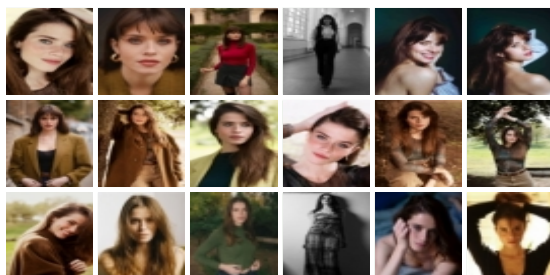




Martina Iacomelli



DATI

nato il	24-07-1997	altezza	174
occhi	Azzurri	capelli	Castani
taglia	42	sport/varie	Danza, ginnastica ritmica, sci, elementi di acrobatica; Chitarra, canto
lingue	Inglese buono, francese e spagnolo base		

FORMAZIONE

Workshop:	2019 "Introduzione al Metodo Strasberg" a cura di Valentina Mariucci
Laboratori:	2020 Laboratorio teatrale sulle "Baccanti" (Euripide) a cura di Ivan Alovio
2023	RADA (Royal Academy of Dramatic Arts) Shakespeare Summer School, Londra
2022-2020	Corso di recitazione presso il CENTRO SPERIMENTALE di Cinematografia, Roma
2021	Laboratorio teatrale su "Le donne al parlamento" (Euripide) e "La signorina Julie" (A. Strindberg) a cura di Ivan Alovio Laboratorio teatrale su "Zio Vanja" (A. Cechov) a cura di Ivan Alovio "The Lab" (laboratorio intensivo di recitazione cinematografica) a cura di Lucrezia Guidone MasterClass Cinebo con la casting Marita D'Elia e il regista Paolo Genovese
2019	Corso di recitazione presso la Scuola di Cinema Immagina di Firenze, con la direzione del regista Giuseppe Ferlito
2017	Corso di recitazione presso la Citta' del Teatro di Cascina (PI) con la direzione artistica di Andrea Buscemi

TELEVISIONE

2024	Serie TV "Alex Bravo - poliziotto a modo suo", regia di Beniamino Catena
2023-2022	"Un passo dal Cielo 7" regia di Jan Maria Michelini
2021	"Buongiorno mamma", regia di Giulio Manfredonia
2020	"Don Matteo 12", regia di Cosimo Alemà

CINEMA

Mediometraggi	2018 "Un amore così distante", regia di Giuseppe Ferlito
Cortometraggi	2024 "Dalla stessa parte", regia di Matteo Cianci 2023 "Amare ancora", regia di Giuseppe Carrieri e G. Claro de Fonseca "La caccia selvaggia" - regia di Gianmaria Pezzato "Marie e Antoine", regia di Ilaria Clark 2021 "La cura" (cortometraggio) - regia di Sarah Narducci 2020 "Apollonia", recitato in lingua inglese, regia di Spence Siss "Surface", regia di Antonella Emilio 2019 "Ombre", regia di Leonardo Plenzio (un progetto Alma Artis Academy a cura di Federico Malvaldi) "Sienna's story", recitato in lingua inglese, regia di Harley Chamandy "Suggestioni e altri silenzi", regia di Massimo Corevi "Il colore dell'ombra", regia di Tommaso Bazzo
2024-2023	"Succede anche nelle migliori famiglie", regia di Alessandro Siani
2023-2022	"La primavera della mia vita" - regia di Z. Nicolosi "La caccia selvaggia" (cortometraggio) - regia di Gianmaria Pezzato "Marie e Antoine" (cortometraggio) - regia di Ilaria Clark
2022	"Il mandorlo Amaro" regia di S. Nicolosi

TEATRO

2023	"La conferenza degli uccelli", regia di Lorenzo D'Amico "Memorie per il futuro", regia di Carolina Migli presso il Teatro di Grazzano Visconti
2022	"Agent's night" regia di Marcello Cotugno "Scolature" (tratto dalla filmografia di Ettore Scola) - regia Mario Grossi "Asciano Suono Festival" - regia di Cesare Picco "Dostoevskij" - regia di

Eljana Popova (testi di riferimento: "I demoni"; "Le notti bianche"; "Memorie del sottosuolo"; "Delitto e castigo"; "L'idiota")

2021

"Questa storia di ogni logica è fuori" - regia di Eljana Popova (testi tratti dalle commedie di Shakespeare: "Sogno di una notte di mezza estate"; "Molto rumore per nulla"; "Pene d'amor perdute"; "Le allegre comare di Windsor"; "Come vi piace"; "La bisbetica domata")

PUBBLICITA'

2024

Spot Bellissima Imetec

2023

Spot Simmenthal, CdP Prodigious
Spot UnipolSai, CdP BRW

2022

Spot Amaro Montenegro, CdP The Box Films
Spot Cisalfa Black week, CdP Toga s.r.l

VARIE

Videoclip:

2024

"Ammore pé na sera", Tropico (Davide Petrella)

"Nudi per strada", Rosario Miraggio, Hal Quartier

2021

Gibson Rotte", Peter White (regia di Daniele Barbiero)

"Fino a che non ti odierò", Low Low feat. Ghemon (regia di Glauco Citati)

2020

"Vertigine", Levante (regia di Vetrinfranti)"Io e te", Lorenzo Ciaffi feat.

Biondo (regia di Beatrice Chima)

2018

"Still Awake", Twins In Law. (regia di Matteo Donati)

Concorsi:

2018 "Miss Italia" (finalista nazionale: Miss Cinema Italia)