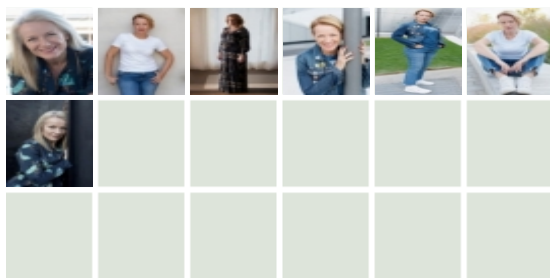




Chiara Ciaburri



DATI

nato il	21-10-1973	altezza	165
occhi	Azzurri	capelli	Biondi
taglia	44	sport/varie	Sci, tennis, danza latino americano, cantante
lingue	Inglese intermedio		

FORMAZIONE

2024	Laboratorio Stare, La consapevolezza in scena e nel quotidiano - seminario condotto da Gabriele Vacis
2023-2024	Laboratorio Teatrale "Alice, è questo il paese delle meraviglie?" - condotto da Arianna Scommegna e Daniela Arrigoni Laboratorio di Improvvisazione teatrale - condotto da Marco Parisi e Matteo Caremoli
2022-2023	Laboratorio teatrale "Quale luce apre l'ombra da quel balcone" adattamento di Romeo e Giulietta, condotto da Arianna Scommegna
2021	Laboratorio Teatrale "Shakespeare nella magia del bosco", condotto da Arianna Scommegna
2020-2023	Corso di canto individuale con Mariella Farina, Spazio Musical
2018-2023	Corso di Musical (recitazione, canto,danza), Spazio Musical, direzione Silvia Tufano
2005	Corso di Teatrodanza, Compagnia Teatrobliquo Milano, condotto da Marcella Fanzaga
2003	Stage "Improvvisare l'Amleto", Compagnia Teatrobliquo Milano, condotto da Durshan Savino Delizia
2002	Corso di Voce e dizione della Compagnia Teatrobliquo, Milano, condotto da Massimo Massari
2002	Seminario di "Teatro Danza", Compagnia Corte Sconta Milano, condotto da Franco Reffo
2000-2004	Corso di recitazione, Compagnia Teatrobliquo, Milano condotto da Durshan S.Delizia, G. Giussani e D. Monico
1999	Laurea in Scienze della Comunicazione - Università degli Studi di Salerno
1995-1996	Corso di Dizione della lingua italiana, Centro Studi Giacoia

CINEMA

2023	"Seppellisci la lotta" di Giulia Brusco
2004-2005	"Progetto Ossia" di Giancarlo Mariorino, regia di Roberto Miniti Merot

TEATRO

2024	Spettacolo "Il Dono Liberamente" tratto da La casa di Bernarda Alba di F. Garcia Lorca, regia di M. Massari Generazione Teatro - Bergamo nel ruolo di Angustias Spettacolo "Improvvisazione teatrale con ilClanteatro: Real Games", Fiaba Magica , Antipasto 2.0 - La costituzione siamo noi
2023	Spettacolo "Quale luce muove l'ombra da quel balcone", adattamento di Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia di A. Scommegna e D. Arrigoni
2021	Spettacolo "Shakespeare nella magia del bosco", drammaturgia testi di W. Shakespeare a cura e per la regia di A. Scommegna
2010-2021	Spettacolo "Romeo e Giulietta" di W.Shakespeare, regia di D. Monico e V. Di Marco, produzione teatro Oscar Danzateatro
2005	Spettacolo "Dall'alba al Tramonto", memorie dal 1925 al 1945, testi di B. Brecht, Anna Frank, Alberto Gobbato e Primo Levi, regia di Mara Sfondrini, Compagnia Rebellott, Milano
2004-2005	Spettacolo "Hansel e Gretel", regia di Durshan Savino Delizia, Compagnia Teatrobliquo per Unilever Italia, Milano
2004	Spettacolo "Roberto Zucco" di Bernard-Marie Koltès, regia di Durshan Savino Delizia, Teatro Caboto, Milano Spettacolo "Biancaneve e i sette nani", regia di Chiara Ciaburri, Compagnia Rebellot per City Bank Italia Spettacolo "Cappuccetto Rosso", regia di Durshan Savino Delizia, Compagnia Teatrobliquo per Unilever Italia, Milano
2003-2007	Spettacolo "Ossia... opera sconosciuta agli stessi interpreti e autori di Giancarlo Majorino", regia di Roberto Minini Merot
2003	Spettacolo "Caligola di Albert Camus", regia di Durshan Savino Delizia, Teatro Wagner, Milano

- Rassegna teatrale Bareggiovani "Terrore e Miseria del Terzo Reich", regia di Durshan Savino Delizia, Compagnia Teatrobliquo per Auditorium Madre Teresa di Calcutta
- 2002** Spettacolo "Terrore e Miseria del Terzo Reich di Bertolt Brecht", regia di Durshan Savino Delizia, Milano
- 2001** Progetto Moliere lib. tratto da Atti Unici di Molière, regia di Durshan Savino Delizia, teatro Verdi, Milano
- 1999** L'ultima zuppa lib. tratto dal film "Una cena quasi perfetta", regia di Luciano Correale, Compagnia Etti di Fumetti, Napoli

PUBBLICITA'

- 2024** QVC Campagna Piacere MIO

VARIE

- Musical:**
- 2023 Musical Diari aperti, regia di S. Tufano e M. Farina
 - 2022 Sognando in Musical, regia e coreografie S. Tufano, A. Cava, E. Scudieri, M. Farina
 - We're Back!, regia di S. Tufano e M. Farina, coreografia A. Leo, Teatro Agorà
 - 2019 Omaggio al Cinema, regia di S. Tufano e M. Farina, coreografia A. Domanico Teatro Agorà
 - 1997 Cuori in soffitta di F. Armarolo, F. Sapio, M. Trombaccia, regia di F. Armarolo, Auditorium S. Teresa
- Lecture:**
- 2024 La donna che odiava i corsetti di Eleonora D'Errico Ed. Rizzoli
 - Ognuno muore solo di H. Fallada - letture scelte Giornata della Memoria 2024
 - 2023 Canto di Natale di C. Dickens - regia di Arianna Scommegna
 - 2022 Venere, La stella della sera e la stella del mattino, voce narrante al concerto del coro femminile Philomela diretto da G. Radaelli
 - 2021 Canto di Natale di C. Dickens, regia di Arianna Scommegna