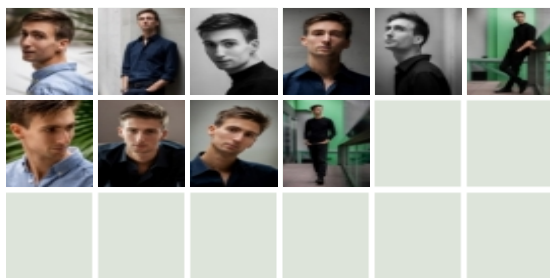




Giacomo Andrea Faroldi



## DATI

<b>nato il</b>	12-05-1995	<b>altezza</b>	188
<b>occhi</b>	Verdi	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	46	<b>sport/varie</b>	Liv. agonistico: nuoto e calcio; basket, pallavolo, thay chi e kung fu; canto
<b>lingue</b>	Inglese ottimo, spagnolo buono e swahili base		

## FORMAZIONE

<b>Seminari:</b>	2018 Seminario di clownerie, con Pierre Byand 2017-2019 Seminari combattimento scenico con Simone Belli (Referente nazionale FISAC)
<b>Masterclass:</b>	2021 Masterclass a cura di Monica Capuani e Giuliana Musso per il festival "PordenoneLegge" Masterclass metodo Stanislavskij – Meisner a cura di Alexander Nordstrom
<b>Laboratori:</b>	2022 Workshop "Dialogo dell'Attore con la Macchina da Presa" a cura di Valentina Materiale e Karina Arutyunyan 2021 Workshop "Il monologo sostenibile" a cura di Pierpaolo Sepe e Valia La Rocca 2019 Workshop internazionale di teatro Shakespeariano in lingua inglese, con Paul Goodwin (direttore artistico The Shakespeare Edit) 2018 Workshop internazionale di Commedia dell'Arte, con Ferruccio Soleri, Carlo Boso, Marco Sgrosso e Claudio De Maglio
<b>2017-2020</b>	Diplomato presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"

## CINEMA

<b>Cortometraggi:</b>	2022 Protagonista "Clothing Shelters", regia Pietro Cerchiello
-----------------------	--

## TEATRO

<b>2021</b>	"Fra tutti, Tu" monologo originale. Di e con Giacomo Andrea Faroldi. Teatro Tertulliano, Milano "Shakespeare in the park", produzione Teatro Stabile Rossettie
<b>2020</b>	"Prometeo incatenato", di Eschilo, regia di Julie Anne Stanzak (progetto vincitore del bando Regione Friuli Venezia Giulia "Science in the city, ESOF 2020)
<b>2019</b>	"Odissea" di Omero, Regia di Claudio De Maglio "Ogni domani è importante" Canovaccio originale di Commedia dell'Arte, regia e drammaturgia di Claudio De Magli

## PUBBLICITA'

<b>2021</b>	Spot Wallapop, CdP Dude Milano
-------------	--------------------------------