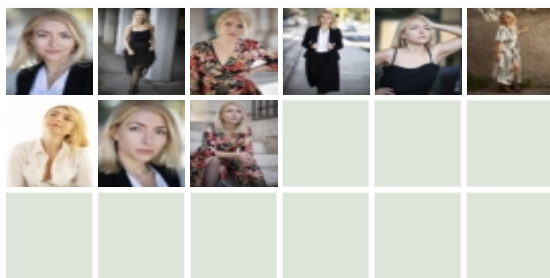




Caterina Paolinelli



DATI

nato il	24-10-1979	altezza	165
occhi	Azzurri	capelli	Biondi
taglia	42	sport/varie	Nuoto, equitazione, tennis, yoga, pilates; canto (base)
lingue	Inglese e francese buono; spagnolo base		

FORMAZIONE

2007	Diploma di Attrice presso Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma
2004	Laurea di I livello in Arti Multimediali presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara

TELEVISIONE

2011-2012	PROVACI ANCORA PROF 4, ruolo giovane medico (ruolo secondario), regia Tiziana Aristarco, RAI Fiction
2011	2011 CARABINIERI 6, CdP RTI Fidia Film
2010	2010 PERSONE, Mini-film diretto da Roberto Merlino Campagna sociale per AVIS – Regione Toscana

CINEMA

Cortometraggi:	2019 MUSTANG BLUES, ruolo Alba, regia di Armando Trivellini
	2012 ORIGAMI, ruolo protagonista femminile, regia di Andrea Caciagli
2006	NADJA, regia Marta Boni Lund, produzione indipendente LA SCALA NERA, video artistico, produzione Teatro alla Scala di Milano e Grazia Toderi
2003	SUL LATO IN OMBRA, cronache di guerra al femminile; Documentario, CdP Toscana Film Commission

TEATRO

2018	"NON E' CAMBIATO NIENTE" Reading, regia di Reali/ Paolinelli
2017-2019	"LE AVVENTURE DELLA PIMPA E DI OLIVIA PAPERINA", spettacolo di narrazione con pupazzi animati firmato da Francesco Tullio ALTA, regia di Giorgio Scaramuzzino
2017	IL CORAGGIO DELLE DONNE, Anna Politkoskaja, regia Giovanni Lucini
2016-2018	"URAGANO", monologo scritto e interpretato da Caterina Paolinelli, regia di Matteo Cecchini " IO UCCIDO" Reading, regia Reali/ Paolinelli
2016	ORGAINREADING, reading, regia Reali/ Paolinelli
2015	GO DEEP, progetto di ricerca multi-disciplinare
2014	VESTIRE DI BIANCO-Opera Maieutica, ruolo Poetessa (co-protagonista)
2013	THE CASTING, creazione Codice Ivan/ Ideazione Benno Steinegger Produzione Codice Ivan/ Teatro Studio Krypton/Centrale Fies/Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige/ Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano/Il Vivaio Del Malcantone/Teatro Studio Scandicci
2012	ALZHEIMER MON AMOUR, a cura di Veronica Cruciani e Michele Santeramo, Teatri di Roma/ Teatro India di Roma OCCIDENTAL EXPRESS, ruolo co-protagonista a cura di Enrico Falaschi I SANTISSIMI, ruolo Santa Sofferenza (co-protagonista), regia di Ippolito Chiarello 2012 IL DESERTO, IL PRINCIPE E LA ROSA, ruolo Piccolo Principe (protagonista), regia di Camilla Ribechi
2011	IL SOLITO SHOW, ruolo: la bionda (co-protagonista), regia di Elvira Frosini
2010	IL TEATRO DI J. P. SARTE, ciclo di letture a cura di Marcello Cava
2007-2010	LE STAGIONI DI PALLINA (tourn�ee teatrale europea/ spettacolo in lingua francese, spagnola e italiana), Teatro all'Improvviso (Mantova)
2007	BUZZATI 8 1/2, ruolo Donna (co-protagonista), Teatro Magnolfi di Prato in collaborazione con Teatro Metastasio di Prato FAVOLE DELLA BUONANOTTE, ruolo protagonista, produzione Teatro all'Improvviso / Fondazione Mantova Capitale Europea dello

Spettacolo

2006 UNEDIPO Ruolo Tiresia (co-protagonista), regia Anella Todeschini

PUBBLICITA'

2019 Spot Assolavoro, CdP Brandon Box

2017 Spot Tirrenia Batboy, CdP BlowUp Film

2014 Protagonista spot Segugio.it, CdP K48

2010 Coprotagonista spot TOGHETER TO DO BETTER, CdP FIERAMILANO