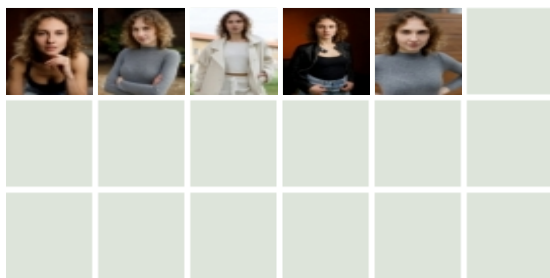


Giulia Mosca



## DATI

<b>nato il</b>	06-02-1996	<b>altezza</b>	167
<b>occhi</b>	Azzurri	<b>capelli</b>	Biondi
<b>taglia</b>	38	<b>sport/varie</b>	Danza classica, jazz e moderna
<b>lingue</b>	Inglese molto buono		

## FORMAZIONE

<b>Workshop:</b>	2019 Workshop Tecnica Chubbuck con Patrizia De Santis Workshop sul metodo Strasberg con Juan Fernandez Workshop sul metodo Strasberg con Lola Cohen 2017 Workshop di recitazione cinematografica in lingua inglese (acting for films), presso "New York Film Academy", Firenze
<b>2020-2017</b>	Corso accademico di recitazione cinematografica e teatrale presso "Accademia Zeronove", Milano
<b>2018-2017</b>	Corso di musical, dizione e recitazione teatrale presso "Centro Teatro Attivo", Milano
<b>2016-1996</b>	Scuola di Danza classica, jazz e moderna, presso Axis Danza, Udine

## TELEVISIONE

<b>2021</b>	"Before Pintus" per la regia di Roberto Cenci, piccolo ruolo
-------------	--------------------------------------------------------------

## CINEMA

**Lungometraggi** 2021 "La porta sul buio" (remake dello stesso autore) di Marco Cassini

**Cortometraggi** 2019 "Il Filo Rosso" regia di Giorgia Berto, ruolo protagonista  
2018 "Fastnet"  
2017 "Sunday on the Rocks" in lingua inglese e italiana

## TEATRO

<b>2021</b>	"God Save The Love" tratto da "Beyond Therapy" di Christopher Durang
<b>2018</b>	"8 e mezzo" tratto dal film di Federico Fellini
<b>2017</b>	Musical "la Bella e la Bestia"

## VARIE

**Videoclip:** 2020  
"Gelida" di Chris Sixx, ruolo protagonista  
"Room 809" di Y-DAPT, ruolo co-protagonista