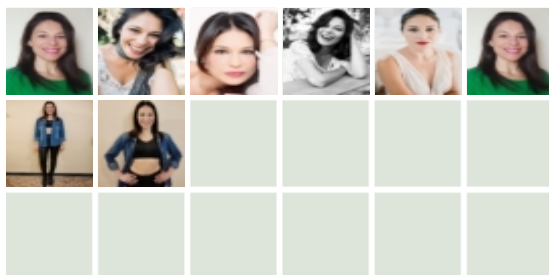




Ilenia Maccarrone



## DATI

<b>nato il</b>	12-05-1982	<b>altezza</b>	167
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	40	<b>sport/varie</b>	Pallavolo liv. agonistico, nuoto; pianoforte, teoria musicale e solfeggio
<b>lingue</b>	Inglese buono, francese medio, spagnolo base		

## FORMAZIONE

<b>Masterclass:</b>	2011 Masterclass diretto da Gabriele Vacis, con Cristina Pezzoli, Marco Paolini, Natalino Balasso Masterclass di recitazione diretto da Cristina Pezzoli e Letizia Russo
<b>Laboratori:</b>	2015 Laboratorio intensivo diretto da Peter Stein 1998-2000 LPA-Laboratorio permanente dell' attore 2002Il Teatro della spontaneità; Laboratorio di improvvisazione con L. Gullotta, diretto da O. Rosati ed E. Donato
<b>2008</b>	Laurea in Politica e Relazioni Internazionali. Università degli Studi di Catania
<b>1996</b>	Diploma in Teoria Musicale e Solfeggio. Conservatorio di Musica di Stato F. Cilea, RC

## TELEVISIONE

<b>2020</b>	Amore Criminale, protagonista di puntata, Rai 3
<b>2018</b>	I nostri figli, Rai 1
<b>2012</b>	Ci vuole un gran fisico, Medusa Film
<b>2011</b>	Squadra Antimafia Palermo Oggi 4, Canale 5
<b>2010</b>	Il Commissario Montalbano, protagonista di puntata, Rai 1
<b>2007</b>	L'uomo di Vetro, Rai Cinema

## TEATRO

<b>2020</b>	Gli Innamorati di C. Goldoni, Teatro Umberto Giordano di Foggia
<b>2019</b>	Romanzo popolare, da D. Raznovich, Teatro Mobile di Catania
<b>2018</b>	Desideri Mortali, regia Ruggero Cappuccio, Teatro Nazionale di Napoli Victoire, di D. Laurent, regia Antonello Capodici, Teatro ABC di Catania
<b>2017</b>	Parruccutia, da I. Buttitta, Napoli Teatro Festival
<b>2016</b>	Lavorando su Pinter, Teatro Vascello di Roma - Nuovo Imaie La guerra di ruggine, In arte
<b>2015</b>	Nastjenka e il Cantore, Teatro Stabile di Catania
<b>2014</b>	Cyrano de Bergerac, di E. Rostand, Teatro Nazionale di Torino Colpi di timone, di E. La Rosa, Progetto U.R.T
<b>2013</b>	Antigone di Sofocle, Teatro Greco di Siracusa, I.N. D. A. Il bacio della vedova, di I. Horovitz, Progetto U. R. T.
<b>2012</b>	Scuolasbroc, di L. Russo, Spazio Compost di Prato Importante, molto importante, ZO Centro Culture Contemporanee di Catania
<b>2010</b>	La figlia di Jorio, Festival Internazionale D' Annunziano La Locandiera, di C. Goldoni, Progetto U. R. T.
<b>2009</b>	Le ultime sette parole di Caravaggio, Napoli Teatro Festival, Teatro Segreto

## VARIE

<b>Premi:</b>	2013 Menzione speciale miglior attrice Festival Internazionale del Cinema di Frontiera, Marzamemi (SR) Premio Miglior attrice, NoCrime Film Festival (NA)
---------------	--