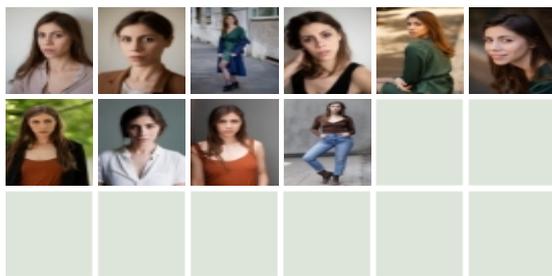




Ilaria Zanotti



DATI

nato il	26-10-1994	altezza	163
occhi	Scuri	capelli	Scuri
taglia	38-40	sport/varie	Danze latino-americane e valzer, pianoforte, canto, Equitazione (livello professionale), tiro con l'
lingue	inglese c1, francese (scolastico)		

FORMAZIONE

2019-2021	workshops con Lucia Calamaro (drammaturgia), Silvio Peroni (Shakespeare), Tindaro Granata e Liv Ferracchiati e Michele Sinisi (scrittura creativa), Giles Foreman (metodo Malmgren, recitazione cinematografica), Felix Alexa (Anton Cechov), Joan Iyiola (Shakespeare in inglese), Ellen McDougall (nuovi linguaggi), Mimmo Sorrentino e Armando Punzo e Compagnia Teatrale Petra (teatro partecipato), Leonardo Gajo (doppiaggio) Milano, Roma, Londra
2015-2018	Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, corso recitazione Milano
2012-2015	Università degli Studi di Milano, Scienze dei Beni Culturali Milano

CINEMA

2021	"Expansion, Continuidad, Conquista" tre videodanza di Cantiere IDINA WHO, Milano, Verona "A last missed call" regia di Fabio di Pietrantonio, Roma
2020	"The Family Key" regia di Kalungi Ssebandeke, Bolzano
2019	"L'Amica Geniale" Storia del nuovo cognome, regia di Saverio Costanzo, Rai Fiction, HBO, TIMvision, Wildside, Fandango, Umedia, Pisa
2017	"Wall Will Well" regia di Lorenzo Ponte, Milano "Rapina a mano alzata" regia di Fiammetta Perugi, Milano

TEATRO

2022	"Sugar Me" di Cantiere IDINA WHO, coreografia di Elisabetta Da Rold e Pablo Ezequiel Rizzo Hangartfest, Pesaro "Let me come home" coreografia di Marco Casagrande, Manuela Colacicco, Michele Ifigenia Colturi, drammaturgia di Eliana Rotella prodotto da B-PED e Parlamento Europeo, patrocinio di Comune di Milano e Milano Pride
2021	"Rab Express" di Cantiere IDINA WHO, coreografia di Elisabetta Da Rold e Pablo Ezequiel Rizzo, drammaturgia di Ilaria Zanotti Hangartfest, Pesaro e NAO festival, Milano "La Commedia dell'inferno" di Edoardo Sanguineti, regia di Marco Lucchesi Teatro di Roma e MAXXI Museo, Roma
2019	"La piazza" di Marco Bartolini, regia di Fiammetta Perugi, Teatro Metastasio, Prato
2018	"Tre sorelle" di Anton Cechov, regia di Maurizio Schmidt, MORSI festival, Milano "Ibsen Summer Rave" di Henrik Ibsen, regia di Massimo Navone, Civica Scuola Paolo Grassi
2017	"L'amore di Fedra" di Sarah Kane, regia di Marco Plini, Civica Scuola Paolo Grassi

VARIE

Doppiaggio	2022 "Ritratto di una diva" Valentina Cortese, video promozionale di Il Ponte Casa d'Aste, Milano
	2021 "Gli Altri" spettacolo di Corps Citoyen, BASE Milano – Santarcangelo festival – Zona K Milano
	2018 "Hearthstone – Boscotetro" videogioco di Blizzard, Synthesis International, Milano