



Simona Sciarabba



DATI

nato il	17-05-1994	altezza	167
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	40/42	sport/varie	...
lingue	inglese		

FORMAZIONE

2024	Workshop "The Method of Theodoros Terzopoulos", first course "body", Attis Theatre, Atene
2023	Laboratorio condotto da Giuseppe Massa e Dario Mangiaracina, Spazio Franco, Palermo Laboratorio condotto da Margherita Ortolani e Angelo Sicurella, Spazio Franco, Palermo Laboratorio condotto da Fabio Condemi, Teatro India, Roma
2022	Laboratorio condotto da César Brie Workshop condotti da casting director (Maurilio Mangano, Claudia Marotti, Stefania Rodà, Flavia Toti Lom- bardozi, Davide Zurolo, Armando Pizzuti, Antonio Rotundi, Gabriella Giannattasio) Laboratorio per attori e danzatori condotto da Jacqueline Bulnés Artisti 7607 borsa di studio Acting in English con l'Acting Coach Aurin Proietti
2020	Laboratorio per attori e danzatori condotto da Roberto Castello
2017	Workshop "Il mestiere della recitazione" condotto da Massimiliano Civica, Carrozzerie n.o.t Workshop intensivo di interpretazione cinematografica "L'arte della parola" condotto dal casting director Roberto Graziosi Workshop condotto da Stefano Ricci e Gianni Forte per la selezione di attori per lo spettacolo "Troilo vs Cressida", Teatro Biondo, Palermo Workshop intensivo "Harold Pinter, Il teatro in una stanza" condotto da Andrea Baracco, Carrozzerie n.o.t Workshop di drammaturgia condotto dal drammaturgo Tino Caspanello
2016	Laboratorio di preparazione al Macbeth di Giuseppe Verdi con la regia di Emma Dante, Teatro Massimo di Palermo
2014-2017	Diploma presso la Scuola dei mestieri dello spettacolo del Teatro Biondo di Palermo diretta da Emma Dante
2012	Laboratorio di sperimentazione sul movimento condotto da Alessandra Luberti presso il Teatro Garibaldi Occupato di Palermo Laboratorio teatrale "Il respiro e la paura della creatività" condotto da Emanuele Crialesi e Alessandra Luberti presso il Teatro Garibaldi Occupato di Palermo

TELEVISIONE

2022	"Solo per passione – Letizia Battaglia fotografa" - regia di Roberto Andò (ruolo Marta Cimino)
-------------	--

CINEMA

Cortometraggi:	2022 Maledetta Primavera regia di Heloise Wilson 2020 A cuore chiuso regia di Gabriele Di Sazio
-----------------------	--

TEATRO

2025	Giovanna d'Arco regia Emma Dante, opera lirica
2024	Spettacolo R/G, regia di Giuseppe Massa
2023-2024	Spettacolo "Si l'ancilli cantàssiru ca' luci e no ca' vuci", regia Giuseppe Massa
2023	Spettacolo "Jane Eyre: una rosa piena di spine" a cura di Giuseppe Cutino
2022	Spettacolo "Isolina e le altre" a cura di Silvia Ajelli, Festival Orestyadi di Gibellina
2021	Spettacolo "Dido and Aeneas", regia di Lorenzo Amato Spettacolo "Una luce nella notte oscura" Festival delle Letterature Migranti
2020-2024	Spettacolo "Aulularia", regia di Francesco Sala
2019	Spettacolo "Storie", regia di Alfio Scuderi Spettacolo "Scene da Antigone", regia di Giuseppe Cutino Spettacolo "Macbeth", regia di Emma Dante
2018-2019	Spettacolo "Tripolis", regia di Dario Muratore Spettacolo "L'ammazzatore", regia di Giuseppe Cutino

- 2018** Spettacolo "Altri racconti", regia di Giovanni Lo Monaco
Spettacolo "Il bambino Giovanni Falcone", regia di Silvia Alù con l'Orchestra giovanile Siciliana
Spettacolo "Con tutto il mio amore", regia di Gabriele Ciciello
Spettacolo "Lingua di cane", regia di Giuseppe Cutino, tournée nazionale
- 2017** Spettacolo "Troilo vs Cressida", regia di Stefano Ricci e Gianni Forte, Spoleto, 60° Festival dei Due Mondi
Spettacolo "Odissea a/r", regia di Emma Dante (tournée nazionale)
Spettacolo "Macbeth", regia di Emma Dante
- 2015** Spettacolo "Odissea movimento n. 1", regia di Emma Dante

VARIE

Pubblicazioni: 2016 A cuore chiuso presente nella raccolta di testi "Aspettando Antigone e altri racconti", Glifo edizioni