



Andrea Pietro Anselmi



## DATI

<b>nato il</b>	13-02-1977	<b>altezza</b>	177
<b>occhi</b>	Verdi	<b>capelli</b>	Brizzolati
<b>taglia</b>	50	<b>sport/varie</b>	danza, teatrodanza, tennis, baseball, calcio
<b>lingue</b>	francese scolastico		

## FORMAZIONE

<b>2019</b>	Laboratorio di specializzazione "Platonov/Stein" organizzato da TeSeO Veneto
<b>2018</b>	Laboratorio di recitazione diretto da Serena Sinigaglia Laboratorio di recitazione diretto da Paolo Antonio Simioni
<b>2017</b>	Laboratorio di recitazione diretto da Paolo Antonio Simioni Laboratorio di danza diretto Sharon Fridman
<b>2016</b>	Laboratorio di recitazione, diretto da Filippo Dini
<b>2015</b>	Seminario residenziale di recitazione, diretto da Peter Stein
<b>2012</b>	Seminario di recitazione, diretto da Valerio Binasco
<b>2011</b>	Seminari di Biomeccanica Teatrale, diretti da Nikolaj Karpov Seminario di Tecniche di narrazione, diretto da Laura Curino Combattimento teatrale e spade, diretto da Francesco Manetti e Bob Heddle Roboth
<b>2010</b>	Laboratorio di teatro con Paolo Valerio, al Teatro Nuovo di Verona
<b>2006-2009</b>	Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova Corso intensivo di Scherma Teatrale, diretto da Bob Heddle Roboth Laboratorio di mimo, movimento corporeo e uso della Maschera con Michele Monetta presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma Laboratorio di espressione corporea con Enrico Bonavera Laboratorio di recitazione con Alessandra Schiavoni Seminario di Aikido del M° Daniele Granone (Dojo Giustiniani - Genova)
<b>2004-2006</b>	Laboratorio di mimo con Michele Monetta Giocoleria e Funambolismo presso Accademia d'Arte Circense di Verona Laboratorio di Maschera Neutra, Larvale (docente: Angie Lepaskij) Laboratorio di Commedia Dell'Arte (doente: Adriano Iurissevich) Danza Jazz, Classica e Moderna presso Vic Ballet School Corso di canto lirico presso il Conservatorio di Verona (18 mesi - voce baritono) Corso di clownerie con Diego Carli

## TELEVISIONE

<b>2021</b>	Non Mi Lasciare - regia Ciro Visco, ruolo Eugenio Natali, Film Tv produzione Paypermoon, Rai Fiction
<b>2016</b>	La porta Rossa - regia Carmine Elia, ruolo: Piero, produzione Vela Film
<b>2010</b>	Ulisse il piacere della scoperta - produzione RAI 3

## CINEMA

<b>2024</b>	La Vita Accanto - regia Marco Tullio Giordana, produzione Marco Bellocchio, Simone Gattoni, Kavac Film, IBC Movie, OneArte, Rai Cinema
<b>2022</b>	La Seconda Via - regia Alessandro Garilli, produzione Qualityfilm Il ladro di giorni - regia Guido Lombardi, ruolo: Cassiere, produzione Indigo Film, Bronx film
<b>2017</b>	Nome di donna - regia Marco Tullio Giordana, ruolo: Michele Talenti, produzione Lumière & Co., Celluloid Dreams, Rai Cinema Un amore così grande - regia Cristian De Matteis, produzione A.C. Production S.r.l.
<b>2014</b>	Indovina chi viene a Natale - regia Fausto Brizzi, produzione Wildside
<b>2012</b>	Romanzo di una strage - regia Marco Tullio Giordana, ruolo: Guido Lorenzon, produzione Cattleya, Babe Films, Rai Cinema

## TEATRO

<b>2023</b>	Turandot - C. Gozzi, regia Andrea Collavino, produzione Teatro Nazionale di Genova Aiace - regia Sara Troiani, patrocinio Laboratorio Dionysos
<b>2022</b>	Shakespeare e Marlowe, Shelley - regia Solimano Pontarollo,

- produzione CasaShakespeare
- 2021** 10 m g - di Maria Teresa Berardelli – regia Elisabetta Mazzullo, ruolo: marito, produzione Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale
- 2019** La Confessione - di Wael Kadour – regia Simone Toni, ruolo: 'Umar , produzione Teatro Nazionale di Genova  
Tuo per sempre - di Elena Dragonetti - regia Elena Dragonetti, ruolo: Coach, produzione Teatro Nazionale di Genova
- 2018** Una mano mozzata a Spokane - di Martin McDonagh- regia Carlo Sciacaluga, ruolo: Mervyn, produzione AriaTeatro, presentato al Festival TREND  
Il Cerchio Rosso - di Vitaliano Trevisan– regia di Massimo Mesculam, ruolo: Babe, produzione Teatro Nazionale Genova  
Il maestro e Margherita - regia di Emanuele Conte e Michela Lucenti, ruolo: Maestro, coproduzione Teatro della Tosse e Balletto Civile  
Il cane senza coda - regia di Emanuele Conte, ruolo: Viaggiatore, produzione Teatro della Tosse
- 2017** Killing Desdemona - regia di Michela Lucenti, ruolo: Cassio (coprotagonista), produzione Balletto Civile  
Il professore e la sirena - tratto da Giuseppe Tomasi di Lampedusa – regia Michele Losi, ruolo: Professore, produzione Pleiadi Art Productions, Campsirago Residenza
- 2016** Anniversario - di Harold Pinter – ruolo: Lambert, studio e messa in scena diretto da Peter Stein, produzione Nuovo Imaie  
Emigranti - di Slawomir Mrozek – regia Giuseppe Amato, ruolo: XX, produzione AriaTeatro  
Moby Dick - tratto da Herman Melville – regia Michele Losi, ruolo: Queequeg, produzione Pleiadi Art Productions, Campsirago Residenza  
La storia del lupo Lulù - teatro ragazzi, regia Poyraz Turkey, ruolo: Lulù, produzione AriaTeatro
- 2015** Nessuno Muore - regia e drammaturgia Luca de Bei, ruolo: Sandro, produzione Teatro della Cometa  
How Long is Now - regia Michela Lucenti, ruolo: Assistente, produzione Balletto Civile  
Siamo tutti sulla stessa arca - teatro ragazzi, produzione AriaTeatro
- 2014** Sacro e la Primavera - regia Michela Lucenti, produzione Balletto Civile  
Coppia aperta quasi spalancata - di Dario Fo e Franca Rame –regia Riccardo Bellandi, ruolo: Il Professore, produzione AriaTeatro  
Agamennone - di Eschilo – regia Luca de Fusco, produzione I.N.D.A.
- 2013** Kebab - di Gianina Carbonari – regia Riccardo Bellandi, ruolo: Voicu (coprotagonista), produzione AriaTeatro  
Edipo Re - di Sofocle – regia Daniele Salvo, produzione I.N.D.A.  
Perché sei tu? - tratto da William Shakespeare – regia Lindsay Kemp, ruolo: Tbaldo, produzione Teatro Scientifico Laboratorio, Teatro Stabile di Verona  
Vita di Galileo - di Bertolt Brecht – regia Riccardo Bellandi, ruolo: Priuli, Frate, produzione Ariateatro
- 2012** The Coast of Utopia - di Tom Stoppard – (Premio UBU – Miglior spettacolo 2012) regia di Marco Tullio Giordana, prod. Teatro di Roma, Teatro Stabile di Torino, Zachar  
Giulio Cesare - di William Shakespeare – regia di Daniele Salvo, ruolo: Cinna Poeta, Trebonio produzione Politeama Srl, Globe Theatre
- 2011** Opera Viva - da Steve Gooch – regia Cristina Pezzoli, ruolo: Sergente, produzione Spazio Compost  
Turandot - di Giacomo Puccini – regia Giorgio Barberio Corsetti, produzione Teatro Alla Scala di Milano  
Cellule - di Luca de Bei – regia Dario Aita, produzione Compagnia Asilo Molly Mariuccia
- 2010** Le confessioni - regia Walter Mafrè, ruolo: Gronchi Rosa, produzione Catona Teatro  
La ballata della necessità - regia Claudia Monti, ruolo: danzatore, produzione VeraStasi  
Ora Veglia il silenzio e la neve - regia di Nicola Benussi, ruolo: Angelo, produzione AriaTeatro  
Ritratto di un pianeta - di Friedrich Dürrenmatt – regia Riccardo Bellandi, produzione AriaTeatro
- 2009** Officina mia - di Marco Taddei – regia Massimo Mesculam, ruolo: Cliente, produzione Teatro Stabile di Genova  
Il settimo sigillo di Ingmar Bergman - regia Massimo Mesculam, ruolo: Il Cavaliere, produzione Teatro Stabile di Genova  
La guerra di mio padre - di Robert Ford – regia Mauro Parrinello, produzione Compagnia I Demoni  
Fortuna e sfortuna del nome - di C.De la Barca, regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile di Genova (ruolo e maestro d'armi)
- 2008** Lo stratagemma - di G.Farquhar, regia di Anna Laura Messeri, ruolo: Archer, per il Teatro Stabile di Genova  
Il maestro e Margherita - esercitazione da Bulgakov, regia di Andrea

- Battistini  
 Processo a Dio - esercitazione da Massini, regia di Alessandra Schiavoni  
 Let the sunshine in - spettacolo musicale a cura di Giovanni Dagnino
- 2007**  
 Ivona principessa di Borgogna - di W.Gombrovicz, regia di Anna Laura Messeriper il Teatro Stabile di Genova  
 Il Vecchio Geloso, D'amore rapito - Regia Adriano Jurissevic canovacci di Commedia dell'Arte, ruolo: Arlecchino, produzione Compagnia Veneziainscena
- 2006**  
 Il Misanthropo - di Menandro, Regia Adriano Jurissevic, (uso delle maschere greche), produzione Compagnia Veneziainscena in collaborazione con Università Cattolica

#### PUBBLICITA'

- 2015** Spot Centrale del latte di Brescia – regia Fabrizio Provinciali, produzione Centrale del latte di Brescia e Dorocatrame
- 2011** Spot Sky – regia Cristian Mungiu, CdP Multimedia Est

#### VARIE

**VIDEO MUSICALE** 2018 La mia città - regia Matteo Scotton, video musicale per il gruppo Rebel Rootz, ruolo: vampiro

**PREMI:**  
 - Premio UBU miglior spettacolo 2012 (The Coast of Utopia)  
 - Finalista al Premio Nazionale delle Arti promosso dal MIUR presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma

**CORTOMETRAGGI**  
 2018 Il Pittore - regia Lorenzo Vanzan, cortometraggio, ruolo: pittore  
 2018 Donna Fabia - regia Marco Tullio Giordana, con Adriana Asti, ruolo: Don Sigismondo  
 2010 Sit Com - per il CSC di Verona, Greenman - regia di Alessandro Zunino, prod. Medea/Badapple

**COMPETENZE ARTISTICHE** Teatro sala, insegnante di recitazione e formatore, uso delle maschere e improvvisazione, schermo teatrale, giocoleria