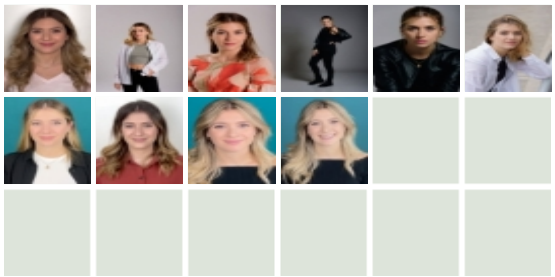
clan group

Miriam Podgornik



DATI

nato il	13-03-1993	**altezza**	163
occhi	Azzurri	**capelli**	Rossi
taglia	40	**sport/varie**	Sci livello agonistico, basket, pallavolo; canto
lingue	Inglese ottimo, francese base		

FORMAZIONE

Laboratori:
2024 Masterclass con Mariano Pensotti, Alexander Zeldin, Fanny&Alexander, Festival Presente Indicativo, Piccolo Teatro di Milano
Laboratorio condotto da Milena Costanzo, Spazio Z.I.A., Milano
2023 Laboratorio condotto da Nassim Soleimanpour, con Bruno Fornasari e Tommaso Amadio Teatro dei filodrammatici, Milano
2022 Masterclass con le casting director Francesca Borromeo e Anna Pennella, Roma
2022 Laboratorio Teatro d'Emergenza condotto da Paolo Rossi, Teatro Miela, Trieste
2022 Laboratorio Michael Chekhov Acting Intensive con Nicholas Gabriel della Chapman University (California), Milano
2021Biennale College Teatro, workshop con Chiara Guidi e Galatea Ranzi, Venezia
2019
Residenza con Collettivo Talia's Machine, presso Amuranza, Torchiara (SA)
Residenza con Compagnia La Lucina per "Ho scritto lettere piene d'amore", vincitore bandoIntercettAzioni, Teatro delle Moire, Milano
Laboratorio condotto da Roberto Rustioni e Chiara Boscaro
2018
Residenza con Compagnia La Lucina per "Sonosarò" Circuito CLAPS e Cavallerizza Irreale
2017
Laboratorio condotto da Schuko e Studio Azzurro
Laboratorio diretto da Roberto Rustioni sulla drammaturgia catalana
2014
Laboratorio condotto da Michela Lucenti2013
Laboratorio presso Royal Academy of Dramatic Arts (RADA), Londra

2023 The Lee Strasberg Theatre & Film Institute, Intensive Method Acting Workshop, Paris

2017 Diploma presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano

2014 Frequenta Civica Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine

2012 Diploma presso Liceo Scientifico Guglielmo Oberdan di Trieste

TELEVISIONE

2021 "Volevo fare la Rockstar 2", regia Matteo Oleotto, Pepito Produzioni, RAI

2019 "Purché finisca bene - Al posto suo", regia R. Donna, Pepito Produzioni, RAI

2016 "La Porta Rossa", regia C. Elia, RAI

CINEMA

Cortometraggi:
2023 "Non obbedire", regia A.D'Onghia
2020 "ORO" regia F. Malinverno (vince al Berlin Indie Film Festival Best Director Short Documentary)
2019: "Anna e Elio" regia G. C. Massacci
2018: "Latte" regia E. Chiechio
2017 "Col Tempo" regia S. Dresti (Premiato al Torino Film Festival)

2019 "Adelaar", regia E. Bergamasco, produzione Deva

TEATRO

2024 Spettacolo "Alba", regia M. Navone, produzione Teatro Miela, Trieste
Spettacolo "Pioggia" , regia M.Ponzinibio, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

2023 Spettacolo "La questione di Penelope", regia D. Rossi, produzione Teatro Miela e Goap

2022 "Perdi peso in 30 giorni" monologo, regia di A. Bonn, produzione La

	Contrada Teatro Stabile di Trieste “La pazza di Chaillot” regia F. Però, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Teatro di Napoli “Pulsioni” adattamento da Orgia e Affabulazione di P.P. Pasolini, regia P. Rossi e S. Dorigo, produzione Terzo Teatro Gorizia
2021	“I bagni di Trieste”, regia F. Però, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia “Mater Clandestina” regia V. Angelozzi, M. Grimaldo, M. Podgornik, Teatro Comunale di Atri
2020	“La Pazza di Chaillot”, regia F. Però, produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia “Hot-Chiamate in attesa”, regia C. Saccà, produzione Ente Teatro Cronaca
2019	“Ho scritto lettere piene d’amore” di Compagnia La Lucina
2018	“Sonosarò” di Compagnia La Lucina, vincitore del bando Hors, teatro Litta “Fascination”, regia R. Rustioni, produzione Teatro I
2017	“Bernard-Marie”, regia G. Solari “Pinteresque”, regia M. Schmidt
2016	“Il Calapranzi”, regia I. Treggiari “Peer Gynt”, regia M. Plini
2015	"Ho fatto un sogno”, regia M. Maccieri “Romeo & Juliet and the obstacles to true love” Teatro Filarmonico Verona

PUBBLICITA'

2023	Spot iN's mercato, CdP R.T.I. Spot McCafé, CdP Indiana Production S.p.A. Spot Expert
2022	Spot Rovagnati Snello, CdP Bedeschi Spot Intesa San Paolo, CdP Toga Spot Wikicasa Spot Ecampus, CdP R.T.I.
2021	Spot BperBanca Spot Vianova
2019	Spot Kaspersky

VARIE

...	2021 “Cammino per una vita nuova”, cammino e performance sulla Vita Nova di Dante realizzato da Compagnia La Lucina in collaborazione con Repubblica Nomade e Antonio Moresco Performer in “Kaspar Machine”, performance che ha vinto il bando Residenza Poietica presso la Fondazione Merz di Torino 2020 Interprete e performer in “Pensieri illuminati” evento di capodanno per il Comune di Milano, in onda sul canale streaming di Sky Arte, regia Marco Boarino 2019 Speaker per la piattaforma Solo (attiva sui dispositivi Alexa e Google Home) 2017 Attrice e componente di Compagnia La Lucina