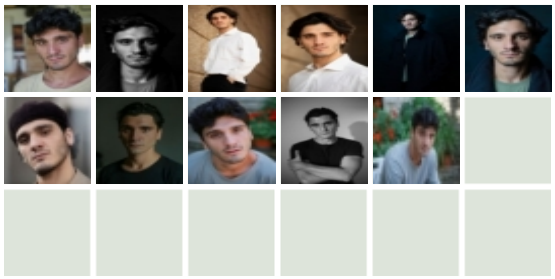


Pietro Pasqualetti



DATI

nato il	07-11-1995	**altezza**	180
occhi	Scuri	**capelli**	Scuri
taglia	46-48	**sport/varie**	Calcio, tennis, paddle, beach volley, arrampicata
lingue	Inglese (avanzato), Spagnolo (intermedio), Francese (base), Dialetto romano		

FORMAZIONE

2021- oggi	Corso accademico del Centro Sperimentale di Cinematografia Workshop sul metodo vocale Lichtenberg con Andrea Caniato Workshop di recitazione con il regista David Warren Workshop per attori e registi “Direzione dell’attore” con Claudio Giovannesi Workshop di recitazione con Eleonora Danco Intensivo di biomeccanica con Roberto Romei
2020-2021	Lezioni private di recitazione e dizione con il maestro Mario Grossi
2016-2017	Workshop con Jacob Olesen di teatro fisico
2014	Liceo linguistico: Maria Montessori, 2014 Laurea in Osteopatia, quinquennale, conseguita al C.E.R.D.O
2012-2013	Liceo Azzarita ad indirizzo musicale e teatrale
2009-2010	Corso di recitazione amatoriale
2005-2016	Pianoforte alla scuola Sound Ciak Pianoforte lezioni private col maestro Giovanni Altissimi Pianoforte alla scuola Saint Luiss col maestro Pierpaolo Principato

TELEVISIONE

2021	Serie TV "Esterno Notte" di Marco Bellocchio

CINEMA

2023	Ruolo Agenore Film "The Return"di Uberto Pasolini in lingua inglese
2021	Comparsa "Carosello Carosone" di Lucio Pellegrini
2020	Comparsa "I fratelli De filippo" di Sergio Rubini

TEATRO

2025-in corso	"La città dei vivi” Regia di Ivonne Capece, testo di Nicola Lagioia, ruolo di Marco Prato
2024	“Irene K.” Regia di Gianluca Iumiento ,Teatro India, ruolo di Spakmo “Femmina infame” Teatro Palladium, Regia di Cesare Scarton, ruolo Luigi Melzi “Femmina infame” Regia di Cesare Scarton, Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, ruolo Luigi Melzi

PUBBLICITA'

2024	Spot Birra Moretti World Wide By Sam Pilling Spot Narwal

VARIE

2021	Videoclip ""Millemila" Mezzavera regia di Mezzavera
2020-2021	Comparsa per LM Casting, produzioni Groenlandia: “I fratelli De Filippo” di Sergio Rubini 2020 “Carosello Carosone” di Lucio Pellegrini 2021
2017	Hair Model: Jean Louis David Studios, Roma, 2017