



DATI

lingue

nato il 11-08-1996 altezza 167 Castani capelli Neri occhi sport/varie Danza, Taiji e Kung taglia

fu,Combattimento italiano madrelingua, scenico, Equitazione, inglese, dialetto Nuoto. milanese e foggiano

Yoga, Canto, Disegno, Basso elettrico

FORMAZIONE

2022- oggi Corso di alta formazione «I cinque sensi dell'attore» presso Teatro del Lemmingcon Massimo Munaro, Roberto Latini e Savvas Stroumpos Corso annuale di doppiaggio con Pino Pirovano e Enrico Maggi, CTA,

Milano

Lezioni di canto presso l'accademia di musica Vms Italia, Milano

FerMENTInScena: alta formazione e produzione teatrale a cura di 2022 ManfrediRutelli, Enrica Zampetti, Elena Serra (mimo), Francesco

Givone e Luana Gramegna (l'attore e la maschera) Master di doppiaggio con Pino Pirovano, CTA, Milano

Danza: Laboratorio con Luana Gramegna

2021 Laboratorio di recitazione con Giuliana Musso, Centro Teatrale Umbro

Laboratorio «Fame di Realtà» con Luciano Colavero 2020 Laboratorio di Commedia dell'Arte con Michele Modesto Casarin

Masterclass intensiva cinematografica con Annabella Calabrese e

Daniele Esposito

Laboratorio sulla Divina Commedia con Fausto Paravidino e Fabrizio

2019 Laboratorio su Eduardo de Filippo con Fausto Russo Alesi

> Civica Accademia d'Arte Drammatica «Nico Pepe», tra gli insegnanti: Claudio De Maglio, Arturo Cirillo, Marco Sgrosso, Elena Bucci, Yurij Alschitz, Maurizio Schmidt, Andrea Collavino, Alessio Nardin, Marco Maccieri, Alex Cendron, Matteo Spiazzi, Gianluca

> Barbadori, Pierre Byland, Giovanni Battista Storti, Mario

Perrotta"Metodo Funzionale della Voce" (Istituto di Licthenberg) con Marco Toller

Danza: Studiocon:

- Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch)

- Carolyn Carlson e Sara Orselli

- Compagnia Arearea (Marta Bevilacqua, Luca Zampar, Roberto

Cocconi)

2015-2016 Centro Teatro Attivo (CTA), tra gli insegnanti:Lara Franceschetti,

Mattia Sebastian, Gabriele Di Luca, Nicoletta Ramorino, Annina

Pedrini, Eloisa Francia

Lezioni di canto con Eloisa Francia

CINEMA

2020 "21 Giugno", cortometraggio, regia di Daniele Esposito

TEATRO

2023 "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di

Stefano, Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro, Lugano, Svizzera

"Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di

Stefano, Teatro Pime, Milano

"Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di

Stefano, Lo Scatolino Teatro, Torino

2022 "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di

Stefano, Festival Teatri Riflessi 7, Anfiteatro Falcone Borsellino,

2021 "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, residenza artistica

a Tuscania e messa in scena in una prima forma di studio per Teatri di Vetro 15, presso Teatro India, Roma "Passanti", regia Letizia Buchini, produzione Artifragili, permormance site-specific presso cimitero di

Santa Maria La Longa, Udine

"Odissea, odissee", regia di Claudio De Maglio, presso Teatro Nuovo Giovanni da Udine "Quanto dista il mare?" regia di Claudio De 2019

Maglio. Spettacolo itinerante lungo l'antica via Iulia Augusta,

Friuli-Venezia Giulia

2018 Mercante di Venezia", regia di Claudio de Maglio presso Teatro Nuovo

Giovanni da Udine

"Caporetto non si può dire", regia di Mario Perrotta, presso Castello di 2017

"Kvetch di Stefen Berkoff, ovvero i piagnistei dell'anima", regia di Fabio Cherstich, presso Teatro Franco Parenti, Milano 2016

VARIE

Pubblicazioni

"I due fiocchi di neve" di Sara Baldassarre – Racconto pubblicato da AlettiEditore per l'antologia del Premio Letterario Internazionale

PREMI 2022

Premio per la miglior interpretazione, Concorso nazionale di corti teatrali del Teatro San Prospero di Reggio Emilia con "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di Stefano Premio Valentina Nicosia per la miglior interpretazione, Festival Internazionale di corti teatrali Teatri Riflessi 7 con "Il merluzzo surgelato" di e con Sara Baldassarre, regia Arianna Di Stefano 2021

Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro, Menzione speciale per "Mademoiselle Leopardi" di e con Sara Baldassarre e Andreas

Garivalis
"Zoe" di e con Sara Baldassarre – finalista al Concorso nazionale per corti teatrali del Teatro San Prospero, Reggio Emilia

2020 "Zoe" di e con Sara Baldassarre – finalista al Concorso per monologhi teatrali "Monologando 2020 V edizione", Padova