimone.

VARIE

2024	Cortometraggio regista Gianmarco Oragano “l’amore segue i passi di un cane vagabondo”-Vertigo Fest