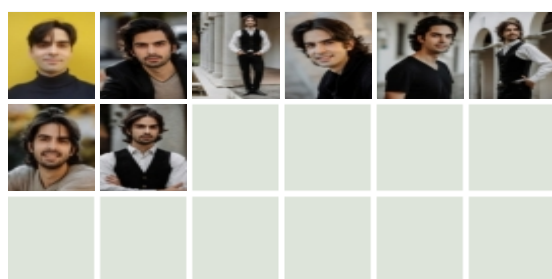




Andreas Vittorio Garivalis



DATI

nato il	06-01-1997	altezza	182
occhi	Scuri	capelli	Scuri
taglia	48	sport/varie	nuoto, aikido, yoga, pilates, tiro con l'arco
lingue	italiano, greco, inglese, dialetto pisano		

FORMAZIONE

Workshops:	2019 Workshop internazionale di Commedia dell'Arte con Carlo Boso, Claudio De Maglio, Marco Sgroso e Simone Belli; 2018 Workshop internazionale di Commedia dell'Arte con Marco Manchisi, Carlo Boso, Claudio De Maglio e Marco Sgroso; Workshop di danza con Julie Stanzak
2023- in corso	Corso triennale di Canto presso Conservatorio Musicale Boccherini di Lucca
2022-2023	Corso di Alta Formazione in Danza contemporanea presso la Compagnia Arearea di Udine. «Ginnastiche Mondane», corso con Marta Ciappina presso Carrozzerie n.o.t. Laboratorio di drammaturgia con Tanja Sljivavr.
2020	Laboratorio su "Amleto" di Shakespeare con Alessandro Serra e Chiara Micheletti Laboratorio di teatro danza sul mito di Prometeo con Julie Anne Stanzak; Laboratorio su "La Tempesta" di W. Shakespeare con Andrea de Luca; Laboratorio su "Le tre sorelle" di Cechov con Marco Oscar Maccieri; Masterclass sul teatro inglese contemporaneo con Marco Sgroso; Laboratorio su "Sotto il bosco di Latte" di D. Thomas con Francois Kahn; Laboratorio su "L'uomo, la bestia e la virtù" di L. Pirandello con Arturo Cirillo
2019	Laboratorio metodo Strasberg con Alessia Mariucci; Laboratorio su J. Genet (recitazione in lingua straniera) con Maril Van den Broek; Laboratorio sul teatro psicologico e metodo degli Étude con Alessio Nardin; Laboratorio sul metodo Demidov con Andrej Zagorognikov; Masterclass di teatro danza con Michela Lucenti di Balletto civile; Masterclass su "Un uomo" di O. Fallaci con Elena Bucci; Masterclass sul teatro di W. Shakespeare in lingua con Poul Goodwin; Laboratorio sul teatro psicologico e metodo degli Étude con Marco Oscar Maccieri; Laboratorio e analisi su "Xanax" di A. Longoni con Alex Cendron; Laboratorio sulla Commedia dell'Arte con Eugenio Allegri; Laboratorio di costruzione di maschere commedia dell'Arte con Stefano Perocco di Meduna ; Laboratorio di costruzione di maschere commedia dell'Arte con Andrea Cavarra
2017-2020	Diploma presso Civica Accademia d'Arte Drammatica "NICO PEPE"
2017	Laboratori vari con Giovanni Battista Storti , Andrea De Luca, Massimo Somaglino, Andrea Collavino, Sheela Raj e Glorian Friedrich; Laboratorio presso il Teatro Verdi di Pisa con Cristina Lazzari, Franco Farina; e Lindsay Kemp, Erico Bonavera, Arianna Lorenzi

TEATRO

2023	«Alessio», performance visuale, regia di Niccolò Vascellari e compagnia Kinkaleri. «(M)argini», esito autorale del corso di Alta Formazione 2023 presso la Compagnia Arearea.
2022	«Un altro Prometeo», regia di Salvatore Cannova di Fenice Teatri
2021	«Milano», performance di Romeo Castellucci, produzione Triennale di Milano "Mademoiselle Leopardi", regia di Sara Baldassarre, menzione speciale presso il festival Giovani Realtà del Teatro dell'Accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine
2020	"Prometeo, Zeus e l'aquila" regia di Claudio de Maglio e coreografie di Julie Stanzak
2019	"Odissea, odissee", regia di Claudio De Maglio, presso Teatro Nuovo Giovanni da Udine. "Quanto dista il mare?" regia di Claudio De Maglio. Spettacolo itinerante lungo l'antica via Iulia Augusta, Friuli-Venezia Giulia

2015 «I Miserabili, il musical», regia di Franco Farina

PUBBLICITA'

2021 Spot Amour con Giacomo Becherini

VARIE

Festivals: 2019 - Podium, international festival of theatre schools a Mosca, Russia;SAFest Summer Academy Festival internazionale del Friuli Venezia Giulia.“Il corpo in scena”: Masterclass con docenti provenienti da San Pietroburgo (Russian State Institute of Performing Arts), Sofia (Plovdiv University Sofia), Tartu Estonia (University of Tartu Viljamoli Culture Academy) , Bogotà (Universidad Antonio Narino), Verscio Svizzera (Accademia Teatro Dimitri);Venice Open Stage Festival, partecipazione con “Ogni domani è importante”, regia di Claudio De Maglio