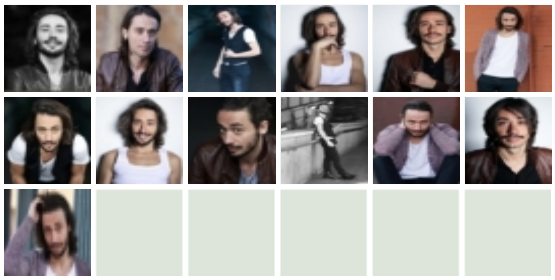
Nicola Di Chio



DATI

nato il	26-06-1985	**altezza**	180
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	42/44	**sport/varie**	Calcio e corsa
lingue	Dialetto pugliese		

FORMAZIONE

2008-2011	Diploma corso triennale di formazione permanente per attori professionisti, Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe
2007-2008	Corso propedeutico Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi", Milano
2005-2007	Diplomato "Scuola di Perfezionamento in Tecniche e Metodologie delle ArtiDrammatiche" con ITACA (International Theatre Academy Adriatic)

CINEMA

2017	All the money in the world, regia Ridley Scott, ruolo del Kidnap Van Driver

TEATRO

2019	La Tempesta di W. Shakespeare, regia Paolo Panaro
2017-2019	Vangelo secondo Lorenzo, di e regia Leo Muscato
2017	Human Animal, di collettivo La Ballata dei Lenna , (Vincitore Funder35 e Hangar Creatività)
2016	Il paradiso degli idioti, di collettivo La Ballata dei Lenna, (Finalista premio Scenario 2015)
2015	Lorenzo Milani, di Stefania Marrone, regia Cosimo Severo
2014	REALITAalY, di collettivo La Ballata dei Lenna
2013	Cantare all'amore, di collettivo, La Ballata dei Lenna
2012-2013	La Protesta, di Michele Santeramo, regia Nicola Di Chio
2011-2013	L'arte della commedia, di E. De Filippo, regia Michele Sinisi Via del Purgatorio, di Michele Bia, regia di Michele Bia
2011	Festival Podium di Mosca, La trilogia della villeggiatura, regia Claudio De MaglioFinale di partita di S. Beckett, regia Maril Van Den BroekiCarta, forbice, sasso, di D. Keene, regia Fabio AlessandriniUlisse , di J. Joyce regia François Kahn
2010	I giganti della montagna, di L. Pirandello, regia Claudio De Maglio Festival di Avignone, La città del sole, di T. Campanella, regia Claudio De Maglio Processo di F. Kafka, regia Sabrina Sinatti La Rivolta di Cannino, Canovaccio di commedia dell'arte, regia Claudio De Maglio Macbeth, di W. Shakespeare, regia Andrea Collavino
2009	Riccardo III, di W. Shakespeare, regia Michele Sinisi
2008	Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare, regia Tonio De Nitto
2007	Sempre gli stessi, di Nicola Di Chio, regia Nicola Vero
2006	Le tre sorelle, di A. Cechov regia Giampiero Borgia Un Amleto in fuga, di Natalia Capra, regia Giampiero Borgia Ipparco di Platone, regia Christian Di Domenico
2005	Sette contro Tebe, di Eschilo, regia Carlo Bruni

VARIE

Teatrodanza: 2006
Quattro quartetti di T. S. Eliot, regia Luciana Melis, Franco Brambilla
Le città invisibili, di Italo Calvino, regia Luciana Melis

Laboratori e workshop: 2016
Selezionato alla Biennale Teatro di Venezia per lo spettacolo "Kiss me" diretto da Roberto Latini
Laboratorio di cinema documentario con il documentarista siriano Ziad Kalthoum
2015
Laboratorio di cinema documentario partecipato con il regista Andrea Segre
Laboratorio di recitazione e regia con Leo Muscato
Laboratorio di recitazione con Serena Sinigaglia
2014
Laboratorio di recitazione con Daria Deflorian

2012-2014
Laboratorio di recitazione e drammaturgia con Michele Sinisi, Michele Santeramo
2011
Laboratorio di drammaturgia con Francesco Niccolini
Laboratorio di drammaturgia con Ricci e Forte
Laboratorio di drammaturgia con Stefano Massini
Laboratorio analisi e training di Michail Cechov con: Maurizio Schmidt
Masterclass per danzatori e attori con: Carolyn Carlson
2010 – 2011
Kung fu, Wu-shu, Tai Chi Quann con: il maestro Huang Shao Song
2007
Seminario cinematografia con: Giancarlo Giannini
Seminario di cinematografia con: Centro Sperimentale Cinematografia
2006
Corso di recitazione e sui “20 movimenti di Jacques Lecoq” con: Ida Kuniaki
2005
Workshop di recitazione con LAMDA di Londra
Laboratorio di recitazione con Carlo Bruni