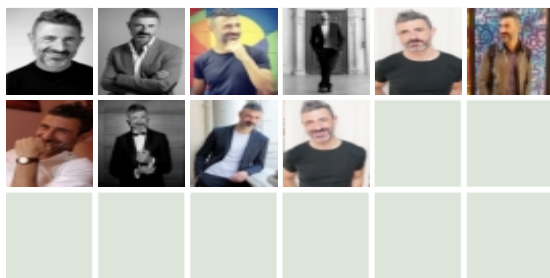




Davide Bernardi



DATI

nato il	04-02-1973	altezza	185
occhi	Castani	capelli	Brizzolati
taglia	46	sport/varie	Pallavolo, corsa e pattinaggio a rotelle
lingue	Inglese medio		

FORMAZIONE

- Seminari:** 2011
Seminario Movimento.Parola.Azione (il gesto e la parola come elementi fondanti per contenere ed esprimere il lavoro sensoriale ed emotivo dell'attore), condotto da Beppe Rosso e Ornella Balestra per ACTI Teatri Indipendenti
- Laboratorio Improvvisa_mente (lo spazio, il respiro comune, il testo), condotto da Michele Di Mauro
- Laboratori:** 2016
Laboratorio di scrittura e creazione teatrale "Cartoline dall'orlo" condotto da Rosario Palazzolo, per Teatrino Controverso e Progetto Santiago. Il monologo prodotto, "Uno di voi" e "768"; tra quelli scelti da Palazzolo per lo spettacolo "Teorema dell'otto a tre pance", con la sua regia, con debutto a Palermo, e pubblicato nella raccolta "Cartoline dall'orlo" da Progetto Santiago.
- 2013
Laboratorio teatrale su monologhi e scene teatrali condotto da Jurij Ferrini (Progetto U.R.T.)
- 2009-2010
Corso di specializzazione annuale sul metodo Strasberg, condotto da Danny Lemmo, laureato come maestro e membro onorario a vita dell'Actors Studio di New York, presso Distretto Cinema
- 2008-2009
Laboratorio sperimentale condotto da Silvia Battaglio, finalizzato alla realizzazione dello spettacolo Dejavu, in cartellone presso il Tangram Teatro di Torino
- 2006-2008**
"Scuola di Teatro" del Tangram Teatro, con gli insegnamenti di Bruno Maria Ferraro ed Ivana Ferri (anche direttori artistici), Silvia Battaglio ed Alessandro Curino
- 2005-2006**
Corso "Dizione e Recitazione" dell'Associazione Teatro d'Uomo Anna Bolens di Torino, diretta da Anna Marcelli
- 2004-2005**
"Il palcoscenico nella recitazione", corso dell'Associazione Culturale Antescena/Limen Teatro, con Angelo Scarafiotti, Torino

TELEVISIONE

- 2014** "Un mondo nuovo", Fiction RAI 1
2013 "Altri tempi", Fiction RAI 1

CINEMA

- Cortometraggi:** 2021
The Crossroad, prodotto dalla Poliarts Entertainment, regia di Alex Lauria; honorable mention come attore al Florence Film Awards e selezione al Lovers Film Festival di Torino
- 2006
Cortometraggio vincitore del concorso video indetto dal programma televisivo VeryVictoria, condotto da Victoria Cabello su MTV

TEATRO

- 2019** Hamlet POP [something is rotten], per l'Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore, nelle vesti di attore, con debutto presso la rassegna "Fertili Terreni Teatro - Santa Cultura in Vincoli" di Acti Teatri Indipendenti a Torino
- 2016** Amanti|Amati, per l'Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore, nelle vesti di autore ed attore, con debutto presso la rassegna "Santa Cultura in Vincoli" di Acti Teatri Indipendenti a Torino
- 2015** Un passato infinito, per l'Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore, nelle vesti di autore ed attore, spettacolo vincitore della rassegna "MaldiPalco", con debutto presso il Tangram Teatro di Torino, in collaborazione con il Servizio LGBT della Città e "768" di Torino,

Coordinamento Torino Pride GLBT e Lovers Film Festival. Lo spettacolo apre l'edizione 2016 di "Open Up Festival" di Brescia

L'inganno dei ricordi, per l'Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore, nelle vesti di autore e regista, con debutto presso la rassegna "Santa Cultura in Vincoli" di Acti Teatri Indipendenti a Torino

2013-2014 Natura morta in un fosso, per l'Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore, nelle vesti di attore e regista, e curando l'adattamento e la revisione drammaturgica del testo di Fausto Paravidino, con debutto presso la Cavallerizza Reale di Torino

2012 Prima che cada la notte, per l'Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore, nelle vesti di autore, attore e regista, con debutto presso il Teatro Vittoria di Torino, in collaborazione con l'ANAPACA (Associazione Nazionale Assistenza Psicologica Ammalati Cancro) e con il patrocinio di: Azienda Ospedaliero-Universitaria San Giovanni Battista di Torino e Azienda Ospedaliera Ospedale Infantile Regina Margherita Sant'Anna di Torino

27 campagne (riflessi di Cesare Pavese), scritto da Corrado Trione e diretto da Monica Iannessi, per la Compagnia Nuove Forme, con debutto al Teatro Civico di Rivara (TO)

2011 Belle, Ri-Belle, per l'Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore, con debutto al Teatro Garybaldi di Settimo Torinese (TO)

Il sogno di Calandra, scrittura scenica di Claudia Cravero per la compagnia I BenAndanti su commissione del Comune di Savigliano (CN) con messa in scena presso la Gipsoteca "Davide Calandra"

Al diavolo l'amore! di Gabriele Mazzucco, per l'Associazione Teatrale Nessun Vizio Minore con la regia di Monica Iannessi, con debutto presso lo Spazio bell'ARTE di Tedacà, a Torino.

2010 De Rolandis?, con il Gruppo Teatrale Assenza, nell'ambito della XX edizione del "Festival Teatro e Colline" di Calamandrana d'Asti, con la regia di Walter Pasculli, Gruppo Teatrale Assenza

2009 Verso Elettra, revisione drammaturgia e regia di Silvia Battaglio nell'ambito del "Cantiere Rettillario" di Torino per la Fondazione TPE (Teatro Piemonte Europa), all'interno della rassegna "Elogio alla follia", del Tangram Teatro

2007 L'arte della suggestione, nell'ambito della stagione musicale "Recondite Armonie" dell'Associazione Ghislieri Musica di Pavia, con letture poetiche del Novecento francese su selezione di Monica Lucciano e parte musicale eseguita all'Arìon Choir, con la direzione di Giulio Prandi

PUBBLICITA'

2022 Spot Prestiti Fida
2021 Spot prestiti Santander Bank
 Spot Magneti Marelli Checkstar, official sponsor di Antonio Giovinazzi
2019 Spot BelTè, web e TV
 Spot Boretti Passione in cucina, web e TV
 Spot De Longhi, macchina per caffè̀ "La Specialista", TV e campagna stampa
2017 Spot web per FIAT 500L
 Spot web per i leasing su prodotti auto per Banco Santander
2016 Spot web per FIAT, il visualizer del nuovo modello Jeep Compass
 Spot "Pettegolezzi 2016" per Compass
2008 Spot per la promozione dei servizi on line dell'Università di Torino, ideati e diretti da Marta Zen

VARIE

Web series: 2015
 "Tracklist", ideata e diretta da Luca Gaddini
 "Gli Sbankati", scritta e realizzata da Bottega Finzioni, su commessa del Gruppo UnipolSai
Videoclip: 2011 "Mondi invisibili" dei Cotton Candy, diretto da Marta Zen
Varie: Partecipazione al panel della trasmissione Che Succ3de? condotta da Geppi Cucciari su RAI3