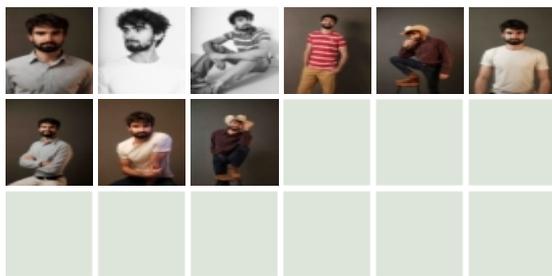




Alberto Domenighini



DATI

nato il	11-08-1996	altezza	183
occhi	Castani	capelli	Castani
taglia	46	sport/varie	Atletica, nuoto, sci e tennis
lingue	Inglese ottimo		

FORMAZIONE

2020	Diploma presso la Scuola di Teatro Proxima Res di Milano diretta da Caterina Carpio, Mariangela Granelli, Emiliano Masala, Michele Panella, Francesca Porrini
2019	Il Anno Biennio Propedeutico presso Scuola di Teatro Proxima Res di Milano tenuto da Biagio Caravano, Caterina Carpio, Mariangela Granelli, Simone Luglio, Michele Panella, Edoardo Ribatto, Micaela Sapienza, Sandra Zoccolan
2018	Scuola di Teatro Proxima Res di Milano tenuto da Biagio Caravano, Rosario Lisma, Emiliano Masala, Francesca Porrini, Edoardo Ribatto, Micaela Sapienza, Sandra Zoccolan
2017	Corso Triennale in Recitazione presso Accademia Internazionale di Teatro di Roma
2016	Corso Attori Primo Anno presso Scuola di Teatro Quelli di Grock di Milano tenuto da Gianni Coluzzi ed Elisabetta Pogliani
2015	Laboratorio Teatrale 3 presso Accademia Arte e Vita di Breno (BS) tenuto da Marco Pedrazzetti
2014	Corso di Teatro presso Pleasanton High School di Pleasanton, TX USA tenuto da Sonia M Rodriguez
2013	Corso di Teatro e Recitazione (secondo anno) presso Accademia Arte e Vita di Breno (BS) tenuto da Lorenzo Trombini
2012	Corso di Teatro e Recitazione (primo anno) presso Accademia Arte e Vita di Breno (BS) tenuto da Lorenzo Trombini

CINEMA

Cortometraggi:2022

L'Assassinio di Davide Marcuzzi. Regia di Vasco Menichelli
Fashion Spy. Regia di Vladimir Scavuzzo

2021

Arabesque Regia di Matteo Boscolo Gioachina
Testimoni. Regia di Gaia Cascella e Nicolo' Gabbana
Backdoor. Regia di Daniele Caruso

2020

Milano Regia di Nicola Federico Onnis
Neko Regia di Francesca Barattieri

2018

Ti porterà da me, progetto di Luca Da Col, Riccardo Retez, Francesca Romana Cicco, Francesca Tadini. Cortometraggio vincitore del concorso di Assolombarda "Cinema d'impresa" (edizione 2018)
Fin dal primo sguardo Regia di Andrea Viotti

TEATRO

2020	Sallinger di Bernard-Marie Koltès. Regia di Carlotta Viscovo
2019	Facciamo l'appello. Regia di Mariangela Granelli e Fabio Marchisio
2017	L'Amore tinge e piega, regia di Fiammetta Bianconi, Sabrina Gilio e Lucia Bianchi La La Fiera, regia di Pasquale Candela e Tiziana Santercole
2016	Il Minotauro, regia di Fiammetta Bianconi, Sabrina Gilio e Lucia Bianchi Čechov Park, regia di Elisabetta Pogliani
2015	I due gentiluomini di Verona di W. Shakespeare, regia di Marco Pedrazzetti Il giro del mondo in 80 minuti, regia di Lorenzo Trombini La Fille Mal Gardée di Jean-Pierre Aumer, regia di Francesca Faini
2014	The American Clock di Arthur Miller, regia di Sonia M. Rodriguez
2013	The story of Ernestina Scrooge di Tom Fuller, regia di Sonia M. Rodriguez Al Bellavista di Lorenzo Trombini, regia di Lorenzo Trombini Harlequinade, regia di Nunzia Cardinale Grease II Musical, regia di Francesca Faini
2012	Parole perdute di Lorenzo Trombini, regia di Lorenzo Trombini

PUBBLICITA'

- 2022** Spot Prime Video Supercoppa Europa 2022 Regia di Fabrizio De Matteis
- 2017** Spot Centro Commerciale Adamello, regia di Gianfranco Gaioni
- 2016** Spot Disney Star Wars, regia di Andrea Brunetti

VARIE

- Videoclip** 2021
Ivitate De Mi di Axel Cooper & New Beat Order (feat. Koke Vela).
Regia di Daniele Caruso
- Stage:** 2015 Stage di recitazione cinematografica condotto da Barbara Enrichi, Premio David di Donatello come migliore attrice non protagonista per il film "Il ciclone"