



Giacomo Andrea Faroldi



DATI

nato il	12-05-1995	altezza	188
occhi	Verdi	capelli	Castani
taglia	46	sport/varie	Liv. agonistico: nuoto e calcio; basket, pallavolo, thay chi e kung fu; canto
lingue	Inglese ottimo, spagnolo buono e swahili base		

FORMAZIONE

Seminari:	2018 Seminario di clownerie, con Pierre Byand 2017-2019 Seminari combattimento scenico con Simone Belli (Referente nazionale FISAC)
Masterclass:	2023 Masterclass con la casting director Chiara Natalucci Masterclass con la casting director Cristina Proserpio 2022 Masterclass con la casting director Valentina Materiale e la coach Karina Arutyunyan 2021 Masterclass a cura di Monica Capuani e Giuliana Musso per il festival "PordenoneLegge" Masterclass metodo Stanislavskij – Meisner a cura di Alexander Nordstrom
Laboratori:	2022 Workshop "Dialogo dell'Attore con la Macchina da Presa" a cura di Valentina Materiale e Karina Arutyunyan 2021 Workshop "Il monologo sostenibile" a cura di Pierpaolo Sepe e Valia La Rocca 2019 Workshop internazionale di teatro Shakespeariano in lingua inglese, con Paul Goodwin (direttore artistico The Shakespeare Edit) 2018 Workshop internazionale di Commedia dell'Arte, con Ferruccio Soleri, Carlo Boso, Marco Sgrosso e Claudio De Maglio
2017-2020	Diplomato presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"

TELEVISIONE

2023	"Blocco 181" S2 Regia Ciro Visco - ruolo protagonista di puntata
-------------	--

CINEMA

Mediometraggi	2023 "Fausto – memorie di una star" - ruolo Fausto (protagonista)
Cortometraggi	2023 "La Haut", regia Alessandro Bionaz - ruolo Michel (protagonista) "Clothing Shelters", regia Pietro Cerchiello - ruolo protagonista "La genesi dei limoni", regia Maris Muzzatelli - ruolo Cesare (protagonista) 2022 "La violenza senza maschera", Regia Marco Bitonti - ruolo protagonista 2021 "Belli ciao" Regia Gennaro Nunziante - piccolo ruolo "House of Gucci" Regia Ridley Scott - piccolo ruolo

TEATRO

2024	Attore del "Il Rossetti" - Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia. "Green Shakespeare". Regia Paolo Valerio. "I segreti dei Giardini dell' Arciduca". Regia Paola Bonesi. "Le cronache della discarica". Regia Paola Bonesi
2022	"Maratona di New York", Edoardo Erba Regia:Giacomo A. Faroldi, Pietro Cerchiello
2021	"Fra tutti, Tu" monologo originale. Di e con Giacomo Andrea Faroldi. Teatro Tertulliano, Milano "Shakespeare in the park", produzione Teatro Stabile Rossettie
2020	"Prometeo incatenato", di Eschilo, regia di Julie Anne Stanzak (progetto vincitore del bando Regione Friuli Venezia Giulia "Science in the city, ESOF 2020)
2019	"Odissea" di Omero, Regia di Claudio De Maglio "Ogni domani è importante" Canovaccio originale di Commedia dell' Arte, regia e drammaturgia di Claudio De Magli

PUBBLICITA'

2023	Spot Amadori, CdP The Box Films srl
-------------	-------------------------------------

- 2022** Spot Regina Asciugamani, CdP Hogarth
- 2021** Spot Orphea, CdP Osmos Video Factory
- 2021** Spot Wallapop, CdP Dude Milano
- 2020** Spot web aziendale per "Cedit Srl".
- 2019** Spot web Harmony
Spot Prink
- 2018** Spot Frisk White, CdP Section
Protagonista spot Expert, CdP Diaviva films

VARIE

- Web serie** 2017 "Way Back Home", Regia: Emanuele Nava - ruolo Marco (protagonista)