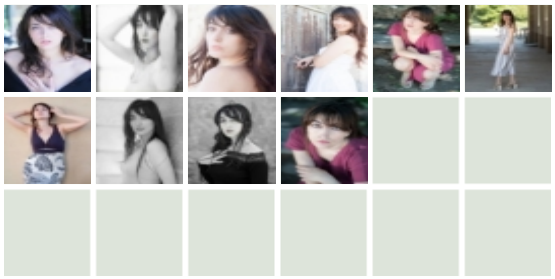


Patrizia Ferraro



DATI

nato il	21-06-1982	**altezza**	164
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	42/44	**sport/varie**	Sassofono
lingue	Inglese base. Dialetto siciliano		

FORMAZIONE

Laboratori e stage	Laboratorio teatrale triennale presso il Teatro dei Naviganti di Messina Laboratorio teatrale triennale presso le Officine teatrali di Nini Ferrara con sede a Roma Stage e laboratori teatrali con: Compagnia Teatropersona di Alessandro Serra, Compagnia Sud Costa Occidentale di Emma Dante, Nikolaj Karpov, Compagnia Socìetas Raffaello Sanzio, Claudio Collovà
2019	Laboratorio per attori su L'Opera da tre soldi di Bertolt Brecht, presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano
2019	Corso di drammaturgia Riscrivere come Testori, presso il Teatro Franco Parenti di Milano
...	Laurea Specialistica in Storia e Filosofia presso La Sapienza di Roma, con una tesi sui concetti di "Guerra, pace e giustizia in Emmanuel Lévinas"

TELEVISIONE

2012-2013	"La Fata Svagata", progetto video di dieci favole della tradizione popolare siciliana. Produzione Sicilia Art Company. In onda sulla rete televisiva siciliana "Antenna del Mediterraneo"
2010	Annamaura, regia di S. Grasso

TEATRO

2019	"Con-tatto", testo e regia di Patrizia Ferraro, con Fabio Casano, Patrizia Ferraro e Antonio Somma, Produzione Teatro del Borgo Milano
2018	"Da qui si vede tutto" drammaturgia Patrizia Ferraro, regia Fabio Sarti, Produzione Teatro del Borgo Milano
2017	" Sgombero" di L. Pirandello, regia di Antonio Zanoletti " L'Uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello, regia di A. Zanoletti
2014-2015	"Paroli di Sangu", Recital di poesia e musica. Ideatrice, autrice dei testi ed attrice, accompagnata da due chitarristi
2012	"Serenate", spettacolo di musica e poesia, con la Sicilia Art Company
2011	"Il guaritore galattico" di P. K. Dick, diretto da Chiara Guidi (Compagnia Socìetas Raffaello Sanzio)
2009	" I gobbi del Campanile" da A. Campanile, regia di Alessandro Scarcella "Fuochi" da M. Yourcenair, regia di Domenico Cucinotta "Strisciuà", regia di Domenico Cucinotta
2008	"Kantan" di Y. Mishima, regia di Domenico Cucinotta

VARIE

Premi:	2019 Semifinalista al Premio europeo di Drammaturgia Tragos con il testo" Io non sono Ofelia" 2013 Targa di merito al Premio Alda Merini di Poesia, per l'opera" Anime di cani" 2011 Vincitrice di borsa di studio nel settore teatro in qualità di attrice, nell'ambito dell'azione Creatività del "Piano locale Giovani", promosso dal Comune di Messina e dal Ministero per le Politiche Giovanili