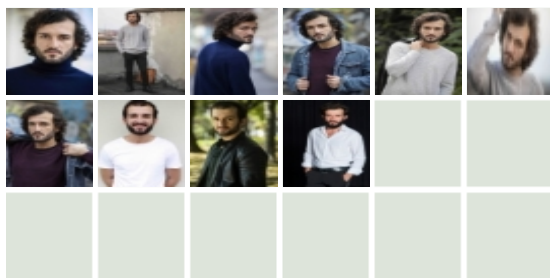




Marko Bukaqeja



DATI

| | | | |
|----------------|--|--------------------|--|
| nato il | 20-10-1992 | altezza | 182 |
| occhi | Castani | capelli | Castani |
| taglia | 48 | sport/varie | Calcio, pallamano, hip hop; pianoforte e canto |
| lingue | Italiano e albanese madrelingua, inglese | | |

FORMAZIONE

| | |
|------------------|---|
| Workshop: | 2019 Danio Manfredini(CTU) Michael Vogel-Familie Flöz-(CTU) |
| 2015-2018 | Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi |
| 2012-2015 | Corso triennale universitario di Ingegneria Civile |
| 2012-2015 | Liceo Scientifico Principe di Napoli, Assisi |

TEATRO

| | |
|-------------|--|
| 2020 | Lo sconquasso di Pizzo, di Loris Fabiani |
| 2019 | Moby Dick- H. Melville, regia di Luca Lazzareschi, a cura di Franco Branciaroli |
| 2018 | Tre Sorelle - Anton Cechov, regia di Maurizio Schmidt Ibsen Summer Rave, regia di Massimo Navone Stella stellina la notte si avvicina, Mimmo Sorrentino, regia di Mimmo Sorrentino, spettacolo con le detenute del Carcere Di Vigevano |
| 2017 | Shopping and Fucking - Mark Ravenhill, regia di Marco Plini Il suicida - Nicolaj Erdman, regia di Massimo Navone |

VARIE

| | |
|-----------------------|---|
| Cortometraggi: | 2017 NELL'ORA BLU di E. Paris, regia di Chiara Callegari RAPINA A MANO ALZATA di M. M. De Rinaldis, regia di Fiammetta Perugi |
|-----------------------|---|