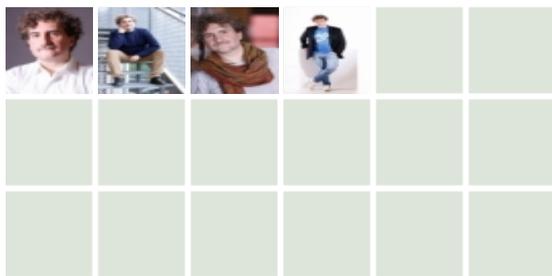




Giancarlo Viani



DATI

nato il	15-04-1979	altezza	175
occhi	Verdi	capelli	Castani
taglia	G.54/P.50-52	sport/varie	Canottaggio
lingue	Inglese e francese molto		

FORMAZIONE

2024	Workshop diretto da Mamadou Dioume su La conferenza degli uccelli di Jean-Claude Carrière, secondo la drammaturgia di Peter Brook a cura de Il mutamento ETS
2021	Il lavoro dell'attore, danzare in catene, workshop sull'auto-preparazione attraverso il testo e le azioni fisiche a cura di Luciano Colavero, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
2020	Recitare alla radio. L'arte invisibile del radiodramma a cura di Patrizia Punzo, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
2018	Voce e testo: La voce e il testo da dire, da leggere, da far arrivare Seminario formazione vocale parlata, a cura di Margarete Assmuth, Giorgina Cantalini ed Eleonora Moro, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
2017-2018	Laboratorio permanente "Giuseppe Erba" diretto da Luciano Caratto, Torino
2015-2017	Teatro Nuovo, "Giuseppe Erba" Torino, con L. Caratto (recitazione), B. Cinquatti(dizione), M. Ghiani (canto)
2015	Corso di tecnica La forza della voce con Silvia Derossi
2014-2015	Corso di tecnica teatrale con S. Camerlo e N. Binda
2013-2014	Studio del personaggio comico Giornate di studio sul testo "Donne e guai nonmancan mai", tratto da "Na santarella" di Edoardo Scarpetta, a cura di Aldo Zampieri
2013	Seminario sulla costruzione del personaggio con il metodo delle Azioni fisiche a curadi Sandro Conte
2012-2016	Corso di teatro con "Anna Cuculo Group" con A. Cuculo, P. Giau e S. Camerlo

CINEMA

Cortometraggi2023 Pomodori ripieni, regia di Edoardo Rossi di Fratta

TEATRO

2024	Spettacolo "Sinceramente Bugiardi" di A. Ayckbourn Compagnia Divago, Teatro Astra Torino Spettacolo "Nella stanza accanto". Ovvero la commedia del vibratore di Sarah Ruhl, regia di Gianluca Argentero, Compagnia Divago, Torino Spettacolo "Rifugio 85" regia di M. Berardino, Torino; Sleuth. L'inganno, Torino
2023	Spettacolo "Lo spettatore condannato a morte di Matei Visniec, regia di Beppe Rosso. Produzione A.M.A. Factory in collaborazione con Piemonte dal vivo - Corto circuito. Prima Nazionale. San Pietro in vincoli, Torino Spettacolo "Sleuth. L'inganno" di Anthony Shaffer con la regia di Edoardo Rossi di Fratta (nel ruolo di Andrew Wike), Torino Spettacolo "140603" (nel ruolo del Delegato della Croce Rossa) regia di M. Berardino, Torino - Giaveno Spettacolo "Sinceramente Bugiardi" Compagnia Divago, Leini
2022	Spettacolo "Il cantatore calvo" riscrittura drag tratta da "La cantatrice calva" di Ionesco, regia, riscrittura, e coreografie di R. Rubens - Tempio del Futuro perduto, Milano Spettacolo "140603" (nel ruolo del Delegato della Croce Rossa) regia di M. Berardino, Torino
2021	Spettacolo "I giganti della montagna" di L. Pirandello (nel ruolo di Crotone) regia A. Oliva, Teatro Factory32, Milano Spettacolo "Sinceramente Bugiardi" Compagnia Divago, Torino
2020	Spettacolo "Sinceramente Bugiardi" di A. Ayckbourn Compagnia Divago, Buriiasco (TO)
2019-2020	Spettacolo "Sabato, domenica e lunedì" di E. De Filippo (nel ruolo di Attilio) Compagnia Gambrinus, regia A. Vespoli, Teatro Stabile, Torino; Teatro Cardinal Massaia, Torino; Auditorium Mozart, Ivrea (TO)
2019-2012	Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare (nei ruoli di Egeo - Oberon - Botto/Piramo) Compagnia Divago, Torino

Spettacolo "Rumors" di N. Simon (nel ruolo di Gleen Cooper)
 Compagnia Divago, Santena (TO)
 Spettacolo "Sinceramente Bugiardi" di A. Ayckbourn (nel ruolo di Philip) Compagnia Divago, Orbassano (TO)
 Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare (nei ruoli di Lisandro - Oberon - Fometerna), Teatro Erba, Torino
 Spettacolo "Viaggio verso la libertà" testo e regia di S. Consoli, testo di P. Pistono, Lo scatolino di Ars In Corde, Torino; Caffè Basaglia, Torino; Centro per il Protagonismo Giovanile, Torino
 Spettacolo "La moglie ebrea" da "Terrorre e miseria del terzo Reich" di B. Brecht
 Spettacolo "Gli innamorati" di C. Goldoni (nel ruolo di Tognino)
 Spettacolo "Vestire gli ignudi" di L. Pirandello (nel ruolo di Grotti), Teatro Erba, Torino
 Spettacolo "L'istituto per l'infanzia abbandonata della Provincia di Torino" letture tratte da Vassalli, Sixsmith, Tarditi, Scarpa, Tauber e Bellocchio, Polo del Novecento, Torino
 Spettacolo "Un tram che si chiama Desiderio" di T. Williams (adattamento in quadri, nei ruoli di Stanley Kowalski e Mitch Mitchell), Teatro Erba, Torino
 Spettacolo "Viaggio verso la libertà" tratto dal diario del partigiano Ercole Pistono, (nel ruolo del protagonista), testo e regia di S. Consoli, testo di P. Pistono, Teatro Cascina Roccafranca, Torino
 Spettacolo "Riccardo III" di W. Shakespeare
 Spettacolo "Gli attori in buona fede" di P. de Marivaux (nel ruolo di Erasto)
 Spettacolo "L'orso" di A. Checov (nel ruolo di Grigòrij Stepanovic' Smirnòv)
 Spettacolo "Deus ex machina" tratto da "Dio" di W. Allen (nel ruolo di Epàtite)
 Spettacolo "Non si sa come" di L. Pirandello Teatro Erba, Torino
 Spettacolo "Sogni in carrozza" tratto da "Binario Cieco" di C. Terron (nel ruolo di Lorenzo)
 Spettacolo "Gli Uccelli" di Aristofane (nel ruolo di Upupa)
 Spettacolo "La strana coppia" di N. Simon - versione femminile (nel ruolo di Manuèl)
 Spettacolo "Shakespeare in una notte" (nella parte di Riccardo III)
 Spettacolo "Tragedie in due battute" di A. Campanile

PUBBLICITA'

2024 Spot InnMood, Vali production

VARIE

Regia: 2023- ad oggi Senza sparare un colpo, Storie di resistenza non armata messa in scena per Fondazione Donat Cattin, Polo del Novecento, Torino
 2021 Senza sparare un colpo, Storie di resistenza non armata video, Torino
 2019- ad oggi Swinging Turin di C. Bellocchio e C. Lupano, Cascina Caccia, San Sebastiano Da Po Gian Carlo Viani, Torino

Audiolibri: 2020 - ad oggi Luoghi di libri letture di racconti e romanzi per l'audioteca

2024-2021 Insegna dizione Split teatro, Torino
 Insegna "Storia e tecnica del radiodramma", Fondazione Università Popolare di Torino