

Giorgia Fasce



DATI

nato il	18-01-1998	**altezza**	170
occhi	Scuri	**capelli**	Castani
taglia	38/40	**sport/varie**	Nuoto, tennis, sci; canto
lingue	Inglese, spagnolo e francese buono		

FORMAZIONE

Seminari:	2017 Seminario di recitazione cinematografica presso Centro Sperimentale di Cinematografia Seminario di recitazione cinematografica presso New York Film Academy
2024	Corso di scrittura comica con Antonio Losito Corso di recitazione cinematografica con Roberto Capucci
2022-2024	Corso di recitazione cinematografica in inglese con Aurin Proietti
2022 - in corso	Laurea Triennale in scienze della comunicazione e dei media digitali
2022	Stage di recitazione con Emanuela Rolla Stage di recitazione con Danny Lemmo Stage di recitazione con Pierpaolo Sepe Workshop di recitazione cinematografica con Stefania De Santis Stage residenziale con Pierpaolo Sepe su "La dodicesimanotte" presso Centro Teatrale Umbro Stage di recitazione con Pierpaolo Sepe su monologhi contemporanei
2021	Stage di recitazione con Michael Margotta
2020	Corso di Alta Formazione per Attori presso Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”
2018-2019	Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” (Claudia Busi metodo Lecoq, Massimo Sceusa dizione e fonetica, Andrea Menozzi e Andrea Casaca clownerie, Fabio Magnani improvvisazione, Giacomo Sacenti danza contemporanea, Eric Stieffatre teatro danza, metodo Stanislavskij Henry Stiglund, Valentina Franchino acrobatica, Massimo Marino storia del teatro, Giovanni Firpo diritto dei lavoratori dello spettacolo)
2018	Studio individuale di recitazione con Fabrizio Martorelli
2016-2017	Scuola di recitazione del Teatro Nazionale di Genova (insegnanti: Annalaura Messeri, Massimo Mesciulam, Marco Sciaccaluga, Enrico Bonavera, Elena Belfiore)

TELEVISIONE

2024	Petra 3, regia di Maria Sole Tognazzi

CINEMA

Cortometraggi:	2023 “Se posso permettermi secondo capitolo” di Marco Bellocchio 2022 "Amore per babbel" regia di Daniele Mazzucco "L'amore è un cadavere" regia di Jacopo Abballe 2019 "Se posso permettermi" regia di Marco Bellocchio candidato al Festival del cinaìema di Locarno

TEATRO

2024-2023	"Funambole" di Matrice Teatro "Dio è al fronte" regia di Diana Manea
2022	“Zona Franca” regia di Fabio Buonocore e Wilma presso Teatro Nuovo di Pisa
2021	“Acropoli” regia di Cesar Brie “Una cosa bella” regia di Davide De Togni e Claudia Perossini presso Teatro Astra (VE)
2020	“Atti unici” di Anton Checov, regia di Gabriele Tesauri "L’altro figlio” e “L’imbecille” regia di Renata Palminiello ”Lager” regia di Vittorio Franceschi “Il gabbiano” regia di Walte Pagliaro
2019	“Il trovatore” regia di BobWilson presso Teatro Comunale di Bologna ”Rigoletto” regia di Alessio Pizzech e coreografie di Isa Traversi presso Teatro Comunale di Bologna “Traviata” regia di Andrea Bernard presso teatro Comunale di Bologna

	“Turandot” regia di Fabio Cherstich presso Teatro Comunale di Bologna
2018	"Kraanerg" regia di Luca Veggetti presso Teatro Comunale di Bologna
2017	"L'arbitro di Dio" aiuto regia di Alberto Giusta presso Teatro Nazionale di Genova
2016	"Il mio amico Celimare” regia di Massimo Chiesa presso Teatro Politeama Genovese

PUBBLICITA'

2026	Spot Mediaworld Black Friday con Herbert Ballerina Cdp Little Bull Spot Yomo Cdp Rti Spot Borotalco Cdp Akita film Spot TV "IN'S" regia Marcello Lucini, Prod. R.T.I. Spot Perla Nera Cdp RTI
2025	Spot Union Energia Cdp Rti Spot Mediaworld Black Friday con Jake La Furia Cdp Little Bull Spot social Lindt Cdp Providence Spot Aia, CdP Think Cattleya Spot Trivago, CdP R.T.I. Spot Caddy's con Gerry Scotti, CdP R.T.I. Spot Panna Chef, CdP The Box films Spot Mediaworld Tech is woman, CdP Little Bull Spot ITA Airways San Valentino CdP We Are Social
2024	Spot Mediaword con i "The Jackal" Spot Samsung Spot Penny Market, CdP R.T.I. Spot Osella con Gerry Scotti
2023	Spot Tim, CdP Think Cattleya Spot Inblu, CdP R.T.I
2016	Spot McDonald’s

VARIE

Social e media	2023 Pubblicità maglia Genoa Cfc. 2022 Serie TikTok