Nicole Petruzza

DATI

nato il	10-02-1991	**altezza**	160
occhi	Verdi	**capelli**	Castani
taglia	38	**sport/varie**	Danza moderna e contemporanea, istruttrice fitness
lingue	Inglese buono; dialetti romano, napoletano, abruzzese e toscano		

FORMAZIONE

2022-2023	MASTERCLASS di preparazione ai casting con le Casting Directors Federica Baglioni, Flavia Toti Lombardozzi e Adriana Ciampi
2016-2018	Residenza teatrale presso l' Odin Teatret, in Danimarca con Roberta Carreri Laboratorio di biomeccanica, Teatro del Giglio, Lucca, con Nicola Karpov The Meisner Technique, recitazione cinematografica, Roma, con Steven Ditmayer Laboratorio “Il Romanzo di formazione”, Roma, con Giancarlo Sepe Seminario “L’attore e la musica” con Giancarlo Fares Drammaturgia del Novecento con Luciano Colavero Seminario Metodo Lecoq con Andrea Pangallo Seminario Metodo Stanislavskij a cura di Tenerezza Fattore
2015	Diploma triennale presso l' Accademia d'Arte Drammatica, Cassiopea, Roma
2014	Combattimento scenico, con il maestro d'armi Sandro Maria Campagna
2012-2016	Teatro Danza con Valeria Baresi (metodo laban, floor work, contemporaneo)
1994-2007	Danza Classica, Moderna Contemporanea, presso l'Associazione Danza Insieme, Teramo

TELEVISIONE

2020	"Noi", CdP Cattleya - Rai Fiction "Il Paradiso delle Signore" - Rai 1
2019	X Factor (seconda puntata live), ballerina, Sky
2018	"Un Posto Sicuro" - regia Marco Cassini
2016	“Love Snack", Sit-com, Mediaset
2015	"Giada e la danza" Regia Aldo Iuliano (RAI-Trenta ore per la vita)

CINEMA

Lungometraggio:	2018 “Via Del Corso”, regia Giuseppe Valenzise
Cortometraggi:	2018 “Infetti”, regia Dario Almerighi 2017 “Una mano da Dio”, regia Federico Papagna 2016 “Leak” Regia Manuel Grieco “Eros” Regia Daniele Monetti "Il giorno dell’Apocalisse", regia Federico Longo 2014 "Donne in corriera", regia Paola Randi
2020	"13 Scatti", Regia di Leonardo Barone (film vincitore di 12 premi a festival internazionali)
2017	“Divina Mortis”, regia Josh Heisenberg

TEATRO

2020	“Erik”, Regia di Tommaso Iorco
2019	Ballerina e Performer nel Cast Artistico presso Marina di Venezia per i Musical: Frozen, Peter Pan, High School Musical, Flashdance “Appuntamento al Burj Khalifa”, regia di Antonio Amoruso
2018	“La casa domotica”, Regia di Stefano Sarcinelli “Premiata pasticceria bellavista” di Vincenzo Salemme, Regia di Giancarlo Nicoletti “Mamma mia” Musical, Regia di Giancarlo Nicoletti “La bella e la bestia” Musical, Regia di Giancarlo Nicoletti “Non rubateci i sogni”, Regia Bernardino De Bernardis “Cenerentola” Musical Regia Valeria Nardella
2017	“Il Canto di Natale” Regia Valeria Nardella (Teatro ragazzi)

	“Arkady” Regia Giacomo Sette (Carrozzerie not) “Fragile” Regia Nathalie Cariolle “Welcome to Wonderland“ Regia Riccardo Maggi
2016-2017	“Romeo e Giulio” Regia Sofia Bolognini (Teatro India) “Ti stavo aspettando” Regia Laura Nardinocchi
2016	“Le città invisibili” Regia Sofia Bolognini “Wild” Regia Roberta Carreri (Odin Teatret)
2015	"Il monello" Regia Lorenzo Cognatti (gruppo Jobel) "Odissea" Regia Lorenzo Cognatti (gruppo Jobel) "Festino in tempo di peste" di Alexander Pushkin, Regia di Luciano Colavero
2014	"Ritratto di una Capitale" Regia Fabrizio Arcuri (Teatro Argentina) "La trilogia della villeggiatura" di Goldoni, Regia di Tenerezza Fattore
2013	"Unter the Uniforme" di Leontine Sagal, Regia di Tenerezza Fattore "Carpe Diem" Regia Tommaso Marrone
2012	"E se i personaggi recitassero nella vita reale?" Regia Alessandro Simonini (Teatro Brancaccio) "Il Medico per forza" di Molière, Regia Gennaro Monti

PUBBLICITA'

2025	Spot Febal Casa, CdP The BigMama
2024	Spot Dr. Max, CdP Alto Verbano Spot Anguria Gavina, CdP R.T.I. Spot Brioche Pasquier, CdP R.T.I. Spot Banco Alimentare, CdP AG Digital Media S.p.A. Spot Ita Airways, CdP We are social
2023	Tlp Poltrone e sofà con Gerry Scotti, in onda sulle Reti Mediaset, R.T.I.
2022	Spot Pane Morato The Big Mama Spot Proshop, cdp RTI, regia di Antonella Spatti
2021	TLP Perla Nera con Gerry Scotti, in onda sulle Reti Mediaset
2020	Spot BPER, CdP Collateral Film
2019	“Ortoromi” (Mediaset/Sky) “Ovogioia” (web/social network)
2018	“La grande occasione” (Canon production) regia di Ivan d’Antonio (Web)
2017	Spot TIM, in onda sulle reti Mediaset
2016	Spot Piazza Italia, in onda sulle reti Mediaset

VARIE

Workshop e seminari:	2013-2015 Partecipa a workshop e seminari intensivi con registi e pedagoghi fra cui: Andrea Pangallo (movimento scenico),Carlotta Natoli (analisi del personaggio), Caterina Capodilista (acting), Steven Ditmyer (metodo Meisner), Valentino Villa (metodo Linklater), Compagnia Biancofango (lavoro su testo e azione), Marzia Del Fabbro (doppiaggio), Aureliano Amadei (recitazione cinematografica); Claudia Frisone (teatro dell'assurdo) Cristiana Minasi (l'attore e l'oggetto)
Pedagogia	Insegnante di recitazione presso ICA, INTERNATIONAL CINEMA ACADEMY - Milano Insegnate di recitazione presso Accademia TEATRI POSSIBILI- Milano Conduzione Masterclass IL LAVORO SULL ’ANIMALE E COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO presso Youmani, Milano 2024 Conduzione Masterclass TRAINING E MOVIMENTO SCENICO presso Youmani 2023 Conduzione Masterclass IL POTERE DELLA TRASFORMAZIONE- TERRA ARIA ACQUA E FUOCO presso Youmani 2023 Conduzione Masterclass TRAINING E MOVIMENTO SCENICO presso Teatri Possibili 2022 Acting Coach per preparazione casting
Laboratori:	2019 Laboratorio “ Le Tre Sorelle” di Checov condotto da Jacopo Squizzato 2018 Laboratorio “Commedia dell’Arte” condotto da Andrea Pangallo 2017 Laboratorio “ Il Romanzo di Formazione” condotto da Giancarlo Sepe 2012 Laboratorio di Biomeccanica condotto da Nicolaj Karpov presso Teatro del Giglio