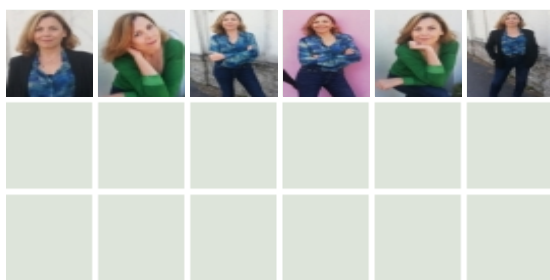




Maria Ariis



DATI

nato il	12-10-1967	altezza	174
occhi	Verdi	capelli	Castani
taglia	40/42	sport/varie	Yoga, danza
lingue	Inglese buono		

FORMAZIONE

Laboratori:	2015 Laboratorio di drammaturgia; tenuto da Yasmina Reza; per Biennale; College; Venezia
2013	Corso di perfezionamento per attori a cura di Carmelo Rifici, presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano
1998	Diplomata alla Civica Scuola d'Arte Drammatica; Paolo Grassi; di Milano.
1989-1991	"Progetto Euripide"; laboratorio di alta formazione; diretto da Massimo Castri; presso l'Atelier; della Costa Ovest

TELEVISIONE

...	COSÌ; E'; SE; VI; PARE; di; Pirandello; regia Massimo Castri; con; Valeria Moriconi; e; Omero; Antonutti; RAI; LA; CELESTINA; di; de; Rojas; con; Isa; Danieli; regia; Cristina; Pezzoli; RAI; IL; MEDICO; PER; FORZA; di; Molière; con; Gianrico; Tedeschi; RAI; BIGATIS; di; Elio; Bartolini; e; Paolo; Patui; regia; Gigi; Dall'Aglio; RAI; FVG; UN; PADRE; di; Paolo; Patui; regia; Lauro; Pittini; RAI; LA; LUNGA; CENA; DI; NATALE; regia; Gigi; dall'Aglio; RAI; FVG; BRAZZA; regia; teatrale; Gigi; Dall'Aglio; regia; televisiva; Claudia; Brughetta; RAI; FVG; CI; VI; sit; com; in; diciotto; puntate, produzione; Yam 112003; FINALMENTE; SOLI; regia; Rossella; Izzo; produzione; Grundy; Italia; NON; UCCIDERE; 2; produzione; Fremantle; Media;
-----	--

CINEMA

2024	CLARA regia di Riccardo Serri – corto prodotto Da Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni
2023	GLI ATTASSATI regia di Lorenzo Tiberia con Tony Matrangola e Emanuele Minafrò – produzione Lungta Film – distribuito da Prime Video NITROGLICERINA regia di Christoph Kuhn, produzione Ventura Film Locarno
2018	NEVER WHISTLE ALONE regia di Marco Ferrari, produzione Candy Glass - Basement s.r.l.
2001	OCCIDENTE regia Corso Salani, produzione Pablo Cinematografica BLINDE MAZE regia E. Parisi

TEATRO

2024	IL CANTO DELLE ANCELLE – Regia e interpretazione Maria Ariis – Festival Corrispondenze Contemporanee BIDIBODIBIBOO di Francesco Alberici – Produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro Stabile di Bolzano - Compagnia Gli Scarti - Centro Servizi e Spettacoli di Udine
2023	DIO POTENTE di e con Andrea Appi – Produzione Teatro Stabile

- Friulano
- 2022** FIABA FEMMINA da Emily Dickinson, regia Monica Conti – Produzione Centro Teatrale Bresciano
- 2021-2024** DENTRO. UNA STORIA VERA, SE VOLETE di Giuliana Musso, regia Giuliana Musso – Produzione La Corte Ospitale
- 2021** DALLA SEMINA AL CIELO di Aureliano Delisi, regia Aureliano Delisi – Produzione CTU URBINO
- 2019-2020** MEDIARE  O  NON  MEDIARE , convegno  spettacolo  realizzato  in  collaborazione  con ordine  Avvocati  Pordenone ‐ Associazione  Thesis 
- 2017-2018** SOLO  IL  TUO  NOME  MI  E'  NEMICO , liberamente  tratto  da  "Romeo  e  Giulietta  di  W.  Shakespeare . Scritto,  diretto  e  interpretato  da  Maria  Ariis  e  Paola  Salvi ‐ Associazione  Thesis 
- 2017** BUSSOLE  ROTTE  Progetto  Teatrale  Internazionale  ideato  dalla  Civica  Scuola  di  Teatro  Paolo  Grassi  e  realizzato  insieme  a  Westminster  University  di  Londra, Theatre  503  di  Londra, Theatrakademie  August  Everding  di  Monaco, FDU  di  Belgrado 
- 2016-2017** CRONACHE  DEL  BAMBINO  ANATRA  di  Sonia  Antinori . A. Artisti  Associati ‐ Associazione  Malte  
- 2015** LE  INTELLETTUALI  di  Molie re ‐ Teatro Sala  Fontana  Milano . regia  M. Conti 
- 2014** L'UOMO,  LA  BESTIA  E  LA  VIRTU'  di  L. Pirandello. Teatro  Sala  Fontana  Milano CANTI  DALL' AMERICA  di  Nelvia  di  Monte ‐ Festival  Vicino  Lontano 
- 2013**  UNA  NOTTE  IN  TUNISIA,  di V. Trevisan,  con  Alessandro  Haber ‐ Teatro  Parenti  Milan,  regia  A. R. Shammah
- 2012** VECCHI  TEMPI,  di  H. Pinter. Teatro  Out  Off  Milano, regia  R. Trifiro   IL  MARTELLLO  DEL  DIAVOLO  di  Remo  Binosi. Teatro  d'Imbarco  Firenze  SIUMS  di  AA.VV. regia  G. Storti,  G. Monte,  coordinamento  G. Dall'Aglio ‐ CSS Teatro  Stabile  di  Innovazione  del FVG  
- 2011** IL  VIAGGIO  DI  CATERINA,  di Sabrina  Morena  e  Franco  Pero . Teatro  Rossetti  Stabile  del  FVG . regia  F. Pero   
- 2010** BRAZZA' . di  Paolo  Patui,  Produzione CSS  Teatro  Stabile  di  Innovazione  del  FVG 
- 2009** IL  LACCHE'  E  LA  PUTTANA . da  O.Berberova . Mittelfest COME  MOSCHE  D'AUTUNNO,  da  I. Nemirovsky,Mittelfes
- 2008**  Varie  produzioni  presso  il  Teatro  Nohma  di  Milano,  diretto  da  Teresa  Pomodoro  

- 2007** ODISSEA da Omero Teatro Giovanni da Udine, regia C. De Maglio;
- 2006** IL LUNGO PRANZO DI NATALE di P. Patui, CSS Teatro Stabile d'Innovazione del FVG
- 2005** L'INNESTO di L. Pirandello, Teatro Giacosa di Ivrea e Teatro Stabile di Roma
- 2004** CECITA' di Saramago Fondazione Teatro Stabile Parma e CS&S
- 2003** DISPETTO D'AMORE di Moliere, Il Contato del Canavese
- 2002** IL MEDICO PER FORZA di Moliere, Artisti Associati e Compagnia di Prosa Gianrico Tedeschi

PUBBLICITA'

- 2024** Spot Revolut Bank, CdP Redfir
- 2019** Spot Crema e Cioccolato, CdP Quasar;
- 2018** Spot Plasmon "Mamma che mamma", CDP Treeshome;

VARIE

- Videoclip:** 2020 COME MIA MADRE, di Giordana Angi, CdP Borotalco TV;
- Radio:** INGLESE PERFETTO serial radiofonico di S. Mancini con Lella Costa e Beppe Severgnini, RAI Radio 2;
- Podcast:** LA MIA STORIA - Produzione Gli Ascoltabili
AGATHA CHRISTIE SCOMPARSA - Produzione Gli Ascoltabili in esclusiva per Audible
SCAFFALI ROVERSI con Paolo Roversi – Produzione Gli Ascoltabili
LADY KILLER - Produzione Audible Originals
- 1992** Vince una borsa di studio della Comunita 768; Europea e segue un corso di perfezionamento per attori professionisti, presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra;