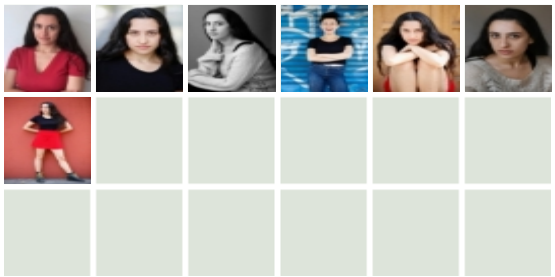
Ariele Soresina



DATI

nato il	02-12-1998	**altezza**	160
occhi	Castani	**capelli**	Scuri
taglia	38/40	**sport/varie**	Combattimento scenico, teatro danza, canto classico ,canto moderno e barocco
lingue	inglese ottimo, francese base		

FORMAZIONE

2024 Atelier “La relazione tra attore e regista” di Irina Galli presso Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Milano

2023 Concerto con Ensemble Andromeda del Conservatorio di Milano G. Verdi

2022-2019 DANZA
Tecniche ed elementi di composizione di danza contemporanea con Marta Bevilacqua e Compagnia Arearea

2022 Diploma attrice presso Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico pepe
Studi con: Alessio Serra, Arturo Cirillo, Marco Sgrosso, Elena Bucci, Maurizio Scmidt, Marco Marcirei, Jurij Alschitz, Luciano Colavero, Julie- Anne Stanzak, Michela Lucenti, Marta Bevilacqua, Paul Goodwin, Carlo Boso, Simone Belli

2021 DANZA
The Nelken line, masterclass e restituzione finale a cura di Julie-Anne Stanzak

2020 DANZA
Masterclass di tecniche contact a cura di Michela Lucenti e Compagnia Balletto Civile

2019- 2022 CANTO
Studio metodo funzionale della Licthenberg a cura di Marco Toller con concerto corale e da solista di repertorio classico e barocco all'interno della rassegna SaFest, Udine

2018 Seminario di recitazione a cura di J. Strasberg presso Lab 121
Percorso intensivo di movimento con Alessio Maria Romano, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
DANZA
Percorso intensivo di movimento con Alessio Maria Romano presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

2017 Diploma di maturità presso Liceo Classico Statale Cesare Beccaria, Milano

2016- 2018 CANTO
Lezioni individuali di canto con Elena Arcuri con concerto finale presso scuola InglessoArtisti, Milano

TEATRO

2024-in corso CircOnirico | spettacolo di Album di Famiglia s.r.l per la settimana della moda di Parigi– ruolo: Clown

2023 Follow the white rabbit | spettacolo di Dimore Creative (produzione Album di Famiglia s.r.l)
"Ja Festival" Festival di teatro e poesia presso Teatro do Bairro, Lisbona (PT), membro Theatre in Palm
“Dux Melo Sux” , spettacolo scritto e interpretato da Pietro Cerchiello, regia di Ariele Soresina
“Ecologia Capitalista” scritto e interpretato da Pietro Cerchiello, regia di Ariele Soresina
“Defilè:un’insolita sfilata” spettacolo di clownerie con regia di Michele Segreto

2022 “L’uccellino azzurro” di Maeterlinck, regia di Claudio De Maglio
"Il tartufo" di Molièr, a cura di Marco Sgrosso
"Roberto Zucco" di Bernard-Marie Koltès, a cura di Arturo Cirillo
"Il gabbiano" di Anton Cechov, regia e riprese video di Maurizio Schmidt
"Il Gabbiano" di Anton Cechov, a cura di marco Macceri
"Otello" di William Shakespeare, a cura di Alessandro Serra

2021 The Diabolik Comedy, scritta e diretta da Claudio de Maglio (Miglior spettacolo FITUC- International Festival of University Theatre of Casablanca)
Studio su Henrick Ibsen a cura di Elena Bucci
"Macbeth" di William Shakespeare, regia di Paul Goodwin

2020 "Amleto" di William Shakespeare, regia di Luciano Colavero
"Le avventure della villeggiatura" di Carlo Goldoni, regia di Claudio de

Maglio

VARIE

Speakeraggio: 2022 “Signoramia” Audiolibro di Elena Dallaroso e Francesco NicchiarelliProduzione Audible/LibriVivi