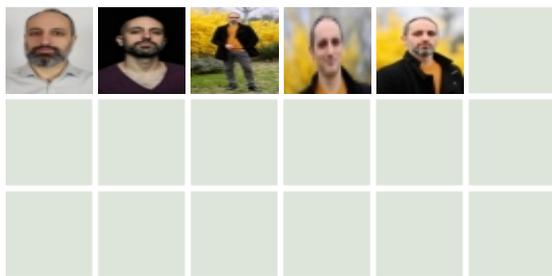




Filippo Affabi



DATI

nato il	23-02-1992	altezza	178
occhi	Scuri	capelli	Brizzolati
taglia	P.50 C.40	sport/varie	basket
lingue	inglese buono		

FORMAZIONE

- 2022**
- Partecipazione al workshop di recitazione cinematografica con Stefania de Santis organizzato da LabSDS Roma.
 - Partecipazione al workshop di recitazione cinematografica con Stefania de Santis organizzato da Actorial Immersion di Napoli.
 - Partecipazione al workshop di recitazione cinematografica con Adriana Ciampi organizzato da Actorial Immersion di Napoli.
- 2018-oggi**
- Lezioni private sull'uso della voce nel canto e nel parlato, e lezioni private di pianoforte da Valentina Brindani.
- 2018**
- Frequenzamento del seminario P.T.I. (Pedagogia Teatrale Itinerante) su "Vetri Rotti" di A. Miller tenuto da Giuliano Bonanni.
- 2017**
- Frequenzamento del seminario "Lezione sull'arte drammatica" sul "Platonov" di A. Cechov tenuto da Anatolij Vasiliev al Teatro della Limonaia.
- Frequenzamento del seminario P.T.I. (Pedagogia Teatrale Itinerante) su "Il Gabbiano" di A. Cechov tenuto da Giuliano Bonanni.
- 2012-2015**
- Conseguimento diploma presso La Civica accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine.

TEATRO

- 2022**
- Ruolo protagonista nello spettacolo Mendez e Brazzo, testo vincitore Premio Candoni, regia di Giuliano Bonanni prod. Associazione Culturale "Luigi Candoni".
Lettura scenica testi finalisti del concorso di drammaturgia contemporanea Premio Candoni.
- 2021**
- Autoproduzione spettacolo teatrale I Pesci Morti, scritto, interpretato con la collaborazione di Eleonora Angioletti e Diego Coscia.
- 2019**
- Protagonista nel cortometraggio Anna di Ester Cantarelli.
- 2018**
- Piccolo ruolo nel film Rosa di Katje Colja.
Ruolo principale nel video musicale Scrivere di Il Socio.
- 2018**
- Autoproduzione dello spettacolo teatrale La cruda realtà di Anna, vincitore del premio della giuria "Proiezioni Teatrali" - Teatro del Rimbombo, scritto e interpretato, regia di Giuliano Bonanni.
- 2015-2021**
- Attore nella Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia presso il Politeama Rossetti. Oltre a letture sceniche, eventi di teatro itinerante e videoclip, ha lavorato nelle seguenti produzioni, con tournée in diverse città italiane:- Scandalo di Arthur Schnitzler, nel ruolo di Hugo, regia di Franco Però.- Rosso Venerdì di Roberto Cavosi, nel ruolo dell'Angelo, regia di Igor Pison.- Doktor Šuster di Dušan Kovacevic, nel ruolo di Lele, regia di Helena Petkovic.- Souper di Ferenc Molnar, nel ruolo del Giovinetto, regia di Fausto Paravidino.- Das Kaffeehaus di Rainer Werner Fassbinder, nel ruolo di Eugenio, regia di Veronica Cruciani.- Paurosa Bellezza di Marko Sosič, nel ruolo di Emilio Comici ed Enzo Cozzolino, regia di Matjaž Fariš.- La Guerra di Carlo Goldoni, nel ruolo di don Faustino, regia di Franco Però.- Anomalie di Mauro Covacich, nel ruolo di Zoran, regia di Igor Pison.- I Miserabili di Victor Hugo, nel ruolo di Marius, regia di Franco Però.- La Piazza di Chaillot di Jean Giraudoux, nel ruolo di Martial, regia di Franco Però.