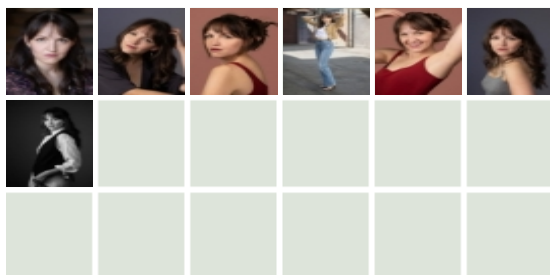




Alice Casales



DATI

nato il	30-06-1998	altezza	164
occhi	Verdi	capelli	Castani
taglia	38	sport/varie	scherma scenica (medio), equitazione (base), sci (medio), nuoto (medio)
lingue	inglese molto buono		

FORMAZIONE

Workshop:	2025 Workshop con Elena Gigliotti, "L'atto mancato", lavoro su Goldoni e Čechov2024 Workshop di recitazione in camera a cura di Nika Perrone, lavoro su A. Miller, La discesa da Mount Morgan 2023: Laboratorio intensivo con Jurij Ferrini, lavoro su Hamlet – Otello – Sogno di una notte di mezza estate "Il mestiere della recitazione", laboratorio intensivo e residenziale condotto da Massimiliano Civica presso il Centro Teatrale Umbro 2022: Laboratorio "Dialoghi tra monologhi" a cura di Sebastiano Bottari presso Pompei Klimax Theatre Laboratorio di recitazione a cura di Claudia Coli. Studio su W. Shakespeare, Otello, lavoro su Emilia/Desdemona Corso Ex-tra Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi – Lavorare sul dialogo, a cura di Claudia Coli 2020: Laboratorio teatrale con Ivan Alovio su F. Dürrenmatt, I fisici. CSC LAB, Laboratorio intensivo di recitazione cinematografica a cura di Emanuela Mascherini Laboratorio teatrale con Fabrizio Coniglio. Laboratorio teatrale con Ivan Alovio. 2019: Laboratorio teatrale con Ivan Alovio su W. Shakespeare, Sogno di una notte di mezza estate.
2024	Diploma di recitazione presso Officina delle arti Pier Paolo Pasolini, Laboratorio di alta formazione artistica sezione Teatro
2022	Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale presso l'Università degli Studi di Padova
2020	Laurea triennale in Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Torino

TEATRO

2025	Inventario per un corpo eretico, un progetto del collettivo Noctua, regia e drammaturgia di Martina Badiluzzi - Progettovincitore Premio Miglior Regia Roma Fringe Festival 2026 -selezionato per il Catania Fringe Off Festival 2026 e ASAPFestival 2026
2024	Spettacolo "E adesso... Musical!" a cura di Fabrizio Angelini Spettacolo "Eschilo/Pasolin, appunti per un'Orestide", regia di Walter Pagliaro Spettacolo "L'istruttoria", P. Weiss, regia di Daniele Salvo Spettacolo "L'opera da tre soldi", B. Brecht, regia di Massimo Venturiello
2023	Reading di Oceano mare, regia di Massimo Venturiello Delitto e castigo nel ruolo di Dunja, adattamento teatrale e regia di F. Giuffrè
2019	Spettacolo "Esercizi di stile", di R. Queneau, regia di Luciano Cravino. Spettacolo "Processo a Pinocchio", di A. Camilleri, regia di Luciano Cravino. Spettacolo "Metamorfosi, libro I" di Ovidio, regia di Pasquale Buonarota.