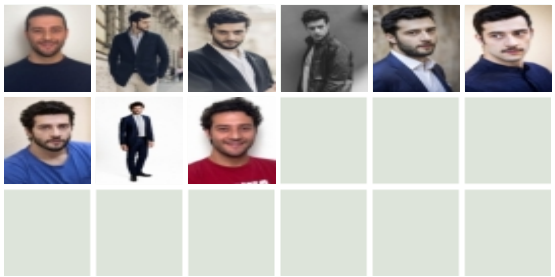
clan group

Federico Rubino



DATI

nato il	18-12-1989	**altezza**	183
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	48/50	**sport/varie**	Acrobatica, arrampicata, calcio, basket; sassofono e canto
lingue	inglese buono		

FORMAZIONE

Stage e seminari: 2020 Laboratorio teatrale tenuto da Fabrizio Arcuri.
2019
Presentazione Spettacolo per Festival Next “Il Cabaret delle piccole cose”. Regia F. Timi.
Laboratorio teatrale tenuto da Fabrizio Arcuri presso Todi Festival.
Laboratorio teatrale con Filippo Timi presso Teatro Franco Parenti.
Laboratorio teatrale tenuto da Fabrizio Arcuri.
2018 Laboratorio teatrale tenuto da Bob Wilson.
2016
Workshop di doppiaggio tenuto da Riccardo “Niseem” Onorato, presso l’associazione “The Chalice” di Bergamo.
Laboratorio teatrale tenuto da A.Oliva e M.Manni su “Delitto e Castigo” di F. Dostoevskij.
2015 Masterclass di recitazione cinematografica con Giancarlo Giannini presso “Studio Cinema” di Roma.
2014
Seminario di recitazione cinematografica con Cristina Proserpio presso il “CISA” di Lugano.
Laboratorio di recitazione presso il Teatro “F. Vespasiano” di Rieti su Pier Paolo Pasolini dal titolo “Pier Paolo”, tenuto da Giorgio Barberio Corsetti, Roberto Rustioni, Fabio Cherstich e Roberto Aldorasi.
2011 Stage di teatro fisico presso il Teatro “Akropolis” di Genova.

2014 Diplomato come attore presso la Civica Scuola d’Arte drammatica “Paolo Grassi” di Milano.

2009-2010 Corso di recitazione presso la Scuola “Campo Teatrale” di Milano.

2008-2009 Corso di recitazione presso la Scuola “Teatro Prova” di Bergamo

2008-2009 Diploma di maturità conseguito presso il Liceo Artistico Statale “Giacomo e Pio Manzù” di Bergamo.

1999-2008 Studi musicali di teoria, solfeggio, Sassofono e attività concertistica presso la Scuola di musica della Banda Musicale Città di Seriate.

TELEVISIONE

2020 “Skianto”,Fantastico Show , (Monologo Sasso) di F. Timi. scritto da: F. Timi, P. Maffioli, R.Rizzi, F. Illuminati. Regia Tv: G.Caccamo.

2019 “Made in Italy”. Produzione: Taodue. Regia: L.Lucini, A.Panini.

2017 “Alex & Co.” : Regia: C. Norza , Produzione: 3Zero2.
“Love Snack”: sketch-com con Brenda Lodigiani e Matteo Branciamore. Regia: Elia Castangia.

CINEMA

Lungometraggi: 2021 "3/19" regia S. Soldini.
2016-2017 “Panoptes” regia Marcello Mosca. Ruolo Enrico (protagonista).
2016 “Come diventare grandi nonostante i genitori” regia L. Lucini.
2012 “La Variabile Umana” regia B. Oliviero.

Cortometraggi: 2023
“Anitya” (IED Milano, regia di G. Scandiffio 
2020
“Notte” regia R.Copreni.
2018
“Real Love” regia F. Eftekhari.
“Randagio” regia A. Librera.
“A te i miei occhi” regia E. Nerboni.
“Daughterland” regia A. Di Paola.
2016
“Sinewaves” regia G. La Pegna.
“Rhapsòdia” regia E.Drago.
"Rosmarino " regia R. Fabbiani.
2015
“Civitas” regia A. D’Onghia.
“Funeral Job” regia M. Al Ferjani, P. Turro, M. Longo.
“Lucia non deve fare l’attrice” regia M. Al Ferjani, P.Turro, M. Longo
Supervisione Artistica: M. Spada.

“Re- born” regiaL. Sparacio.
“Howl” regia M. Al Ferjani.
2014
“Ricordo quando ero...” regia L. Cerri.
2013
“Lontano dagli occhi” regia M. Salvucci.
“Crackers” regia S. Rigon.

TEATRO

2023 “Romeo e Giulietta” Regia: M. Martone   

2022 “Cabaret delle piccole cose”. Regia: F. Timi  
“Discorsi senza punto mentre la verità ciao” di R. Ciulla e A. Delisi Regia: P. Mannucci 
“Mrs. Fairytale . Non si torna indietro dalla felicità” / “L’uomo invisibile” Regia: F. Timi
“Don Giovanni” Opera Lirica Aslico. Regia M. Martone. Ripresa: R. Di Florio 

2021 “Cabaret delle piccole cose” Regia: F. Timi 
“Il Barbiere di Siviglia” Regia: I. Stefanutti 
“Romeo e Giulietta” Regia: D. Marranchelli, S. Severgnini 

2020 “Delitto ad alta velocità” Regia: D. Milani.

2019 “I Fantasmi di Milano”. Regia: S.Pelczer.

2018 “Terroni”. Di Pino Aprile. Regia e adattamento di Roberto D’Alessandro. Monologo con il musicista e cantante Mariano Perrella.

2017-2020 “Muratori” di Edoardo Erba. Regia: F. Perugi.

2017-2019 “Un borghese piccolo piccolo”. Di V.Cerami. Regia e adattamento: F.Coniglio. Con: Massimo Dapporto, Susanna Marcomeni, Roberto D’Alessandro e Matteo Francomano.

2016 “Banche: Un ladro in casa” di Fabrizio Coniglio e Bebo Storti. Regia: F.Coniglio. Con Bebo Storti e Stefano Masciarelli. Produzione Tangram Teatro Torino. Ruolo: Mario Faiola (Consulente Finanziario).
“Amare è silenzio” di Andres Suriano. Regia: A. Suriano. Produzione: Teatro Antigone di Roma.

2015 “A Oriente del sole e a occidente della luna” di Peter Asbjørnsen e Jørgen Engebretsen Moe. Regia: M. Folena. Produzione: Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Ruolo: Bragi.

2014 “Creditori” di A. Strindberg. Supervisione Artistica: Maurizio Schmidt. Produzione: Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Ruolo: Gustav.

2013 “Mistero Buffo e altre storie” di Dario Fo e Franca Rame. Regia: M. Navone e M.Bottini. Produzione: Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Giullarata singola tratta da “Caino e Abele”. In scena: Festival di Avignone 2013; Festival di Asti 2013; “Notte Rosa” di Arezzo 2013.
“Il Magazzin di Fiaschi” di Elisabeth Boeke e Ambra d’Amico. Regia: E. Boeke. Produzione: Civica Scuola di teatro Paolo Grassi. Ruolo: Barone Von Olbach .
“Il Gabbiano” di A. Cechov. Regia: Marco Plini Produzione: Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Ruolo: Dorn.

2012 “Siamo Rimasti Troppo al Buio” di Stefano Vercelli. Regia: S. Vercelli. Ruolo: patrizio e soldato Romano. Produzione: Artisti Drama e Comune di Modena.

2010 Da “Il cerchio di gesso del Caucaso” di B. Brecht. Rivisitazione spettacolo teatrale dal titolo “Il viaggio” Ruolo: Simon. Regia: Caterina Scalenghe. Produzione: Campo Teatrale.

2007 "New York, il Sogno – il Musical”. Regia e coreografie: Paolo Rocchi. Produzione: Comune di Seriate e Cineteatro Gavazzeni. Ruolo: boss mafioso.

PUBBLICITA'

2024 Spot MEF, L’evasione si paga, CdP Hogarth
Spot Kapriol, CdP R.T.I.
Promo discovery con Amadeus, CdP ANGFILM

2023 Spot Roberto alimentari, CdP PGV Communication

2022 Spot Switcho, CdP Kortocircuito
Spot Unipol, CdP Rossofilm
Spot Vodafone stories per il web, CdP Wearesocial

2021 Spot My Dietor, CdP Dude

2019 Protagonista spot Poltrone e Sofà, CdP Pierrot e Larosa
Coprotagonista spot Ikea, CdP Filmati Milanesi

2018 X-Factor
Sky Q
Campari
Canale NOVE

Just Eat
Activia
Unieuro Sicuritalia
Brevi
Spot per Civica Scuola di Cinema di Milano dal titolo Rapina
Spot web:
Prysmian Group, CdP Social Web:
Content Factory - The Videostrategy Company.
Spot web Glassdrive, CdPThe Big Now.
Spot web Sheba, CdP Oki Doki Film.

2017 Spot aziendale “Open Insieme” , CdP The Big Now.
Spot aziendale per “Autogrill”, CdP Cabiria Brand Universe.
Spot aziendale per “Philip Morris”, CdP The Big Show.

2016 Spot commerciale aziendale per “Azerpay” . Regia: Murad Suleymanov .
Spot per “IDAYS Festival 2016” Regia: Marco Longo Produzione: Vivo Concerti.
Spot per “Sae Institute” dal titolo “Scelte” Regia: Roberta Tommasini Produzione: Sae Institute.

2015-2016 Spot per “Conad” Regia: Beppe Manzi. Produzione: Oki doki film

2015 Spot per “McDonald’s” Regia: Alessandro de Leo e Alex Avella.
“Shark Tank” Regia: Marco Bertini. Produzione (Mediaset) .
“Be art” Regia: Alessandro Maria Buonomo. Ruolo: Attore che interpreta il “Bacio di Hayez”. Produzione: Elianto Film.

VARIE

Videoclip: 2020 “Così” Regia: A. Zappadu.
2019 “Non Passerai” Regia: D. Ceccarelli.
2018
“ Scritto sulla pelle” dei Negrita. Regia: A. Chiricò.
“Ridatemi Novembre” dei Vostok. Regia: V. Casanova.
2017
“Freud”: di Nek (feat. J-Ax), Regia: F. Caruso e M. Ravalli.
“Left”. Regia: G.Masi.

Video interni: 2017
Spot Aziendale “Open Insieme” . Produzione: The Big Now
Shooting aziendale per “Autogrill”. Produzione: CabiriaBrandUniverse
Spot aziendale per “Philip Morris” Regia: Flavio Nani Produzione: The Big Show

Speaker: 2021/2022 Diversi spot aziendali per Domingo Communication 
2020 “Tagliatore” voice over Spot 
2019 Lingozing, app di fumetti.
2016 “ Il contouring perfetto- I contorni ideali in cui vivere”. Regia: F. Merli.
2015/16 “Anime e Sangue - La strada per casa" Regia: R. Sirignano.
2015 “Realtà Aumentata” Regia: M. Longo.
2012 Presso lo studio di registrazione “Jungle Sound”.
2010 Presso lo studio di registrazione “Mondial sound”.

Serie Web: 2019 “The Ride” Produzione: Brandon box.
2018 “Ischidados” Regia: E. Villani.
2017 “Anime e Sangue”- La Serie: Regia: R. Sirignano.

Dal 2012 Attore di spettacoli di “teatro-ragazzi” presso la società “Gasp Animazione” di Milano.