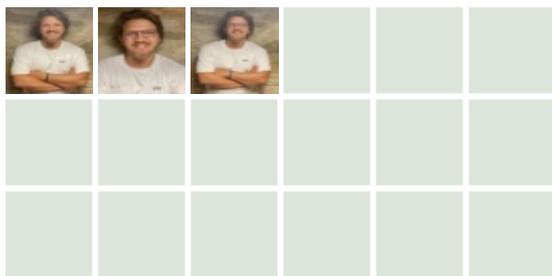




Marco Fragnelli



## DATI

<b>nato il</b>	10-07-1996	<b>altezza</b>	170
<b>occhi</b>	S	<b>capelli</b>	S
<b>taglia</b>		<b>sport/varie</b>	ciclismo, pallavolo, calcio; pianoforte, cornamusa, canto lirico e leggero
<b>lingue</b>	inglese base e dialetto pugliese		

## FORMAZIONE

<b>Seminari</b>	2018-2019 Seminario con César Brie "Recitazione e Improvvisazione" Accademia dei Filodrammatici, Milano (Italia) 2018 Seminario con Maria Shmaevich "Dalla biomeccanica teatrale all'azione scenica" Seminario con Silvio Castiglioni "Lavoro teatrale con la maschera" Accademia dei Filodrammatici, Milano (Italia) Seminario con Maria Shmaevich "Dalla biomeccanica teatrale all'azione scenica", Accademia dei Filodrammatici, Milano (Italia) 2017 Seminario estivo di Gaddo Bagnoli , sulla improvvisazione teatrale 2016 Seminario estivo di Gaddo Bagnoli , con un lavoro sul monologo teatrale
<b>2020-2022</b>	"Precipitiamo" regia e drammaturgia di Luna Galasso "Notre Dame de Paris" di Riccardo Cocciantè
<b>2017-2019</b>	Diploma di Accademia dei Filodrammatici, Milano (Italia)
<b>2017</b>	Attestato di frequenza corso di drammaturgia Lab 121, Milano (Italia)
<b>2014-2019</b>	Scuola di teatro "Quelli di Grock", Milano (Italia)

## TEATRO

<b>2017</b>	"Settimo cielo" di Caryl Churchill, regia di Gaddo Bagnoli
<b>2016</b>	"La visita della vecchia signora" di Friedrich Dürrenmatt, regia di Gaddo Bagnoli "L'amante" di Harold Pinter, regia di Gaddo Bagnoli

## PUBBLICITA'

<b>2022</b>	Spot Star Vegas - cdp Gothaco
-------------	-------------------------------