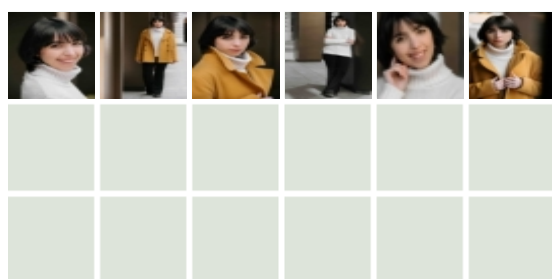




Sara Baldassarre



DATI

nato il	11-08-1996	altezza	167
occhi	Castani	capelli	Neri
taglia		sport/varie	Danza, Taiji e Kung fu, Combattimento scenico, Equitazione, Nuoto, Yoga, Canto, Disegno, Basso elettrico
lingue	italiano madrelingua, inglese, dialetto milanese e foggiano		

FORMAZIONE

2022- oggi	Corso di alta formazione «I cinque sensi dell'attore» presso Teatro del Lemming con Massimo Munaro, Roberto Latini e Savvas Stroumpos Corso annuale di doppiaggio con Pino Pirovano e Enrico Maggi, CTA, Milano Lezioni di canto presso l'accademia di musica Vms Italia, Milano
2022	FerMENTInScena: alta formazione e produzione teatrale a cura di Manfredi Rutelli, Enrica Zampetti, Elena Serra (mimo), Francesco Givone e Luana Gramegna (l'attore e la maschera) Master di doppiaggio con Pino Pirovano, CTA, Milano Danza: Laboratorio con Luana Gramegna
2021	Laboratorio di recitazione con Giuliana Musso, Centro Teatrale Umbro Laboratorio «Fame di Realtà» con Luciano Colavero
2020	Laboratorio di Commedia dell'Arte con Michele Modesto Casarin Masterclass intensiva cinematografica con Annabella Calabrese e Daniele Esposito Laboratorio sulla Divina Commedia con Fausto Paravidino e Fabrizio Sinisi
2019	Laboratorio su Eduardo de Filippo con Fausto Russo Alesi
2016-2019	Civica Accademia d'Arte Drammatica «Nico Pepe», tra gli insegnanti: Claudio De Maglio, Arturo Cirillo, Marco Sgroso, Elena Bucci, Yurijs Alschitz, Maurizio Schmidt, Andrea Collavino, Alessio Nardin, Marco Maccieri, Alex Cendron, Matteo Spiazzi, Gianluca Barbadori, Pierre Byland, Giovanni Battista Storti, Mario Perrotta "Metodo Funzionale della Voce" (Istituto di Lichtenberg) con Marco Toller Danza: Studiocon: - Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch) - Carolyn Carlson e Sara Orselli - Compagnia Arearea (Marta Bevilacqua, Luca Zampar, Roberto Cocconi)
2015-2016	Centro Teatro Attivo (CTA), tra gli insegnanti: Lara Franceschetti, Mattia Sebastian, Gabriele Di Luca, Nicoletta Ramorino, Annina Pedrini, Eloisa Francia Lezioni di canto con Eloisa Francia

CINEMA

2020	"21 Giugno", cortometraggio, regia di Daniele Esposito
-------------	--

TEATRO

2023	"Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di Stefano, Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro, Lugano, Svizzera "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di Stefano, Teatro Pime, Milano "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di Stefano, Lo Scatolino Teatro, Torino
2022	"Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di Stefano, Festival Teatri Riflessi 7, Anfiteatro Falcone Borsellino, Catania
2021	"Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, residenza artistica a Tuscania e messa in scena in una prima forma di studio per Teatri di Vetro 15, presso Teatro India, Roma "Passanti", regia Letizia Buchini, produzione Artifragili, performance site-specific presso cimitero di Santa Maria La Longa, Udine
2019	"Odissea, odissee", regia di Claudio De Maglio, presso Teatro Nuovo Giovanni da Udine "Quanto dista il mare?" regia di Claudio De Maglio. Spettacolo itinerante lungo l'antica via Iulia Augusta,

- 2018** Friuli-Venezia Giulia
"Mercante di Venezia", regia di Claudio de Maglio presso Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- 2017** "Caporetto non si può dire", regia di Mario Perrotta, presso Castello di Udine
- 2016** "Kvetch di Stefen Berkoff, ovvero i piagnistei dell'anima", regia di Fabio Cherstich, presso Teatro Franco Parenti, Milano

VARIE

- Pubblicazioni** 2020
"I due fiocchi di neve" di Sara Baldassarre – Racconto pubblicato da AlettiEditore per l'antologia del Premio Letterario Internazionale Dostoevskij
- PREMI** 2022
Premio per la miglior interpretazione, Concorso nazionale di corti teatrali del Teatro San Prospero di Reggio Emilia con "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di Stefano
Premio Valentina Nicosia per la miglior interpretazione, Festival Internazionale di corti teatrali Teatri Riflessi 7 con "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di Stefano
2021
Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro, Menzione speciale per "Mademoiselle Leopardi" di e con Sara Baldassarre e Andreas Garivalis
"Zoe" di e con Sara Baldassarre – finalista al Concorso nazionale per corti teatrali del Teatro San Prospero, Reggio Emilia
2020
"Zoe" di e con Sara Baldassarre – finalista al Concorso per monologhi teatrali "Monologando 2020 V edizione", Padova