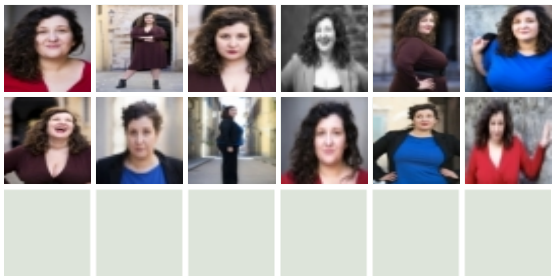
Alessia Spinelli



DATI

nato il	02-10-1982	**altezza**	170
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	50	**sport/varie**	Chitarra
lingue	Inglese buono, dialetto		

FORMAZIONE

2005-2015	“Decamerone. Tre novelle per dieci giorni”. Seminario sul Decamerone di G. Boccaccio tenuto da Ugo Chiti , scuola Europea per l'arte dell'attore di San Miniato
2005	Diplomata all'Accademia dei Filodrammatici di Milano
...	Workshop e laboratori con: Claudio Remondi e Riccardo Caporossi, Peter Clough, Nikolaj Karpov, Ambra d'Amico, Elisabeth Boecke, Tiziana Bergamaschi, Claudio Morganti

TELEVISIONE

2014-2020	“Paperissima Sprint”, vari sketch comici (4 puntate) “Idraulici per passione”, s itcom su DMAX, protagonista di puntata “Venite a vedere questo spettacolo”, regia di A. Chiodi. Con Pamela Villoresi e Massimo Popolizio.Raisat.
2011-2008	“Camera Cafè”, protagonista di puntata (2 puntate), Italia 1 “Le Iene Show”, vari sketch con Luca e Paolo. (2 puntate), Italia 1. “La strana coppia”, protagonista di puntata, Italia 1 “Boiling Point”, protagonista di puntata, MTV Italia “Chi ha incastrato lo zio Gerry”, protagonista di puntata Canale 5

CINEMA

2011-2016	“I calcianti”, regia di Stefano Lorenzi e Daniele Ciprì. “Amici miei- come tutto ebbe inizio”, nel ruolo di Silvestra. Regia di Neri Parenti. “ The cricket - Short movie”. Regia di Stefano Lorenzi e Daniele Ciprì. In concorso alla 68°Mostra del Cinema di Venezia. “Dieci ragazze” , regia di Tessa Bernardi.

TEATRO

2018-2020	“Ecuba” (ruolo Serva) di Marina Carr. Regia di Andrea Chiodi, con Elisabetta Pozzi. Produzione Centro teatrale bresciano. Teatro Olimpico di Vicenza. Tournèe. “La Mandragola” (ruoli Siro, Sostrata), di N. Macchiavelli. Regia di Roberto Andrioli. Teatro Nazionale della Costa Rica-Teatro di Firenze. Tournè italiana ed estera
2013-2017	“Un castello nel cuore”(coprotagonista attrice e cantante) produzione Teatro Argentina Roma, con Pamela Villoresi. Turneè “Teatro comico” (ruolo, cantante lirica), di C. Goldoni. Regia di Maurizio Panici. Teatro Mancinelli. Tournèe ““Eva contro Eva” (ruolo, Betty Coonan), di Mary Orr. Teatro di Roma. Regia di Maurizio Panici. Con Pamela Villoresi. Tournée
2009-2012	“I was very happy”, Teatro Metropopolare, regia di Livia Gionfrida. Vari Festival: Santarcangelo dei Teatri, Volterra off, Napoli Teatro Festival Italia “Sogno di una notte di mezza estate” (ruolo, Puck), di W. Shakespeare. Regia di Andrea Chiodi “Palomar”, Teatrificio Esse. Rassegna Kollatino Underground
2009-2006	“Dolore perfetto” (co-protagonista), testo e regia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi. Teatro India di Roma, tournée “Decamerone, tre novelle per dieci giorni”, r egia Ugo Chiti. Arca azzurra teatro.“Richiamo” (co-protagonista), progetto e regia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi Premio Olimpico 2006. Mittelfest, tournée “La bottega dell'orefice”, di K. Wojtyla. Regia di

	Andrea Chiodi. Tournée “Le fate assetate” (protagonista), di D. Boucher. Regia di Tiziana Bergamaschi.“Mela” (protagonista), di D. Maraini. Progetto di Alessia Spinelli, Angela Demattè, FrancescaMinutoli, Andrea Chiodi. Vincitore della borsa di lavoro “A. Marietti” dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano. Regia Andrea Chiodi. Tournèe “Sotto l'ombrello accanto al bastone”, progetto e regia di Riccardo Caporossi. Teatro Fabbricone di Prato
2006-2008	“Richiamo” (co-protagonista), progetto e regia di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.Premio Olimpico 2006. Mittelfest, turnée. “La bottega dell'orefice”, di K. Wojtyla. Regia di Andrea Chiodi. Turnée. “Le fate assetate” (ruolo principale), di D. Boucher. Regia di Tiziana Bergamaschi. “Mela”(ruolo principale), di D. Maraini. Progetto di Alessia Spinelli, Angela Demattè, FrancescaMinutoli, Andrea Chiodi. Vincitore della borsa di lavoro “A. Marietti” dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano. “Sotto l'ombrello accanto al bastone”, progetto e regia di Riccardo Caporossi. Teatro Fabbricone di Prato.
2005-2006	“La casa di Bernarda Alba” (ruolo, Angustias), di G. Lorca. Co-produzione Piccola Compagnia della Magnolia/Theatre de l'Epee de Bois-Cartoucherie de Vincennes di Parigi. Regia di Antonio Dìaz Florian. Turnèe italiana ed estera “Esperimento con pompa pneumatica” di S. Stephenson. Regia di Peter Clough “La cameriera brillante” (ruolo principale), di C. Goldoni. Regia di Riccardo Pradella