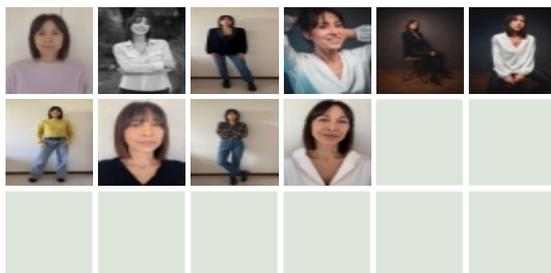




Elena Mazza



DATI

nato il	11-05-1984	altezza	170
occhi	Scuri	capelli	Scuri
taglia	42	sport/varie	Nuoto, snowboard, allenamento funzionale
lingue	Inglese base		

FORMAZIONE

2023	"Laboratorio di recitazione cinematografica" con Francesco D'Ignazio
2021	"Laboratorio di Stand Up Comedy" con Ivano Bisi
2017	"Il lavoro dell'attore con il regista" stage con Alessio Inturri
2015	"Far suonare la voce" seminario condotto da Matteo Belli
2012	"La scrittura scenica contemporanea" con Alessandra Fallucchi e Cinzia Villari
2009	"Voci per una Medea", studio sulla "Medea" con Augusto Fornari
2008	Stage sul teatro napoletano con Marco Simeoli Stage di sceneggiatura con Massimiliano Bruno Stage "Acting on camera" con Alessandro Capone
2007	Stage di canto ed educazione della voce con Tosca "Far ridere non è una cosa da ridere" con Roberto Ciufoli
2006-2008	Corso professionale biennale di formazione per attori presso la scuola di recitazione "Il Cantiere Teatrale" diretta da Paola Tiziana Cruciani
2006	Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo, presso l'Università degli studi di "Roma Tre"

CINEMA

Cortometraggi:	2020 "Green Blood", regia Matteo Moro Quarta 2017 "Scherzi a morte", regia Andrea Zancacchi
-----------------------	--

TEATRO

2024	Spettacolo "La finestra su Orione" scritto e diretto da Alessandro Pascoletti
2023-2019	Spettacolo "Serata Omicidio" scritto e diretto da Giuseppe Sorgi
2022-2021	Spettacolo "Incoronate Comiche" da un'idea di Giuditta Cambieri
2020-2018	Spettacolo "Scalacci Corpobbi" scritto e diretto da P.Tiziana Cruciani
2018	Spettacolo "Quando meno te lo aspetti" di G. Blumetti, regia Ramona Fiorini
2017-2015	Spettacolo "Amore non essere geloso" di Andrea Zancacchi, regia Marco Simeoli
2014-2011	Spettacolo "Scalacci Corpobbi" scritto e diretto da Paola Tiziana Cruciani
2014	Spettacolo "Non è una storia d'amore" scritto e diretto da Andrea Zancacchi Spettacolo "Per chi mettiamo play" progetto di Clemente, Bisanti, Mazza
2013	Spettacolo "Il Circo Baracca" scritto e diretto da Andrea Zancacchi Spettacolo "Mademoiselle Papillon" di Stefano Benni, regia Giovanni Carta
2009-2008	Spettacolo "Na storia de borgata" scritto e diretto da Gianni Quinto
2009	Spettacolo "Voci per una Medea" da Euripide, adattamento e regia Augusto Fornari
2007	Spettacolo "Alla scoperta delle città invisibili" da Italo Calvino, regia Alessandra Fallucchi

PUBBLICITA'

2025	Spot Frosta (surgelati)
2022	Spot per Nardi Outdoor
2021	Spot per il Ministero dell'Istruzione

VARIE

Premi:	"Nuovo Premio Teatro Traiano 2018" di Roma, miglior corto a tematica sociale "Testaccio Comic Off 2015", premio al miglior spettacolo "Amore non essere geloso"
---------------	--

Insegnamento Dal 2019 – Insegnate corso di recitazione adulti e adolescenti presso Teatro Traiano Scuola D'Arte di Fiumicino