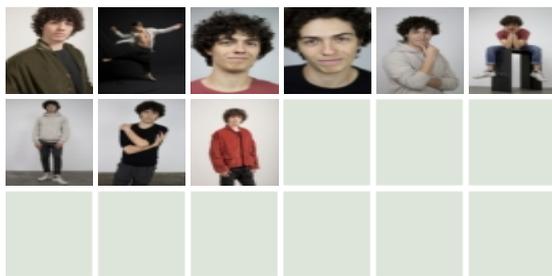




Pietro Cerchiello



## DATI

<b>nato il</b>	01-08-1998	<b>altezza</b>	175
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	44-46	<b>sport/varie</b>	Basket, nuoto, calcio; clarinetto e canto
<b>lingue</b>	Inglese buono		

## FORMAZIONE

<b>2020-2022</b>	Corso di Alta Formazione presso Operatori Doppiaggio e Spettacolo, Torino
<b>2018-2020</b>	Diploma Attore presso Accademia Arti Drammatiche Nico Pepe (Patrimonio Unesco), Udine
<b>2017</b>	Diploma di Maturità classica presso Liceo Classico, Como

## TEATRO

<b>2024</b>	Transenne, Produzione Dimore Creative, di e con P. Cerchiello
<b>2023</b>	Tecniche di Lavoro di Gruppo, Produzione Dimore Creative, di e con P. Cerchiello Ecologia Capitalista, Produzione Dimore Creative, di e con P. Cerchiello
<b>2022</b>	Jekyll Lu Dutturi, Produzione Dimore Creative, di e con P. Cerchiello
<b>2021</b>	La Disputa, Produzione Teatro Stabile di Trieste, di e con P. Cerchiello Monologo Como una Volta, di e con Pietro Cerchiello Monologo Incazzato nero ma non troppo, di e con Pietro Cerchiello
<b>2020</b>	Always Smiling, Produzione EcoTeatro di Milano Uomo in Roofs & Roots, drammaturgia e regia di Pietro Cerchiello Zeus Prometeo e l'Aquila, coreografie di Julie Anne Stanzack Mick in Il guardiano di Harold Pinter, regia di Marco Sgrosso Andrej in Le tre sorelle di Anton Cechov, regia di Marco Maccieri Nonò in L'uomo la Bestia e la Virtù di Luigi Pirandello, regia di Arturo Cirillo Capo di Polizia in Il Balcone di Jean Jenet, regia di Marille Van Der Broek
<b>2019</b>	Omero in Odissea, drammaturgia e regia di Claudio De Maglio Innamorato in Ogni domani è importante, regia e drammaturgia di Claudio De Maglio Ferdinand in The Tempest di William Shakespeare, regia di Paul Goodwin
<b>2018</b>	Arlecchino in La tragedia di Roncisvalle di Giuliano Scabia, regia di Claudio De Maglio
<b>2017</b>	Priamo in Troiane, drammaturgia e regia di Pietro Cerchiello

## PUBBLICITA'

<b>2025</b>	Spot Old Wild West CdP Together
<b>2024</b>	Spot Pasta Poiatti, CdP R.T.I.
<b>2023</b>	Spot Pam, CdP Basement HQ

## VARIE

<b>Premi</b>	Miglior Testo U30 EcoTeatro, Finalista Premio Internazionale Letteratura Como: Always Smiling   Di e con Pietro Cerchiello e Pouria Jashn Tirgan (2020) Menzione speciale Premio Giovani Realtà del Teatro: Incazzato Nero ma non Troppo   Di e con Pietro Cerchiello (2021) Vincitore Bando Vettori Teatro Stabile di Trieste la Contrada: Disputa   Di e con Pietro Cerchiello e Fuga Genografica (2021) Menzione Speciale Storie Interdette Chille de la Balanza, Il Posto Premio Castello: Como una Volta   Di e con Pietro Cerchiello (2021) Vincitore Italia dei Visionari, III Posto TeatroOFFicina: Jekyll Lu Dutturi   Di e con Pietro Cerchiello e Marina Boselli (2022) I Premio Actors Poetry Festival & Dubbing Glamour Festival: Sezioni Attori Autori, Cinema, Doppiaggio, Audiolibri (2022) Life is Live (Cariplo e Smart Italia), Finale Direction U30, Dominio Pubblico, Pillole, Endas Voce del Teatro Giovanile, Mittelland, Fondazione Claudia Lombardi, FringeMI, Crashtest: Ecologia Capitalista   Di e con Pietro Cerchiello e Tommaso Imperiali (2023) Semifinale Premio Scenario, Bando CURA, Miglior Drammaturgia Teatri Riflessi: Tecniche di Lavoro di Gruppo   Di e con Pietro Cerchiello (2023)
--------------	---

SIAE – Dalla Parte di chi Crea: Estate di una notte di mezzo sogno |  
Di Pietro Cerchiello, con Nicola Lorusso (2023)  
Semifinale Biennale College Venezia, Powered BY REF Roma  
Europa Festival: Transenne | Di Pietro Cerchiello, con Mark Kevin  
Barltrop e Ariele Soresina (2024)