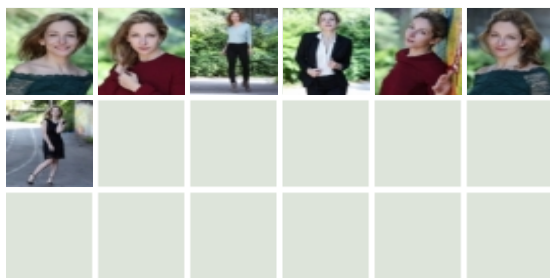




Arianna Ilari



DATI

nato il	26-10-1985	altezza	165
occhi	Verdi	capelli	Biondi
taglia	40	sport/varie	Danza classica e contemporanea, pallavolo, equitazione; canto
lingue	Inglese ottimo		

FORMAZIONE

Stage:	2013 Stage su "Misura per misura" con Luciano Colavero, Teatro Stabile delle Marche
Laboratori:	2020 Laboratorio su "Il gabbiano" con Matteo Tarasco 2018 Laboratorio su "Macbeth" con Daniele Salvo e Melania Giglio 2015 Open Session Grotowski Institute con Gabriele Vacis su "Nozze di Sanguine", Wroclaw, Polonia
2009-2012	Civica Accademia d'arte drammatica Nico Pepe Tecniche del Movimento e Danza con Carolyn Carlson, Julie Stanzak, Marta Bevilacqua, Sheela Raj e Friedrich Glorian Clownerie con Pierre Byland, Mimo con Elena Serra Voce e Dizione Paola Bonesi. Educazione della Voce, Canto Corale e solistico, metodo funzionale, Marco Toller. Teatro di poesia e Dizione poetica, Paola Bigatto. Recitazione con: Francois Kahn, Daniel Bausch, Jean Paul Denizon, Marco Sgross, Maril Van den Broek, Maurizio Schmidt, Arturo Cirillo, Giovanni Battista Storti, Alessio Bergamo, Sabrina Sinatti. Commedia Dell'Arte con Claudio De Maglio, Giuliano Bonanni, stage di narrazione su "Mistero Buffo" con Dario Fo e Franca Rame
2009	Prima del Teatro European School per l'arte dell'attore, studio su "Vestire gli ignudi" di Pirandello Massimiliano Farau (ANAD Roma) e Jeff Crockett (ACT San Francisco)
2004-2009	Corso di Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia, Università di Pisa

TEATRO

2019	"Macbeth" regia di G. Leonetti, Teatro Arcobaleno (RM) ruolo Lady Macbeth
2018-2019	Attrice, Performer e Insegnante presso la Bottega delle Arti Creative, Gruppo Jobel, Roma e Rieti
2018	"Macbeth", regia G. Rosselli, Festival Estate Rosellana, ruolo Lady Macbeth
2017	"La Tempesta", regia di F. Tarsi, Festival Estate Rosellana, ruolo Miranda
2016-2017	Attrice presso la compagnia del Teatro Stabile di Grosseto
2016	"Casa di Bambola", regia di G. Cibelli, Teatro Stabile Genova "La Bisbetica Domata" Festival Estate Rosellana "Molto Rumore Per Nulla", regia di G. Castagna Festival Estate Rosellana
2015	"Misericordia e Nobiltà", regia di M. Sinisi, Teatro Franco Parenti "Stand' al mondo senza 'l mondo, un rituale sui Laudesi", regia di R. Iaiza, Festival Karavanact, Teatro Nazionale Romeno, prod. Grotowski Institute "Quattro Bombe in Tasca" regia di G. Castagna, prod. Grotowski Institute "Natale in casa Cupiello", regia di Arturo Cirillo, Teatro Lux, Pisa "Il Mercante di Venezia" di Shakespeare, regia di G. Rosselli
2013	"Le città invisibili" I. Calvino, regia di F. Tarsi "Misura per misura" W. Shakespeare, regia di F. Tarsi, ruolo Isabella
2012-2015	"Mistero Buffo e altre Storie", regia di Dario Fo, Massimo Navone, Scuola Teatro Paolo Grassi Venice Open Stage; Festival di Asti; Mittelfest; Teatro Due, Roma
2012	"Oblomov", regia di Stefano Massini, Teatro Cantiere Florida "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare, regia di C. De Maglio "The Twelfth Night" di Shakespeare di M. VanDen Broek "As I lay Dying" di W. Faulkner, regia di Francois Kahn "Le Baccanti", regia di Daniel Bausch
2011	"La Trilogia Della Villeggiatura", regia di C. De Maglio "Risveglio di Primavera", regia di Marco Sgross

VARIE

...

Dal 2013 collabora con gli istituti superiori della provincia di Grosseto e Roma, in qualità di formatrice e collaboratrice esterna, conducendo laboratori sul teatro Shakespeariano.