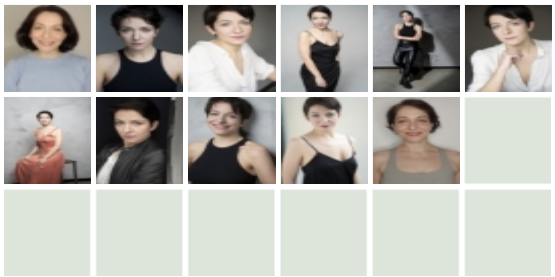
Arianna Ilari



DATI

nato il	26-10-1985	**altezza**	165
occhi	Verdi	**capelli**	Neri
taglia	40	**sport/varie**	Danza classica e contemporanea, pallavolo, equitazione; canto
lingue	Inglese ottimo		

FORMAZIONE

Stage: 2013 Stage su “Misura per misura” con Luciano Colavero, Teatro Stabile delle Marche

Laboratori: 2023 Workshop Cinema con Giuseppe Piccioni
2020 Laboratorio su “Il gabbiano” con Matteo Tarasco
2018 Laboratorio su “Macbeth” con Daniele Salvo e Melania Giglio
2015 Open Session Grotowski Institute con Gabriele Vacis su “Nozze di Sangue”, Wroclaw, Polonia

2009-2012 Civica Accademia d’arte drammatica Nico Pepe
Tecniche del Movimento e Danza con Carolyn Carlson, Julie Stanzak, Marta Bevilacqua, Sheela Raj e Friedrich Glorian Clownerie con Pierre Byland, Mimo con Elena Serra
Voce e Dizione Paola Bonesi. Educazione della Voce, Canto Corale e solistico, metodo funzionale, Marco Toller. Teatro di poesia e Dizione poetica, Paola Bigatto. Recitazione con: François Kahn, Daniel Bausch, Jean Paul Denizon, Marco Sgrosso, Maril Van den Broek, Maurizio Schmidt, Arturo Cirillo, Giovanni Battista Storti, Alessio Bergamo, Sabrina Sinatti. Commedia Dell’Arte con Claudio De Maglio, Giuliano Bonanni, stage di narrazione su “Mistero Buffo” con Dario Fo e Franca Rame

2009 Prima del Teatro European School per l’arte dell’attore, studio su “Vestire gli ignudi” di Pirandello Massimiliano Farau (ANAD Roma) e Jeff Crockett (ACT San Francisco)

2004-2009 Corso di Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia, Università di Pisa

TELEVISIONE

2023 "Il Mostro" - Serie Tv - Regia Stefano Sollima - Netflix

2021 "DI4RI" - Serie TV - Regia Alessandro Celli - Netflix, Stand By Me
"Halloweird" - Serie TV - Regia di Giorgio Romano - Rai Kids

TEATRO

2023 "Sinfonia d’autunno" - Regia R. Tronnolone - Ruolo Eva
"Cose Molto Cattive" - Regia Matteo Tarasco - Ruolo Istitutrice
"I Creditori" - Regia Matteo Tarasco - Globo Teatro Festival
"Ismene per Sempre" - Regia Matteo Tarasco - Ruolo Ismene

2022 "Lo stato d'assedio" - Regia Matteo Tarasco - Ruolo Vittoria
"Il Colpevole" - Regia Emanuela Giordano - Ruolo Prof. Marta Ambrogi
"La Tempesta" - Regia Matteo Tarasco - Ruolo Miranda

2019 “Macbeth” regia di G. Leonetti, Teatro Arcobaleno (RM) ruolo Lady Macbeth

2018-2019 Attrice, Performer e Insegnantepresso la Bottega delle Arti Creative, Gruppo Jobel, Roma e Rieti

2018 “Macbeth”, regia G. Rosselli, Festival Estate Rosellana, ruolo Lady Macbeth

2017 “La Tempesta”, regia di F. Tarsi, Festival Estate Rosellana, ruolo Miranda

2016-2017 Attrice presso la compagnia del Teatro Stabile di Grosseto
L’Amica delle Mogli - Regia di A. Gatto - Ruolo Marta
Gl’innamorati - Regia di A. Gatto - Ruolo Eugenia

2016 ”Casa di Bambola”, regia di G. Cibelli, Teatro Stabile Genova
“La Bisbetica Domata” Festival Estate Rosellana
“Molto Rumore Per Nulla”, regia di G.Castagna Festival Estate Rosellana

2015 “Miseria e Nobiltà” regia di M. Sinisi, Teatro Franco Parenti
“Stand’al mondo senza ‘l mondo, un rituale sui Laudesi”, regia di R. Iaiza, Festival Karavanact, Teatro Nazionale Romeno, prod. Grotowski Institute
“Quattro Bombe in Tasca” regia di G. Castagna, prod. Grotowski Institute

	“Natale in casa Cupiello”, regia di Arturo Cirillo, Teatro Lux, Pisa “Il Mercante di Venezia” di Shakespeare, regia di G. Rosselli
2013	“Le città invisibili” I. Calvino, regia di F. Tarsi “Misura per misura” W. Shakespeare, regia di F. Tarsi, ruolo Isabella
2012-2015	“Mistero Buffo e altre Storie”, regia di Dario Fo, Massimo Navone, Scuola Teatro Paolo Grassi Venice Open Stage; Festival di Asti; Mittelfest; Teatro Due, Roma
2012	“Oblomov”, regia di Stefano Massini, Teatro Cantiere Florida “Troilo e Cressida” di W. Shakespeare, regia di C. De Maglio “The Twelfth Night” di Shakespeare di M. VanDen Broek “As I lay Dying”di W. Faulkner, regia di François Kahn “Le Baccanti”, regia di Daniel Bausch
2011	“La Trilogia Della Villeggiatura”, regia di C. De Maglio “Risveglio di Primavera”, regia di Marco Sgrosso

PUBBLICITA'

2024	Spot Curtiriso, CdP R.T.I.

VARIE

Premi	2020 Vincitrice premio “ Vittorio Alfieri e l’attore”, Castelnuovo Don Bosco, Asti
...	Dal 2013 collabora con gli istituti superiori della provincia di Grosseto e Roma, in qualità di formatrice e collaboratrice esterna, conducendo laboratori sul teatro Shakespeariano.