



Alessandro Quattro



## DATI

<b>nato il</b>	03-06-1970	<b>altezza</b>	177
<b>occhi</b>	Castani	<b>capelli</b>	Castani
<b>taglia</b>	48	<b>sport/varie</b>	Yoga, pilates, tennis, sci, pallavolo e nuoto
<b>lingue</b>	inglese ottimo e francese buono		

## FORMAZIONE

<b>2002</b>	Laurea in Lettere (Storia del teatro inglese) alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano
<b>1995-1996</b>	Borsa di studio C.E.E. "Le lingue del teatro 1995: l'inglese" e "1996: lo spagnolo" al Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino (con B.Nativi, R.Silbert, Theatre de Complicité).
<b>1993</b>	Borsa di studio "Royal Court I.S. School", Royal Court Theatre, Londra
<b>1992-1993</b>	Borsa di studio C.E.E. "Ecole des Maitres" con Yannis Kokkos, Luca Ronconi, Lev Dodin e Peter Stein - a Parigi, Bruxelles ed Udine
<b>1992</b>	Diploma alla Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"
<b>1989</b>	Summer Course in "Educational Theatre" alla New York University, New York
...	Intensive Workshops con Piers Ibbotson (Royal Shakespeare Company), Kristin Linklater (Columbia University), Peter Clough (Guildhall School), Courtney Burr (Margie Haber Studios, L.A.), Danny Lemmo (Actors Studio).

## TELEVISIONE

<b>2022</b>	Lift, regia di F.Gary Gray, Netflix
<b>2021</b>	Blanca, regia di Jan Michelini e Giacomo Martelli, Lux Vide
<b>2017</b>	Don Matteo 11, regia di R. Androsiglio, Lux Vide (Fabrizio Volpi)
<b>2013</b>	1992, regia di G. Gagliardi, SKY-Wildside (Uomo Publitalia)
<b>2009</b>	Piloti, RAIDUE (Padre Gabriele)
<b>2000</b>	Atlantis, regia di G. Squizzato, RAIUNO (Luca Gentile)

## CINEMA

<b>Cortometraggi</b>	2004 Il + forte, regia di M. Dapcevic e A. Quattro
	2002 Quattro notti d'acqua, regia di S. Bottani
	1997 Di Fedra, regia di A. Rossi Maroso
<b>2022</b>	100 domeniche, regia di Antonio Albanese, Palomar
<b>2021</b>	Jeong, regia di Mattia Del Zotto, CSC
	3/19, regia di Silvio Soldini, Lumière film
	Il ritorno di Casanova, regia di G.Salvatores, Indiana
	The man from Rome, regia di S.Dow, Augustus Color
<b>2016</b>	Chi mi ha incontrato non mi ha visto, di Bruno Bigoni, Altamarea (antiquario)
	Mothers, di Liana Marabini, Condor Pictures (detective Elio Ranieri)
<b>2013</b>	Il ragazzo invisibile di G.Salvatores, Indigo (giornalista tv - casting, acting coach)
<b>2011</b>	Educazione siberiana regia di G. Salvatores, Cattleya (casting e acting coach)
<b>2007</b>	The international regia di Tom Tykwer, Rose Line, Siebente Babelsberg Film
<b>2006</b>	In memoria di me, regia di Saverio Costanzo, Offside – in concorso al 57° Film Festival di Berlino (Bracci).
<b>2005</b>	Giving voice, regia di A.Fabrizi, Fourlab (docufiction)
<b>1999</b>	Questo è il giardino, regia di G.D.Maderna, Lucky Red - vincitore del premio D.De Laurentis, migliore opera prima alla 56ª Mostra di Venezia (Marcello)
<b>1999</b>	Questo è il giardino, regia di G.D.Maderna, Lucky Red, vincitore del premio D.De Laurentis, migliore Opera Prima alla 56ª Mostra di Venezia (Marcello)
<b>1991</b>	Il congedo del viaggiatore cerimonioso, regia di G. Bertolucci, Navert Film

## TEATRO

<b>2022</b>	Tu sei la bellezza, testo e regia di A.Milazzo, MTM Litta
-------------	---

- Shakespeare in death, regia di A.Tampieri, R Idra (Macbeth, Romeo, Antonio)
- 2020** Like, di M.Barile, regia di F.Renda, Teatroinmostra
- 2019** 124 secondi, testo e regia di A.Facchetti, Teatro Telaio/Ctb
- 2018** A single man, da C. Isherwood, regia di P. Marrazzo, Noifilm (G. Falconer)  
Una strana confessione, da H. Barbin, regia di M.G.Solano, Teatro Baretti  
Signorina Julie, di A. Strindberg, regia di F. Sonzogni, T. Out Off (Jean)
- 2017** Giuliano, da G.Flaubert, di A. Mor e A. Quattro, Ctb  
Evolution, di M. Archetti, regia di F. Cabra, Ctb
- 2016** Bull di M. Bartlett, regia di F. Cherstich, Teatro F. Parenti
- 2015** Il malato immaginario di Moliere, regia di A.R. Shammah, T.F. Parenti (Notaio Bonafede, Farmacista Aulenti)  
Barbablù 2.0 di M. Barile, regia di E. Moro, Teatri in mostra (Lui)  
Autoritratti in viaggio, di F. Cabra, Ctb
- 2013** Misanthropo di Moliere, regia di M. Perrotta, Teatro dell'Argine (Oronte)
- 2012** Il corsaro nero da E. Salgari, regia di R. Boscolo, Elsinor (Van Stiller)  
Radiogiallo di C. Lucarelli, regia di S. Ferrentino, Fonderia Mercury
- 2010** La modestia di R.Sprengelburd, regia di M. Cherubini, Psicopompo Teatro
- 2009** Fading to black di S.Antinori, regia di D.D'Antonio, T. Inverso  
Bruto da W.Shakespeare, di A.Mor e A.Quattro (Bruto), T.Inverso  
Ultimi rimorsi prima dell'oblio di J.L.Lagarce, regia di L.Loris, T. OutOff
- 2008** Ondine di J. Giraudoux, regia di A.R.Shammah, T.F.Parenti (il poeta)  
In un luogo imprecisato di L.Manganelli, regia di R.Martinelli
- 2007** Hamelin di J. Mayorga, regia di M. Cherubini, Short Theatre-Teatro India  
Medea di Euripide, regia di F.Sonzogni, Teatro Out Off
- 2006** Lividi di G.B.Schieppati, regia di D.D'Antonio, Teatro Inverso-Ctb
- 2005** Metamorfofi di Ovidio, regia di A. Fabrizi  
Misura per misura di W. Shakespeare, regia di F. Sonzogni, Elsinor (Claudio)
- 2004** Edoardo II di C.Marlowe, regia di A. Latella, T. S. Umbria (Edoardo III)
- 2003** I segreti di Milano di G.Testori, regia di C. Accordino, T. Filodrammatici  
La Tempesta di W. Shakespeare, regia di A. Latella, T.S.Umbria (Ferdinando)
- 2002** La locandiera di C. Goldoni, regia di A.R. Shammah, Teatro F.Parenti (Fabrizio, poi il Marchese di Forlipopoli)  
Riccardo III di W. Shakespeare, regia di A. Latella, Elsinor (Lady Anne)  
Io, l'erede di E. De Filippo, regia di A.R. Shammah, Teatro F.Parenti
- 2001** Milanin Milanon, regia di Filippo Crivelli, Teatro F. Parenti
- 2000** Noblesse oblige di L. Santucci, regia di A. R. Shammah, Teatro F. Parenti
- 1999** Tradimenti di H. Pinter, regia di A. Milano, CRT (Robert)  
Tango americano di R. D'Onghia, regia di E. De Capitani, Teatridithalia  
Sior Todero brontolon di C. Goldoni, regia di A.R.Shammah, Teatro F. Parenti (Meneghetto)
- 1998** Cyrano de Bergerac di E. Rostand, regia di C. D'Elia, T. Possibili (Cristiano)  
I rifiuti, la città, la morte di R. W. Fassbinder, regia di E. De Capitani e F.Bruni, Teatridithalia  
Nostra Signora dei Tossici di F. Branciaroli, Teatro F. Parenti  
L'ultimo cielo di M. M. Pernic, regia di M. Maimone, Studio Festi  
Cleansed di Sarah Kane, regia di I. Talijancic, Teatridithalia
- 1997** M. T. di C. Gabardini ed altri, regia di S. Sinigallia, A.T.I.R
- 1996** Il trattamento di Martin Crimp, regia di R. Silbert, per "Intercity London"  
Gl'Innamorati di C. Goldoni, regia di D. Griggio, Goldoniana G. (Fulgenzio)
- 1995** L'amore è sogno di B. Tognolini, regia di M. Maimone, Studio Festi  
Autour de Chopin di M. Znaniecki, Teatro alla Scala di Milano (Franz Liszt)
- 1994** Il gabbiano di A. Cechov, uno studio di J. Lassalle (Kostja)  
Amleto di W. Shakespeare, regia di E. De Capitani, Teatridithalia  
Autour du public da F. Garcia Lorca, regia di Thierry Salmon  
L'alveo miracoloso regia di M. Znaniecki, Teatro alla Scala di Milano
- 1993** "La morte di Danton" di G. Buchner, regia di M.M. Linzi (C.Desmoulins)
- 1992** Le Antigoni della terra di Marco Baliani, Studio Festi

**1991** Antigone delle città di Marco Baliani, Studio Festi

**PUBBLICITA'**

**2021** Protagonista TLP Amplifon, in onda sulle reti Mediaset

**2018** Spot Fatture in Cloud  
Head and Shoulders Nautlus mercato Mena

**2017** Protagonista Spot BMW per il web

**2017** Spot Unicredit

**2016** La rete del dono

**2013** Mediaset Premium