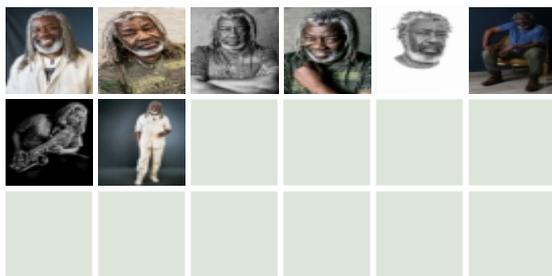


Rufin Doh Zeyenouin



DATI

nato il	15-04-1961	altezza	173
occhi	Castani	capelli	Brizzolati
taglia	52/54	sport/varie	Batteria, basso elettrico, sassofono, canto; nuoto, judo, basket e calcio
lingue	Francese madrelingua, inglese e italiano ottimo		

TELEVISIONE

2020	"Zero" di Antonio Dikele, produzione Netflix Italia
2017	"I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri, produzione Warner Bros e Italian International Film "I bastardi di Pizzfalcone", regia di Carlo Carlei, produzione Clemart e RAI Fiction.
2012	"Sputi e applausi "(Enzo Tortora), regia di Ricky Tognazzi, produzione RAI.
2011	"Il segreto dell'acqua", regia di Renato de Maria, produzione RAI.
2008	"Terapia d'urgenza", regia di Giampaolo Tescari e Carmine Elia, produzione RAI.
1999	Contro, regia di Paolo Ameli, Progetto Intolerance
1996	Il conto di Monte Cristo, regia di Ugo Gregoretti, produzione RAI

CINEMA

2023	Film In The Hand of Dante, diretto da Julian Schnabel su sceneggiatura di Julian Schnabel e Louise Kugelber
2020	"Zero" di Antonio Dikele, produzione Netflix Italia
2017	"I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri, produzione Warner Bros e Italian International Film "I bastardi di Pizzfalcone", regia di Carlo Carlei, produzione Clemart e RAI Fiction
2015	"Quo vado", con Checco Zalone, produzione Taodue Film.
2014	"Noi e la Giulia", regia di Edoardo Leo, produzione IIF.
2010	"La banda dei Babbi Natale", con Aldo, Giovanni e Giacomo.
2004	"Tu la conosci Claudia?", con Aldo Giovanni e Giacomo.

TEATRO

2023-2022	"Pigiama per sei" di MarcCamoletti, regia di Marco Rampoldi, produzione di RARA produzioni e Nidodiragno
2020-2018	"Tempo di Chet" di Leo Muscato e Laura Perini, regia di Leo Muscato, musiche di Paolo Fresu, produzione del Teatro Stabile di Bolzano
2019	"Europe Cabaret" testi di Michele De Vita Conti (La Diva Europa) e Roberto Cavosi (Europa su Marte). Regia di Serena Sinigaglia e Carlos Martin
2017	"Carmen di Georges Bizet", regia di Leo Muscato, produzione Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino.
2015	"Sunset Limited di Cormac McCarthy", con Saverio Marconi, regia di Gabriella Eleonori, produzione Compagnia della Rancia, Tolentino.
2012	"Let There Be Love" di Kwame Kwei Armah, produzione The British Council e Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano. "Fuga in maschera" di Gaspare Spontini, regia di Leo Muscato, produzione Teatro Pergolesi, Jesi.
2011	"Luce d'Amore e d'Altre Stelle", regia di Gualtiero Scola, produzione Teatri danzanti.
2010	"La molto tragica storia di Piramo e Tisbe..." regia di Renato Sarti, produzione Teatro della Cooperativa, Milano.
2009	I migranti, performance VB65 di Vanessa Beecroft, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano Pagliacci, Voix Humaine, regia di Leo Muscato, produzione Teatro Ponchielli, Cremona
2008	Il sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare, regia di Renato Sarti, produzione Teatro della Cooperativa, Milano Il volo, tratto dal Gabbiano di Anton Cechov, regia di Leo Muscato, produzione LeArt, Grottammare
2006	A spasso con Daisy di Alfred Uhry, regia di Emanuela Pistone, produzione Corus e Isola Quassùd, Catania
2004	Il signor Paolo Rossi contro l'impero del male, regia di Paolo Rossi,

- produzione AgiDi
Allah n'est pas obligé, regia di Francesco Capitano, coreografia di Adriana Borriello, produzione Accademia Nazionale di Danza, Roma
Ali Bumaye di Paolo Trotti e Rufin Doh, regia di Paolo Trotti, produzione ProgettoReInchiostro in collaborazione con Teatri 90, Milano
- 2003** Shish Mahal. Il Palazzo di Cristallo, regia di Giuseppe Squillaci, produzione Fondazione Internazionale don Luigi Di Liegro, Teatro Argentina, Roma
Prima della morte non c'è niente, regia di Paolo Trotti; La Missione, regia di Carlotta Clerici; Pillole di stelle, regia di Federica Santambrogio; La strada di Wole Soyinka, regia di Rufin Doh; Versi e musica africani, regia di Rufin Doh, produzione OUTIS, Milano
L'Apocalisse infinita, regia di Franco Brambilla, produzione La Corte Ospitale, Rubiera
- 2002** Questa sera si recita Molière, di e con Paolo Rossi, produzione AgiDi
Aqua Micans, regia di Franco Brambilla, produzione La Corte Ospitale, Rubiera
- 2001** Il principe costante, regia di Cesare Lievi, produzione Teatro Stabile di Brescia e Teatro Biondo di Palermo
- 1999** La Tempesta, regia di Andrée Ruth Shammah, produzione Teatro Franco Parenti, Milano
Il Ventre di Milano (Festival di Sant'Arcangelo), I Giocolieri (Festival di San Lorenzo, Milano), Brutus (Festival di San Lorenzo, Milano), regia di Paolo Trotti, produzione Ventre di Milano
- 1996** Cento anni di solitudine, regia di Ricardo Fux, produzione Società umanitaria, Milano
- 1995** Furgone Passeggeri (Festival di Avignone), Un po' come Idriss (Festival di San Lorenzo, Milano)
- 1993** Medzo M'okos, testi e regia di Leonardo Gazzola, musiche di Rufin Doh, produzione Mascherenere, Milano

VARIE

- Autore di testi e testi** **2011** di Rufin Doh, testo vincitore della terza edizione nazionale del premio Jerry Maslo della CGIL-FLAI di Napoli.
2004 GADUA di Rufin Doh, testo vincitore del concorso di drammaturgia ScenaMadre del FESTIVAL D'AFRICA 2004 organizzato dall'Associazione culturale CRT di ROMA.
2004 Coautore (con Paolo Trotti) di Ali Bumaye, produzione Teatri 90
- 2001** DJ e conduttore della trasmissione radiofonica NIH (Radio Popolare)
- ...** Spettacoli per bambini (regia e musiche di Rufin Doh e Maddalena Grechi): Nenen (Festival di San Lorenzo, Milano); L'Africa degli Alberi. Storie e Segreti del Sahel (Festival di San Lorenzo, Milano); Laboratori di percussioni e di narrazione per bambini