



Marta Beggio



## DATI

<b>nato il</b>	02-03-1995	<b>altezza</b>	163
<b>occhi</b>	Chiari	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>		<b>sport/varie</b>	combattimento scenico, scherma scenica, taekwondo, karate
<b>lingue</b>	italiano, inglese, spagnolo, dialeto veneto		

## FORMAZIONE

<b>2022</b>	Officina Pasolini, biennio del corso di recitazione (2020-2022), con Massimo Venturiello, Armando Pugliese, Walter Pagliaro
<b>2021</b>	Corso di doppiaggio presso l'associazione culturale La Cava, tenuto da Giacomo De Cataldo
<b>2020-2022</b>	Laurea magistrale part-time in Arte presso Università degli studi di Verona
<b>2020</b>	Laboratorio di Storytelling all'interno del Festival Romarama. per il progetto Ai confini dell'arte Atelier di Commedia dell'Arte Contemporanea del maestro Michele Monetta
<b>2019</b>	Laboratorio Permanente di Clown, condotto da Vladimir Olshansky Seminario Antigone: da Sofocle al Living Theatre, condotto da G.Greco, M.Monetta, L.Salvatore
<b>2016-2019</b>	Studi di recitazione e Metodo Feldenkrais presso Associazione Ad Punctum, Verona
<b>2014-2018</b>	Laurea Triennale in Lettere presso Università degli studi di Verona

## CINEMA

<b>2022</b>	Molecole, cortometraggio per la regia di Lorenzo Vanzan Amleto è mio fratello, regia Francesco Giuffrè (ruolo di Flavia)
<b>2020</b>	L'imbarazzo è per sempre, cortometraggio per Rufa

## TEATRO

<b>2022</b>	Viaggiatori di frodo, regia di Massimo Venturiello Tutti pazzi per la guerra. Oratorio drammatico da Euripide, regia di Walter Pagliaro Ubu Re, regia di Armando Pugliese Assistenza alla regia a Massimo Venturiello per Agamennone
<b>2021</b>	L'Odore, regia di Massimo Venturiello. Riadattamento de Il Profumo di Suskind
<b>2020</b>	Progetto Lazzinbanchi – lezione- spettacolo di Commedia dell'arte per le scuole

## PUBBLICITA'

<b>2020</b>	Spot promozionale Heineken Italia
-------------	-----------------------------------