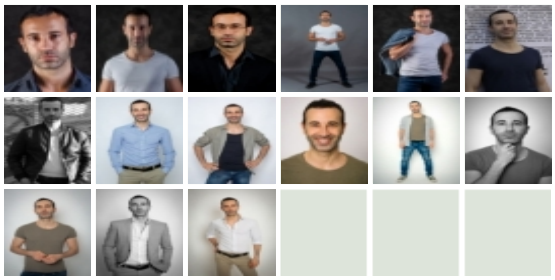


Gianmaria Villani



DATI

nato il	26-07-1979	**altezza**	175
occhi	Castani	**capelli**	Castani
taglia	44-46	**sport/varie**	Calcio, pallacanestro, giochi di prestigio,speakeraggio
lingue	Inglese, francese e spagnolo buono		

FORMAZIONE

Laboratori:	2018 Laboratorio teatrale condotto da Paolo Trotti presso Teatro Linguaggi Creativi, Milano
2004	Corso di Tecniche cine-televisive c/o Cooperativa O.D.S. Operatori Doppiaggio e Spettacolo, Torino
2003	Corso di doppiaggio, dizione e fonetica c/o Centro D, Torino, direzione Danilo Bruni
2002	Scuola teatrale Accademia dello spettacolo, Torino

TELEVISIONE

2026	“GialappaShow” 7 edizione, prod. Banijay
2025	“GialappaShow” 6 edizione, prod. Banijay.
2024	“Brennero”, serie TV RAI, regia di Davide Marengo e Giuseppe Bonito, Cross Productions
2022	Mini clip de “Il Milanese Imbruttito”, ruolo Gianca, registi vari “Tic toc, la gentilezza del tempo”, webserie, ruolo Fabio, regia diEnzo Dino
2021	“E ti dirò”, serie TV di sensibilizzazione sulle patologie alla tiroide, in collaborazione con IBSA, in onda prossimamente su Amazon Prime Video e Corriere.it, ruolo Stefano
2018	“Rocco Schiavone 2”, ruolo Diego Fabiani, regia di Giulio Manfredonia
2015	“Alta Infedeltà”, in onda su Real Time, regia di Bernardo Nuti, ruolo protagonista
2009	“ I Cesaroni 3”, regia di Stefano Vicario e Francesco Pavolini
2008	“Gli amici di Oskar”, regia Francesco D’Alessio
2005	“Elisa di Rivombrosa 2”, regia di Cinzia TH Torrini
2004	“Le stagioni del cuore”, regia di Antonello Grimaldi
2002-2004	“Centovetrine”, registi vari, ruolo ricorrente

CINEMA

2026	“Granelli”, regia di Cristina Cracchiolo “Il Centro”, regia di Felice Antignani e Paolo Furino “Il valore del futuro”, regia di Federica Crippa, ruolo Adam, prod.Indipendent Movie Productions e Cactus Production
2025	“Ghisvalò”, ruolo Recupero Crediti, regia di Michele Clerici, prod.MC Film Production. “Un momento”, ruolo Marco, regia di Loris Golfarelli, prod. FCGFilmmaking.
2023	“A un baffo da te”, ruolo Maurizio, produzione Fondazione Milano
2021	“Sinergia”, ruolo Kandinskij, docufiction per Fondazione Milano e Pinacoteca di Brera “Folie à deux”, ruolo Piero, regia di Felice Antignani
2019	“No Vendetta, No Party”, ruolo Petrella, regia di Ivan Brusa
2013	“I Corpi Estranei”, ruolo barista dell'ospedale, regia di Mirko Locatelli
2012	“Registe” nel ruolo di “Eduardo Notari” a fianco di Maria DeMedeiros, regia di Diana Dell'Erba
2010	“Diamante” protagonista, regia di Renato Esposito
2009	“Dream (e) scape”, regia di Gianni Prosperi e Gianluca Maceroni
2008	“Verità ad alta quota” protagonista, regia di Marco Pellegrino, corto
2007	“La terza madre”, ruolo ragazzo ucciso, regia Dario Argento “Signorina Effe”, ruolo studente rivoluzionario, regia Wilma Labate
2006	“Danza la coscienza”, ruolo cameriere Mole Antonelliana, regia Luca Bronzi
2005	“Gam line”, regia Umberto Viani.
2002	“Anima nel vento” coprotagonista, regia Francesco D’Alessio “Habeas Mortem” protagonista, regia Alessandro Rota, corto

TEATRO

2024	“3 Uomini e una IN gamba”, regia di Gianmaria Villani
2022	Lettura della poesia “Vittoria” di Pier Paolo Pasolini, in occasione dellarassegna “Con parole tue”, organizzata dal Piccolo Teatro degli Instabilie dell’associazione U.N.I.T.A. Installazione multimediale al MeBo Museum di Biella
2015-2016	Musical “Capitan Kuk” regia di Bruno Tramice, protagonista
2012	“Notte Broadway” regia di Enrico Petronio.
2011	Performance teatrale tratta da “Un americano a Roma” durante la serata di premiazione del Festival Universitario del Corto
2007	“L’importanza di chiamarsi Ernest” regia Danilo Canzanella
2002	“Un gesto per l’altro” regia Mario Restagno “Povero piero” regia Mario Restagno “Erano un po’ nervosi” regia Mario Restagno

PUBBLICITA'

2026	Spot Yogurt Frozen Cdp Filmgood Spot iN's Mercato, prod. Rti
2025	Campagna Adv e presentazione prodotti Midax Finance, prod. ScalingDavids Spot Lockin, prod. Naturality Digital Tutorial interno per McDonald's, prod. Think Free Pitch di presentazione per Harpaceas, prod. Living Media s.r.l Spot PuntAla Camp e Resort, prod. Black Oaks Pictures/Unity Films Spot Scalable Capital, prod. Underdogs Production Spot/tutorial Dasty, prod. Content Boutique. Spot Yogurteria - Frozen Yogurt, prod. Filmgood, regia Marcello eLuca Lucini
2024	Spot Intesa SanPaolo, CdP Wa- termelon Srl Spot Greentire, Centro Sperimentale di Cinematografia Campagna pubblicitaria Fondazione Veronesi
2023	Spot Cappe Mythos Vertical pro Spot Kruso Kapital, CdP R.T.I. Spot fazzoletti Tempo, Cdp We are social Spot Mokavit, CdP R.T.I. Campagna di sensibilizzazione antifumo per LILT, CdP The Family Campagna pubblicitaria Franke
2022	Sociale “Valore D4STEM”, CdP Indiana Production Campagna pubblicitaria fotografica Emmentaler Testimonial nuova campagna pubblicitaria condizionatori Haier Spot “Vertical forest”, progetto di Stefano Boeri per l'Egitto Campagna pubblicitaria borracce Andriolo
2021	Spot social Enel Spot Kena Mobile in onda durante la trasmissione “Le Iene” Pillole web per Penny Market Spot per il web Haier Spot web e social Farmina
2020	Spot Kymco, CdP Controcampo Spot applicazione Fixool Spot e campagna pubblicitaria Gelsia, CdP Target Campagna pubblicitaria fotografica Amazon Campagna pubblicitaria social per Mind – Milano Innovation District
2019	Spot Eurospin , CdP Extra Vitali Spot Squaquerello Nonno Nanni, CdP Movie Magic Spot FuzeTea Spot sociale contro la discriminazione Spot e campagna social Kena Mobile Spot e campagna social Esigo
2018	Promo del Museo Civico Archeologico di Sesto Calende, per la regione Lombardia, in mostra permanente sugli schermidell'aeroporto di Malpensa Campagna pubblicitaria fotografica per Birra Moretti Spot Mercedes Spot Airlite
2016	Spot Vodafone con Bruce Willis, regia di Gabriele Muccino.
2015	Spot “Dove conviene”
2014	Spot “Semplicemente passione” per il Corriere dello Sport
2002	Spot Pepsi, per le reti olandesi, con Edgard Davids

VARIE

Videoclip:	2003 Protagonista di “The room of tragedy” dei Wind of Hate, regia diAlessandro Rota
Doppiaggio:	Lavori di doppiaggio e voice over per documentari,spot e serie TV, oltre ad incidere costantemente audiolibri
...	2016 Voce narrante nel reading della sceneggiatura di “Dark Matter”, diStefano Odoardi e Sytzke Kok, presso la Reale Accademia Neerlandese