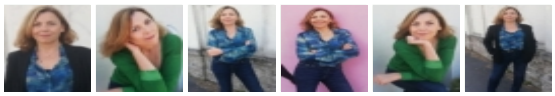


Maria Ariis



DATI

nato il	12-10-1967	**altezza**	174
occhi	Verdi	**capelli**	Castani
taglia	44	**sport/varie**	Yoga, danza
lingue	Inglese ottimo, francese buono		

FORMAZIONE

Laboratori:	2015 Laboratorio di  drammaturgia  tenuto  da  Yasmina  Reza per  Biennale  College  Venezia
2024	Laboratori presso Teatro Elfo puccini Milano, Tragedie all'Elfo": dalla Grecia classica al teatro di oggi, a cura di Monica Capuani e Francesco Morosi.
2013	Corso di perfezionamento per attori a cura di Carmelo Rifici, presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano
1998	Diplomata alla Civica  Scuola  d'Arte  Drammatica  Paolo  Grassi  di  Milano.
1989-1991	"Progetto  Euripide", laboratorio  di  alta formazione  diretto  da  Massimo  Castri  presso l'Atelier  della  Costa Ovest

TELEVISIONE

...	COSI'  E'  SE  VI  PARE  di  Pirandello,  regia Massimo  Castri  con  Valeria  Moriconi  e  Omero  Antonutti,  RAI 2  LA  CELESTINA   di  F.  de  Rojas  con  Isa  Danieli , regia  Cristina  Pezzoli  RAI 2  IL  MEDICO  PER  FORZA  di  Molière  con  Gianrico  Tedeschi  RAI  2  BIGATIS  di  Elio  Bartolini  e  Paolo  Patui  regia  Gigi  Dall'Aglio, RAI  FVG  UN  PADRE  di  Paolo  Patui  regia  Lauro  Pittini, RAI  FVG  LA  LUNGA  CENA  DI  NATALE  regia  Gigi  dall'Aglio, RAI  FVG  BRAZZA' ,regia  teatrale  Gigi  Dall'Aglio,  regia  televisiva  Claudia  Brugnetta,  RAI  FVG  CI. VI. sit com  in diciotto  puntate, produzione  Yam 112003  FINALMENTE  SOLI,  regia  Rossella  Izzo,  produzione  Grundy  Italia   NON  UCCIDERE  2 ,  produzione  Fremantle  Media

CINEMA

2026	IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO regia Edoardo De Angelis con vanessa Scalera e lino Musella produzione PICO MEDIA-Rai Cinema
2024	CLARA regia di Riccardo Serri – corto prodotto Da Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni
2023	GLI ATTASSATI regia di Lorenzo Tiberia con Tony Matranga e Emanuele Minafrò – produzione Lungta Film – distribuito da Prime Video NITROGLICERINA regia di Christoph Kuhn, produzione Ventura Film Locarno
2018	NEVER WHISTLE ALONE regia di Marco Ferrari, produzione Candy Glass - Basement s.r.l.
2001	OCCIDENTE regia Corso Salani, produzione Pablo Cinematografica BLINDE MAZE regia E. Parisi

TEATRO

2026	IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO regia Edoardo De Angelis con

	vanessa Scalera e lino Musella produzione PICO MEDIA-Rai Cinema
2024	IL CANTO DELLE ANCELLE – Regia e interpretazione Maria Ariis – Festival Corrispondenze Contemporanee BIDIBIBODIBIBOO di Francesco Alberici – Produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro Stabile di Bolzano - Compagnia Gli Scarti - Centro Servizi e Spettacoli di Udine
2023	DIO POTENTE di e con Andrea Appi – Produzione Teatro Stabile Friulano
2022	FIABA FEMMINA da Emily Dickinson, regia Monica Conti – Produzione Centro Teatrale Bresciano
2021-2024	DENTRO. UNA STORIA VERA, SE VOLETE di Giuliana Musso, regia Giuliana Musso – Produzione La Corte Ospitale
2021	DALLA SEMINA AL CIELO di Aureliano Delisi, regia Aureliano Delisi – Produzione CTU URBINO
2019-2020	MEDIARE  O  NON  MEDIARE , convegno  spettacolo  realizzato  in  collaborazione  con ordine  Avvocati  Pordenone ‐ Associazione  Thesis
2017-2018	SOLO  IL  TUO  NOME  MI  E’  NEMICO , liberamente  tratto  da  "Romeo  e  Giulietta  di  W. Shakespeare . Scritto,  diretto  e  interpretato  da  Maria  Ariis  e  Paola  Salvi ‐ Associazione  Thesis
2017	BUSSOLE  ROTTE  Progetto  Teatrale  Internazionale  ideato  dalla  Civica  Scuola  di  Teatro  Paolo  Grassi  e  realizzato  insieme  a  Westminster  University  di  Londra, Theatre  503  di  Londra, Theatrakademie  August  Everding  di  Monaco, FDU  di  Belgrado
2016-2017	CRONACHE  DEL  BAMBINO  ANATRA  di  Sonia  Antinori .  A.  Artisti  Associati ‐ Associazione  Malte
2015	LE  INTELLETTUALI  di  Moliére ‐ Teatro Sala  Fontana  Milano ,  regia  M. Conti
2014	L'UOMO,  LA  BESTIA  E  LA  VIRTU’  di  L. Pirandello. Teatro  Sala  Fontana  Milano CANTI  DALL’ AMERICA  di  Nelvia  di  Monte ‐ Festival  Vicino  Lontano
2013	UNA  NOTTE  IN  TUNISIA,  di V. Trevisan,  con  Alessandro  Haber‐ Teatro  Parenti  Milan,  regia  A. R. Shammah
2012	VECCHI  TEMPI,  di  H. Pinter.Teatro  Out  Off  Milano, regia  R. Trifirò  IL  MARTELLO  DEL  DIAVOLO  di  Remo  Binosi.Teatro  d'Imbarco  Firenze  SIUMS  di  AA.VV. regia  G. Storti,  G. Monte,  coordinamento  G. Dall'Aglio ‐ CSS .Teatro  Stabile  di  Innovazione  del FVG
2011	IL  VIAGGIO  DI  CATERINA,  di Sabrina  Morena  e  Franco  Però.  Teatro  Rossetti  Stabile  del  FVG , regia  F. Però
2010	BRAZZA' , di  Paolo  Patui,  Produzione CSS  Teatro  Stabile  di  Innovazione  del  FVG
2009	IL  LACCHE' E  LA  PUTTANA , da

	O.Berberova , Mittelfest COME  MOSCHE  D'AUTUNNO,  da  I. Nemirovsky,Mittelfes
2008	Varie  produzioni  presso  il  Teatro  Nohma  di  Milano,  diretto  da  Teresa  Pomodoro
2007	ODISSEA  da  OmeroTeatro  Giovanni  da Udine,  regia  C. De  Maglio
2006	IL  LUNGO  PRANZO  DI  NATALE  di  P. Patui,  CSS  Teatro  Stabile  d'Innovazione  del  FVG
2005	L' INNESTO,  di  L. Pirandello , Teatro  Giacosa  di  Ivrea  e  Teatro  Stabile  di  Roma
2004	CECITA', di  Saramago  Fondazione  Teatro  Stabile  Parma e  CS S
2003	DISPETTO  D'AMORE  di  Moliere, Il  Contato  del  Canavese
2002	IL  MEDICO  PER  FORZA  di  Moliere,  Artisti  Associati  e  Compagnia  di  Prosa  Gianrico  Tedeschi

PUBBLICITA'

2024	Spot Revolut Bank, CdP Redfir
2019	Spot Crema e Cioccolato,  CdP  Quasar
2018	Spot Plasmon "Mamma  che  mamma",  CDP  Treeshome

VARIE

Videoclip:	2020 COME  MIA  MADRE, di Giordana  Angi,  CdP Borotalco TV
Radio:	INGLESE PERFETTO  serial  radiofonico  di  S. Mancini  con  Lella  Costa  e  Beppe Severgnini, RAI  Radio  2  STERMINIO  di  W. Schwab, regia  M. Conti  con  Annamaria  Guarnieri, RAI  Radio  3
Podcast:	LA MIA STORIA - Produzione Gli Ascoltabili AGATHA CHRISTIE SCOMPARSA - Produzione Gli Ascoltabili in esclusiva per Audible SCAFFALI ROVERSI con Paolo Roversi – Produzione Gli Ascoltabili LADY KILLER - Produzione Audible Originals
1992	Vince  una  borsa  di  studio  della  Comunità  Europea  e  segue  un  corso  di  perfezionamento  per  attori  professionisti,  presso  la  Guildhall  School  of  Music and  Drama di, Londra