



Matteo Francesconi



## DATI

<b>nato il</b>	31-10-1990	<b>altezza</b>	170
<b>occhi</b>	Azzurri	<b>capelli</b>	Rossi
<b>taglia</b>	46	<b>sport/varie</b>	Acrobatica base, breakdance, judo e monociclo
<b>lingue</b>	Inglese ottimo, giapponese base		

## FORMAZIONE

<b>2020</b>	"Maker" presso Iron Theatre, Glasgow
<b>2017-2018</b>	ESTAD, Palestra per attori
<b>2013-2016</b>	Centro Internazionale "La Cometa"
<b>2012-2013</b>	Teatro Azione
<b>2012</b>	EAS (Edinburgh Acting School) Acting out UK
<b>2011-2012</b>	Teatro Nero

## TELEVISIONE

<b>2017</b>	Solo una mamma Docu-Fiction prodotta da Maps to the stars
-------------	---

## CINEMA

<b>Cortometraggi:</b>	2018 Tutti a casa regia di Geraldine Ottier
	2016 Epidemia regia di Gianfranco Isernia
	2012 Franz regia di Domenico Guidetti

## TEATRO

<b>2021</b>	"New Caliban" regia di Emily Ingram
<b>2020</b>	"Riddle me this" regia di Daniel Gee Husson "Down at pot wash" regia di Daniel Gee Husson
<b>2018</b>	È buscia o verità? regia di Manuel D'Aleo Tre sorelle...alla prova regia di Giancarlo Sepe
<b>2017</b>	Bruca regia di Luca Trezza
<b>2016</b>	Cenerentola regia di Fabrizio Arcuri Pinocchio regia di Fabrizio Arcuri Hamelin regia di Lisa Ferlazzo Natoli (scrittura scenica collettiva)
<b>2012</b>	Rassegna di corti teatrali regia di Roberta Barra (scrittura scenica collettiva) Rassegna di monologhi regia di Claudio Calafiore
<b>2011</b>	Blu regia di Claudio Calafiore
<b>2010</b>	Macbeth regia di Claudio Calafiore
<b>2009</b>	Amleto regia di Claudio Calafiore

## PUBBLICITA'

<b>2024</b>	Spot Conad, CdP The Box
<b>2023</b>	Spot Burger King, CdP Altamarea
<b>2019</b>	Spot Prosciutto di Parma, cdP Haibun

## VARIE

<b>Workshop:</b>	2020 Micheal Cekhov Technique di Ivan Dement'ev
	2019 Ensemble Craft Session di Paul Brotherson Voice and Classical Text di Susan Worsfold The Process di James Boyden
	2018 Germania anni '20 di Giancarlo Sepe
	2017 Shakespeare Lab condotto da Stefano Benni, Emma Dante e Mariano Rigillo Stage di recitazione di Andrea Costantini L'ultimo sogno di Daniele Salvo e Melania Giglio Il teatro in una stanza (Harold Pinter) di Andrea Baracco Bocconi Amari – Semifreddo di Eleonora Danco
	2016

Montecristo passo 0 di Manuela Cherubini  
2012

Le 5 regole d'oro di Vincent Riotta

Stage di recitazione cinematografica di Teresa Razzauti

**Radio**

2020

When the rudder snaps regia di John Wilde

**Progetti formativi**

2015  
Le smanie per la villeggiatura a cura di Flavio Albanese

Il giuoco delle parti a cura di Alessio Bergamo

Otello a cura di Giles Smith

2014

Il giardino dei ciliegi a cura di Lilli Cecere